

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM PATRIMÓNIOS DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

Desconstrução da “cidade portuguesa”: urbanização e conceito

Docente: Walter Rossa

Descrição

Nas últimas décadas “cidade portuguesa” desenvolveu-se como um conceito disciplinar que, mais do que determinar a existência de uma urbanística (teoria) e urbanismo (praxis) específicos da cultura portuguesa, visa definir a conjugação de uma territorialidade, espacialidade e vivência com matrizes e características claramente identificáveis e únicas. Confrontando a realidade/ urbanismo e a sua construção/ urbanização com a própria construção historiográfica e disciplinar do conceito, nesta unidade curricular provocaremos a sua desconstrução em coletivo com vista à sua reconstrução por cada um. Urbanização e conceito que servem de bandeira aos dois segmentos do programa. O objetivo final é, em síntese, que o aluno construa o seu conceito e quadro teórico sobre a temática da “cidade portuguesa”.

Conteúdos

- conceitos operativos;
- dos pioneiros ao Universo Urbanístico Português;
- antecedentes e agentes de um escol português de arquitetura, urbanismo e engenharia militar
- lisboas 1: a caput Mundi cosmopolita como laboratório de processos e outros casos clássicos da dita;
- modernidade quinhentista;
- de Mazagão...;
- ... a Mazagão;
- Lisboas 2: a nova Roma e outros desenvolvimentos iluministas como símbolos e corolário do modo português do 1º Império;
- continuidades e novas modernidades no 2º Império e a dimensão informal na contemporaneidade.

Metodologias de ensino e avaliação

Metodologia de ensino: a unidade curricular estruturar-se-á sobre 15 sessões de trabalho de quatro horas cada. Oito serão repartidas entre uma parte expositiva (com recurso a meios audiovisuais) e a discussão em seminário dos assuntos versados, os quais estão

sucintamente listados no programa. A abordagem de cada tema terá em linha de conta, sempre que existam dados para tal, três momentos a recordar, sendo evidente o carácter de charneira do segundo: i) o da constituição do facto; ii) o da produção do conhecimento sobre ele; iii) o da sua contemporaneidade. Entremeadas com aquelas aulas será realizado um outro conjunto de seminários, as quais consistirão na apresentação e discussão da ficha de leitura que cada aluno preparou acerca de uma obra ou conjunto de obras de um autor relevante para o estudo da “cidade portuguesa”. Metodologia de avaliação: contínua.

Bibliografia essencial

CONCEIÇÃO, M.T. (2008), *Da Cidade e Fortificação em textos portugueses. (1540-1640)*, UC.

FERNANDES, J.M. (1987), *O Lugar da Cidade Portuguesa. Povos e Culturas. CEPCEP, UCP.* n.º2: 79-112

MATTOSO, J. (dir.) (2010), *Património de origem portuguesa no Mundo. FCG. 3 vol.s.*

REIS, N.G. (1964), *Contribuição ao Estudo da Evolução Urbana do Brasil (1500/1720)*. Pini. 2001

ROSSA, W. (2002), *A urbe e o traço: uma década de estudos sobre o urbanismo português*. Coimbra: Almedina.

— (1997), *Cidades Indo-Portuguesas: contribuição para o estudo do urbanismo português no Hindustão Ocidental. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (CNCDP)*

— (2012), *Construção da cidade portuguesa: urbanização e conceito*. UC.

ROSSA, W. et ali. (2001), *Colóquio Internacional Universo Urbanístico Português 1415-1822*, Atas. CNCDP.

TEIXEIRA, M.; VALLA, M. (1999), *O Urbanismo Português: séculos XIII-XVIII Portugal-Brasil*. Livros Horizonte.

TRINDADE, L. (2013), *Urbanismo na composição de Portugal*. Coimbra: Imprensa da UC.