

CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS - Curso de formação 2013

Legitimar memórias locais: cartografias ^{hum}anas na Madragoa _{urb}

2ª edição

Coordenação: Lorena Sancho Querol
Museu das Comunicações, Lisboa

1ª SEMANA

14/06/2013

Tema: Sentidos

09:30h Acolhimento (Museu das Comunicações, CES-CCArq.)

10:00h Jogo de apresentações

11:00h **Cartografia das memórias I**

Conceitos de base para uma abordagem coletiva da memória no Museu:

- Os desafios da Convenção do PCI e os sentidos sociais do Património
- A Museologia Social e a conquista do “direito ao Museu”
- A teoria da *Ecologia de Saberes*: glocalização, diversidade e justiça social

12:30h Almoço livre

14:00h **Conversas sem fronteiras.**

Convidado/a da tarde: Elsa Lechner (NHUMEP-CES)

Tema: *As oficinas de trabalho biográfico*

Debate

17:00h Encerramento

15/06/2013

Tema: Mensagens

09:30h Reencontros

10:00h **Cartografia das memórias II**

A desconstrução do objeto:

- Do reconhecimento à resignificação: os reflexos da *Ecologia de Saberes*
- As escalas do objeto e os usos da alteridade no Museu

11:00h Expedição Museológica no Museu das Comunicações

Exercício de construção coletiva de significados em torno do património das comunicações¹

12:30h Almoço livre

14:00h Expedição Museológica no Museu (continuação)

15:30h **Conversas sem fronteiras.**

Convidado/a da tarde: Luísa Costa (Fac. de Arquitetura, UTL - CIAUD)

Tema: *Memórias do lugar e construção de mapas poéticos*

Debate

17:00h Síntese dos processos e desafios para os próximos dias

17:15h Encerramento

¹ Cada pessoa deverá trazer os meios de registo que queira utilizar na Expedição Museológica (câmara fotográfica, gravador...)

CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS - Curso de formação 2013

Legitimar memórias locais: cartografias ^{hum}anas na Madragoa _{urb}

2ª edição

Coordenação: Lorena Sancho Querol
Museu das Comunicações, Lisboa

2ª SEMANA

21/06/2013

Tema: Lugares

09:30h Reencontros

10:00h A bagagem dos dias

10:30h **Cartografia das memórias III**

A construção social da memória: criação de grupos temáticos para realização de Expedição Museológica no bairro do Museu.

11:00h Expedição Museológica na Madragoa

12:30h Almoço livre

14:00h **Dinâmicas museológicas de regeneração e valorização da memória:**

Convidados/as

Emanuel Sancho²

Mónica Dias

e Celso Antão³

Márcia Carvalho⁴

Debate

17:00h Encerramento

22/06/2013

Tema: Partilhas

09:30h Reencontros

10:00h **Cartografia das memórias IV**

Continuação do trabalho em grupos temáticos

Construção de *Mapas Cognitivos* a partir das memórias exploradas:

- (re)visitas ao Bairro
- identificação de sinergias locais
- construção/partilha de olhares
- emergir de memórias

12:30h Almoço livre

14:00h **Apresentação dos Mapas Cognitivos das Memórias da Madragoa**

Debate

16:00h Roda coletiva de conclusões

17:00h Encerramento

² Museu do Trajo de São Brás de Alportel (informações sobre o projeto em: <http://www.museu-sbras.com/>)

³ Comissão Social de Freguesia de Santos o Velho, Madragoa (informações sobre o projeto em: http://www.ces.uc.pt/eventos/index.php?id=6795&id_lingua=1&pag=6869)

⁴ Museu Marítimo de Ílhavo (informações sobre o projeto em: http://www.ces.uc.pt/eventos/index.php?id=6795&id_lingua=1&pag=6869)

BIBLIOGRAFIA

* PARA LEITURA PRÉVIA REALIZAÇÃO DO CURSO

* **ADICHIE, Chimamanda** (2007): *The Danger of a Single Story*. TED Talk. Disponível em:

http://www.ted.com/talks/lang/pt-br/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.html

