

Patrimónios de Influência Portuguesa 2014 • 2015

PARCERIA CES/IIIUC, EM COLABORAÇÃO COM A UALG

Coordenação Científica: Walter Rossa, Margarida Calafate Ribeiro

www.ces.uc.pt/doutoramentos/patrimonios

A dimensão cultural da influência portuguesa no mundo ultrapassou os limites geopolíticos que o Império teve. O seu espaço geográfico vai de Nagasaki ao Rio da Prata, de Newark a Timor e no tempo, da Reconquista Cristã à integração de Macau na China. Os portugueses foram portanto bem além do Império, o que produziu transculturalidades intensas e difusas, celebradas e ocultas, ostensivas e sensíveis. Transculturalidades que o pós-colonialismo vai fragmentadamente absorvendo, questionando e reformulando a partir de vários lugares. Patrimónios entendem-se assim como construção, herança e pertença no plural e em sentido lato — formas e narrativas; sons que são ruído, fala e música; movimentos que são trabalho, dança e representação; cheiros; memórias; ambientes e atmosferas. Influência, nos diversos âmbitos e patamares da interculturalidade: formal e informal, administrativa ou espiritual, comercial ou migracional, colonial e pós-colonial.

OBJETIVOS E INTERNACIONALIZAÇÃO

Arquitetado a partir de uma abordagem interdisciplinar e uma perspetiva pós-colonial, promotora das relações Norte | Sul, este Programa pretende ser uma referência internacional de excelência, inovação e formação avançada no tema e nas várias áreas de conhecimentos que ele toca.

O Programa será oferecido pela primeira vez em formato internacional (através de cotutelas e intercâmbio docente), a partir de janeiro de 2015, promovendo assim a transferência de conhecimentos e competências, bem como uma estratégia de promoção da empregabilidade dos/as discentes.

O DPIIP está articulado em torno do eixo Europa-Brasil (Universidade de Coimbra –Universidade Federal Fluminense), tendo ainda como parceiros na dimensão europeia as universidades do Algarve e de Bolonha.

SEMINÁRIOS

1º ano - 1º semestre

Processos e Territórios da Expansão Colonial Portuguesa (10 ECTS)

Historiografia e Ideologias dos Patrimónios Artísticos e Arquitetónicos Portugueses Ultramarinos (10 ECTS)

Patrimónios da Palavra: Narrativas e Literatura em Língua Portuguesa (10 ECTS)

1º ano - 2º semestre

Teorias e Metodologias de Investigação (10 ECTS)

Opções I e II

2º ano - 3º semestre

Património: Doutrinas, Conceitos e Processos de Patrimonialização (10 ECTS)

Opções III e IV

2º ano - 4º semestre

Temas e Projeto de Dissertação (10 ECTS)

Opções IV e V

Seminários Opcionais – Ramos: Arquitetura e Urbanismo e Estudos Culturais

Antecedentes da Cultura Espacial e Construtiva Portuguesa no Mundo (10 ECTS)

Migrações Modernas no Espaço Ultramarino Português (10 ECTS)

Desconstrução da Cidade Portuguesa: Urbanização e Conceito (10 ECTS)

Arte e Ciência na Construção de Patrimónios Comuns (10 ECTS)

The Conflicted Subject of Portuguese Colonialism (10 ECTS)

Da América Portuguesa ao Brasil: Território(s) e Identidade(s) (10 ECTS)

Processos e Representações Coloniais (10 ECTS)

Cinema, Media e Cidade nos Países Africanos de Língua Portuguesa (10 ECTS)

3º e 4º anos:

Tese de Doutoramento (120 ECTS)