

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM PATRIMÓNIOS DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

Antecedentes da cultura espacial portuguesa no mundo

Docentes: Luísa Trindade e Luís Oliveira

Descrição

A disciplina tem por objetivo a compreensão do universo urbanístico português — formal e vivencial — no período que antecedeu a expansão, consubstanciado segundo processos de interculturalidade, invasão, colonização e mestiçagem de sinais centro-europeus e mediterrânicos, que ainda hoje são estruturais na sua identidade. A exposição e discussão desses processos visará informar e estimular uma leitura cruzada entre estes e aqueles que até hoje se lhes seguiram nos espaços e culturas onde a influência portuguesa se fez e faz sentir. Pretende-se estimular e desenvolver o raciocínio crítico, a aquisição e produção autónoma de conhecimento, o trabalho em equipas interdisciplinares, bem como a capacidade de transmitir, de forma adequada, o conhecimento adquirido a um público especializado e geral.

Conteúdos

- Tempos e espaço: formas, culturas e vivências urbanas;
- a Hispânia Romana: os processos de romanização/urbanização;
- a matriz clássica/mediterrânica;
- a casa-pátio na estruturação do espaço doméstico;
- legislação e espaço público;
- a queda do Império romano e as invasões bárbaras;
- ruturas e/ou continuidades: os “mistérios” da cidade visigótica;
- a islamização da Península e a cidade labiríntica: entre o mito e a realidade;
- direito maliki e as transformações decorrentes na relação entre os espaços público e privado;
- a Reconquista Cristã e o corte civilizacional: a introdução da matriz centro-europeia e cristã;
- a composição do reino e a criação de uma rede urbana;
- a casa aberta sobre a rua: o lote estreito e profundo e o carácter fluido das vias;
- a vivência do espaço público: usurpação versus legislação.

Metodologias de ensino e avaliação

Em ambiente de seminário, correspondente a quatro horas por semana. A presente disciplina alicerça-se no contacto direto com fontes de natureza diversa (escritas, iconográficas, cartografia histórica, levantamentos cadastrais, a cidade atual), promovendo o conhecimento crítico da génese e evolução da materialidade urbana.

O trabalho dos estudantes será avaliado através da participação oral e de um trabalho de síntese final (50% cada).

Bibliografia essencial

ANDRADE, A. A. (2001), *A construção medieval do território*. Lisboa; Livros Horizonte.

ANDRADE, A. A. (2003), *Horizontes urbanos medievais*. Lisboa: Horizonte.

BEIRANTE, M. Â. (2008), *O ar da cidade. Ensaios de História Medieval e Moderna*. Lisboa: Colibri.

GONÇALVES, I. (1996), *Um Olhar sobre a Cidade Medieval*. Cascais: Patrimonia.

ROSSA, W. (2002), *A urbe e o traço. Uma década de estudos sobre urbanismo português*. Coimbra: Almedina.

ROSSA, W.; TRINDADE, L. (2005), “Questões e antecedentes da cidade portuguesa: o conhecimento sobre o urbanismo medieval e a sua expressão morfológica”. *Revista de História e Teoria da Arquitectura e do Urbanismo*. Coimbra, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e tecnologia da Universidade de Coimbra.

TRINDADE, L. (2009), *Urbanismo na composição de Portugal*. Dissertação de doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.