- ALMEIDA, João de (2000): Convento das Bernardas: um projeto de reabilitação/reconversão. *Architècti*, nº 52, Edição especial “Reabilitação Urbana Bairros Históricos de Lisboa”, (116-121). Consultar utilizando o *link* existente no programa do curso.
- ANTÃO, Celso; DIAS, Mónica (2010): “Ah, que bela manhã de primavera!” Dedicado às pessoas da Madragoa. Em AA.VV.: *Do Museu ao Bairro: histórias de viajantes*, (24-27). Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações. (Divulgação autorizada pela editora). Consultar utilizando o *link* existente no programa do curso.
- BACHELARD, Gaston (1958): *La Poétique de L’Espace*. Paris: PUF.
- BAUMAN, Z. (2003) *Comunidade: en busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.
- BRUNO, M^a Cristina O. (2007): Museology as a Pedagogy for Heritage. Em Bruno, Cristina; Chagas, Mário; Moutinho, Mário: *Sociomuseologia, Vol. I. Cadernos de Sociomuseologia, N^o 27*, (129-144). Lisboa: Centro de Estudos de Sociomuseologia, Edições Universitárias Lusófonas, ULHT. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/445>
- BRUNO, M^a Cristina O. (2004): As expedições no Cenário Museal. Em AA.VV.: *Expedição São Paulo 450 anos*. São Paulo: Museu da Cidade de São Paulo, (36-47).
- CABRAL, Clara B. (2011): *Património Cultural Imaterial. Convenção da Unesco e seus contextos*. Col. Arte & Comunicação, nº 98. Lisboa: Edições 70.
- CHAGAS, Mário (2007): Casas e portas da memória e do património. *Em Questão*, Vol. 13, nº 2 (207-224). Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/2980/2017>
- CHAGAS, Mário (2010): + Direito à Memória. *Rede Museus, Memória e Movimentos Sociais*. Disponível em: <http://redemuseusmemoriaemovimentossociais.blogspot.pt/2010/09/direito-memoria-mario-chagas.html>
- DE VARINE, Hugues (2011): Gérer ensemble notre patrimoine sur notre territoire. *Decennale*, (31-39). *Ecomuseo delle Acque del Gemonese*.
- FRASER, Nancy (2000): Rethinking Recognition. *New Left Review*, nº 3, May-June, (107-120). Disponível em: <http://newleftreview.org/II/3/nancy-fraser-rethinking-recognition>

- GALLA, Amareswar (2008): The “First Voice” in Heritage Conservation. *International Journal of Intangible Heritage*, vol. 3, (9-25). Disponível em: <http://www.ijih.org/volumeMgr.ijih?cmd=volumeView&volNo=3&manuType=02>
- GARRIDO, Álvaro (2013): *Museus Marítimos e Conservação Memorial. A experiência de projecto do Museu Marítimo de Ílhavo* (cortesia do autor).
- GODINHO, Paula (coord.) (2012): *Usos da memória e práticas do património*. Lisboa: Colibri.
- HONNET, Axel (2011): *Luta pelo Reconhecimento: para uma gramática moral dos conflitos sociais*. Lisboa: Edições 70.
- LECHNER, Elsa (2009): *Histórias de Vida: Olhares Interdisciplinares*. Porto: Afrontamento.
- *LECHNER, Elsa (2012): Oficinas de Trabalho Biográfico: pesquisa, pedagogia e ecologia de saberes. *Educação & Realidade*, v. 37, nº 1 (71-85). Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/21807>
- LEITE, Pedro (2012): Sociomuseologia y Globalización. *Revista de Museología (RdM)*, Nº 53, (43-54).
- *MOUTINHO, Mario (2010): “Evolving Definition of Sociomuseology: Proposal for reflection”. Em Assunção dos Santos, Paula e Primo, Judite (org.): *Sociomuseology 4. To think Sociomuseologically*. Especial edition 22º ICOM General Conference, Shanghai (7-12 November 2010), *Cadernos de Sociomuseología*, nº 38 (27-31). Lisboa: Centro de Estudos de Sociomuseologia, Edições Universitárias Lusófonas, ULHT. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/issue/view/153>
- *PERALTA, Elsa (2007): Abordagens ao estudo da memória social: uma resenha crítica. *Arquivos da Memória. Antropologia, Escala e Memória*, Nº 2 (nova Série), (4-23). Disponível em: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=EJEMPLAR&revista_busqueda=10454&clave_busqueda=167762
- SALADINO, Alejandra (2013): Museus (Memória + Criatividade) = Mudança Social: breves ilações. *Revista Museu. Cultura levada a sério*. Disponível em: <http://www.revistamuseu.com.br/18demaio/artigos.asp?ano=2013>
- * SANCHO QUEROL, Lorena (2013): Para uma gramática museológica do (re)conhecimento: ideias e conceitos em torno do inventário participado. *Sociologia*, nº 25 (pág. em definição). Disponível em: http://www.ces.uc.pt/myces/UserFiles/livros/1097_Para%20uma%20gram%20Rev.%20de%20Sociologia.%20LSQ.pdf

