

-Direitos Humanos, Diversidade Intercultural e Representação

-Human Rights, Intercultural Diversity and Representation

Coordenação: Maria Paula Meneses

1. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os/as alunos/as que concluem com êxito o estudo deste seminário deverão:

-ter um conhecimento profundo sobre a inter-relação entre direitos humanos e cultura;

-ser detentores de argumentos a favor e contra o relativismo cultural e o universalismo dos direitos humanos;

-compreender a forma como os direitos humanos são representados, influenciados e ignorados em diversos contextos culturais;

-ser capazes de identificar a compatibilidade entre direitos humanos e práticas culturais em diferentes contextos e recomendar os ajustes necessários nos casos de incompatibilidade;

-adquirir as competências necessárias para a aplicação contextualizada dos valores da dignidade da pessoa humana a fim de solucionar problemas da sociedade;

-desenvolver competências de investigação e escrita de ensaios que envolvam uma análise crítica dos diferentes pontos de vista e apresentação de novos argumentos.

1. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Students who successfully complete the study of this seminar will:

-have profound knowledge about the interrelationship between human rights and culture;

-be versed with the arguments for and against the cultural relativity and universality of human rights;

-understand how human rights are represented, influenced and disregarded in various cultural contexts;

-be able to identify the compatibility between human rights and cultural practices in different contexts and recommend necessary adjustments in cases of incompatibility;

-acquire the skills necessary for the contextualized application of values of human dignity in order to solve societal problems;

-develop research and essay writing skills involving critical analyses of different points of view and presentation of new arguments.

2. Conteúdos programáticos:

O seminário inclui sessões sobre os seguintes tópicos:

Direitos humanos, relativismo cultural e universalismo

Direitos humanos e interculturalidade

Religião, secularismo e direitos humanos

Imperialismo cultural e direitos humanos

Direitos humanos, os meios de comunicação e a construção de culturas

Direitos humanos e filmes/cinema

Memória, representação e direitos humanos

Direitos humanos e mudança cultural

2. Syllabus:

The seminar includes sessions on the following topics:

Human rights, cultural relativism and universality

Human rights and interculturality

Religion, secularism and human rights

Cultural imperialism and human rights

Human rights, the media and the construction of cultures

Human rights and movies/the cinema

Memory, representation and human rights

Human rights and cultural change

3. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

Diversidade e representação intercultural são duas questões importantes em matéria de direitos humanos nas sociedades contemporâneas. Relacionam-se com uma questão fundamental, a da relação entre direitos humanos e cultura, que é parcialmente abordada no seminário sobre a história dos direitos humanos. O presente seminário procura analisar o debate sobre a compreensão, representação e implementação dos

valores da dignidade da pessoa humana em diferentes contextos culturais. Por conseguinte, apresenta e discute criticamente opiniões relativistas, universalistas e outras perspectivas diferenciadas sobre a relação entre direitos humanos, por um lado, e as normas e práticas culturais, por outro.

O entendimento intercultural dos direitos humanos, a sua compatibilidade com práticas culturais específicas e a possibilidade de ajustes para assegurar a compatibilidade são tópicos que necessitam de análise de forma a permitir que os/as alunos/as compreendam os desafios que a diversidade cultural coloca aos direitos humanos e vice-versa.

Um bom entendimento sobre como os direitos humanos são representados e influenciados com base em diferentes culturas requer que se considere a relação entre direitos humanos e religião, bem como os efeitos do imperialismo e do secularismo cultural sobre os direitos humanos.

A forma como os meios de comunicação constroem a cultura e os direitos humanos e a forma como estes são representados pelos vários atores reflete também e por vezes afeta a experiência de vida dos membros de uma sociedade. Daí resulta a necessidade de abordar essas questões durante o seminário. Os conteúdos do seminário demonstram, de um modo geral, que se pretende que os/as alunos/as compreendam o contexto cultural e a representação de questões de direitos humanos e, por conseguinte, que consigam identificar ou avançar com soluções contextualizadas para problemas de direitos humanos que ocorram em diversos cenários.

3. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Intercultural diversity and representation are two important issues in human rights in contemporary societies. They are connected to the basic question of what the relationship between human rights and culture is, which is partly addressed in the seminar on the history of human rights. The present seminar seeks to capture the debate surrounding the understanding, representation and implementation of values of human dignity in different cultural contexts. It consequently needs to present and critically discuss the relativist, universalist and other nuanced views on the relationship between human rights on the one hand and cultural norms and practices on the other.

The intercultural understanding of human rights, their compatibility with specific cultural practices and whether adjustments can be made to ensure compatibility are

topics that need to be explored to enable students to understand the challenges that cultural diversity poses to human rights and vice versa.

A proper understanding of how human rights are represented and influenced based on different cultures requires the consideration of the relationship between human rights and religion as well as the effects of cultural imperialism and secularism on human rights. How the media constructs culture and human rights and the way the latter are represented by various actors also reflect and sometimes affect the life experience of members of a society and hence the need to treat these issues in the seminar. The contents of the seminar generally show that it seeks to enable the students to understand the cultural context and representation of human rights issues and hence enable them to identify or provide contextualized solutions to human rights problems occurring in various settings.