

## **FORMADORES**

### **António Manuel Nunes (CEIS20)**

António Manuel Nunes é Chefe de Divisão de Arquivo e Património Histórico da Secretaria-Geral do Ministério da Justiça e investigador-colaborador do CEIS20 (Centro de Estudos Interdisciplinares do século XX, Universidade de Coimbra). Tem o grau de Mestre pela Universidade do Minho/Instituto de Ciências Sociais em História das Instituições e Cultura da Época Moderna, e Licenciatura em História, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Autor de livros e artigos sobre a arquitetura e a arte judiciária como instrumentos de propaganda e de legitimação do Estado Novo; e história do Ministério da Justiça, gestões e projetos no Estado Novo, provimento e funcionamento dos tribunais superiores, traje profissional, insígnias e cerimonial judiciário

### **Gonçalo Canto Moniz (DARQ e CES)**

Gonçalo Canto Moniz (Porto, 1971) é investigador e co-cordenador do Núcleo Cidades, Culturas e Arquitetura (CCArq) do Centro de Estudos Sociais da UC. Licenciado em Arquitetura em 1995 no Departamento de Arquitetura da FCTUC, onde é assistente de Projecto desde 1995 e membro da Comissão Editorial da e|d|arq.

Doutorado pela Universidade de Coimbra com a tese "O Ensino Moderno da Arquitectura. A Reforma de 57 e as Escolas de Belas Artes em Portugal (1931-69)" em 2011. Tem investigado e publicado sobre a Arquitetura Moderna em Portugal, nomeadamente sobre os equipamentos liceais e o ensino da arquitetura, sendo autor do livro "Arquitectura e Instrução: o projecto moderno do liceu, 1836-1936" (e|d|arq, 2007).

### **José António Bandeirinha (DARQ e CES)**

É arquiteto pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto (1983). Exerce profissionalmente e é professor associado do Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, onde se doutorou em 2002 com uma dissertação intitulada *O Processo SAAL e a Arquitetura no 25 de Abril de 1974*. Tomando como referência central a arquitetura e a organização do espaço, tem vindo a dedicar-se ao estudo de diversos temas — cidade, habitação, teatro, cultura. Foi presidente da Comissão Científica do Departamento de Arquitetura da Universidade de Coimbra (2002-2004 e 2006-2007). Foi Pró-Reitor para a Cultura da Universidade de Coimbra (2007 a 2011). É investigador do Centro de Estudos Sociais. É Director do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra.

### **Maria Paula Meneses (CES)**

Maria Paula Meneses é investigadora do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, sendo doutorada em antropologia pela Universidade de Rutgers (EUA) e Mestre em História pela Universidade de S. Petersburgo (Rússia). Anteriormente foi Professora da Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique). No CES integra o núcleo de estudos sobre Democracia, Cidadania e Direito - DECIDE, que co-coordena. Lecciona em vários programas de doutoramento do CES, nomeadamente "Pós-colonialismos e cidadania global", "Governação, Conhecimento e Inovação" e "Direito, Justiça e Cidadania no séc. XXI".

De entre os temas de investigação sobre os quais trabalha actualmente destacam-se os debates pós-coloniais, o pluralismo jurídico com especial ênfase para as relações entre o Estado e as 'autoridades tradicionais' no contexto africano, e o papel da história oficial da memória e das 'outras' histórias no resgate de um sentido mais amplo de pertença no campo dos processos identitários contemporâneos, especialmente no contexto geopolítico africano. Participou em inúmeros projectos de investigação. Actualmente coordena dois projectos que incidem sobre os sentidos da história e das memórias no refluxo gerado pelo 'encontro' colonial: "Os Comprometidos": questionando o futuro do passado em

Moçambique" e "ALCORA - Novas perspectivas da Guerra Colonial: Alianças secretas e mapas imaginados" ([http://www.ces.uc.pt/estilhacos\\_do\\_imperio/](http://www.ces.uc.pt/estilhacos_do_imperio/)). Organizou e publicou vários livros e artigos, destacando-se, mais recentemente as *Epistemologias do Sul* (Almedina, 2009, 2011 e Cortez, 2010), em coordenação com Boaventura de Sousa Santos.

### **Patrícia Branco (CES)**

Patrícia Branco é investigadora do CES desde Março de 2008 e membro do DECIDE - Núcleo de Estudos sobre Democracia, Cidadania e Direito. É doutoranda no Programa de Doutoramento "Direito, Justiça e Cidadania no séc. XXI" da Universidade de Coimbra, encontrando-se a concluir a dissertação. Tem o grau de Mestre (LLM) pela European Academy of Legal Theory, Bélgica, e licenciatura em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Foi, entre Abril de 2010 e Dezembro de 2011, a Investigadora Responsável do Projecto de Investigação "Arquitetura judiciária e acesso ao direito e à justiça: o estudo de caso dos tribunais de família e menores em Portugal" (concluído), financiado pela FCT/COMPETE (Ref. FCOMP-01-0124-FEDER-009199).

### **Sara Araújo (CES)**

Sara Araújo é investigadora do CES e membro do DECIDE - Núcleo de Estudos sobre Democracia, Cidadania e Direito. É doutoranda no Programa de Doutoramento "Direito, Justiça e Cidadania no século XXI" da Universidade de Coimbra, no âmbito do qual está a desenvolver um estudo comparado entre Portugal e Moçambique sobre acesso à justiça e instâncias comunitárias de resolução de conflitos. Defendeu uma tese de Mestrado em Sociologia com o título "Pluralismo Jurídico e acesso à Justiça. O papel das instâncias comunitárias de resolução de conflitos em Moçambique", distinguida com o Prémio Agostinho da Silva, atribuído pela Academia de Ciências de Lisboa. Atualmente, faz parte da equipa de investigação do Projeto "ALICE – Espelhos Estranhos, Ligações Imprevistas: Definindo para a Europa uma nova forma de partilhar as experiências do mundo", coordenado por Boaventura de Sousa Santos.

### **Tiago Castela (CES)**

Tiago Castela é investigador pós-doutorando do CES desde Fevereiro de 2012 e membro do CCArq - Núcleo de Estudos sobre Cidades, Cultura, e Arquitetura. Desenvolve actualmente um estudo sobre a história do urbanismo colonial tardio em Moçambique, entre 1945 e 1975, concentrando-se nas práticas de governo das periferias urbanas. Tem o grau de "Doctor of Philosophy" em Arquitectura pela Universidade da Califórnia, Berkeley, com a tese em História da Arquitectura e do Urbanismo com o título "A Liberal Space: A History of the Illegalized Working-Class Extensions of Lisbon." Tem também o grau de Licenciatura em Arquitectura pela Universidade Técnica de Lisboa.