- SANTOS, Boaventura S. (2007): Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. *Revista Crítica das Ciências*, nº 78, (3-46). Disponível em: http://www.ces.uc.pt/rccs/index.php?id_autor=32&id_lingua=1
- SANTOS, Boaventura S. (2002): *A Crítica da Razão Indolente: Contra o desperdício da Experiencia*. Porto: Edições Afrontamento.
- SCHEINER, Teresa C. (2012): Património Museologia e sociedades em transformação: reflexões sobre o museu inclusivo. Conferência magistral “O pensamento museológico contemporâneo”. Em *Atas del II Seminário de Investigación en Museologia de los países de lengua portuguesa y española* (28-42). Buenos Aires: ICOM, ICOFOM, Universidade do Porto. Disponível em: <https://docs.google.com/file/d/0Bzgm6lGafInU2RxNnlQdXdSV2VfSFQ00GY4Y3ZGZw/edit>
- WATERTON, Emma e SMITH, Laurajane (2010): The recognition and misrecognition of community heritage. *International Journal of Heritage Studies*, v. 16, n. 1 (4-15). Disponível em: http://uws.academia.edu/EmmaWaterton/Papers/414692/Recognition_and_the_Misrecognition_of_Community_Heritage
- WEBER, Cristina (2010): Do museu ao bairro, histórias de viajantes. *Códice*, ano XIII, série II, nº 7 (54-67). (Divulgação autorizada pela editora: Fundação Portuguesa das Comunicações). Consultar utilizando o *link* existente no programa do curso.

DOCUMENTAÇÃO RELEVANTE

- UNESCO (1989). *Recomendação para a Salvaguarda da Cultura Tradicional e Popular*. Disponível em: http://cvc.instituto-camoes.pt/cpc2007/patrimonio/bloco2/recomendacao_%20sobre_a_salvaguarda_da_cultura_tradicional.pdf
- UNESCO (1972). *Declaração de Santiago de Chile*. Disponível em: http://www.museologia-portugal.net/index.php?option=com_content&view=article&id=3:declaracao-de-santiago1972&catid=3:declaracao-de-santiago-do-chile1072&Itemid=3.
- ICOM (1992). *Declaração de Caracas*. Disponível em: http://www.revistamuseu.com.br/legislacao/museologia/decl_caracas.asp
- UNESCO (2001). *Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural*. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160por.pdf>
- UNESCO (2003). *Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial*. Consultado el 3 de enero de 2009 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540por.pdf>
- *Declaração de Salvador* (2007). Disponível em: http://www.cultura.gov.br/upload/Carta%20de%20Salvador%202007_1183495707.pdf
- *Decreto-Lei 139/09, de 15 de junho de 2009. Estabelece o regime jurídico de salvaguarda do Património Cultural Imaterial*. Disponível em: <http://dre.pt/pdf1sdip/2009/06/11300/0364703653.pdf>