

## PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM PATRIMÓNIOS DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

Patrimónios e processos de patrimonialização

Docentes: Paulo Peixoto e José Pessôa

### Descrição

A evolução da noção de património, a emergência de novas categorias patrimoniais, os variados usos sociais que legitimam políticas patrimoniais e a incessante multiplicação de bens classificados, faz sobressair o carácter disputado e conflituoso dos processos de patrimonialização. Estes, envolvendo atores em diferentes escalas territoriais, não deixam de estar inseridos em dinâmicas sociais mais vastas que fazem do campo patrimonial uma arena política onde se disputam hegemonias, ideologias e saberes disciplinares.

Objetivos:

- tomar conhecimento dos documentos fundadores da noção de património e da sua evolução;
- identificar processos emblemáticos de patrimonialização, assim como as causas do seu sucesso/insucesso;
- conhecer as instituições nacionais e internacionais, bem como o âmbito da sua atuação, que operam no campo patrimonial;
- desenvolver um espírito crítico relativamente às operações de patrimonialização.

### Conteúdos

- Noção e evolução de património;
- cartas, Recomendações e Convenções internacionais sobre património;
- o conceito de restauro e projeto arquitetónico;
- património urbano e paisagem cultural;
- a transformação dos processos de patrimonialização;
- gestão do património urbano;
- atores e agentes dos processos de patrimonialização;
- o património enquanto filosofia emancipadora e enquanto produto da indústria turística;
- os novos desafios do património.

Metodologias de ensino e avaliação

As aulas serão preponderantemente do tipo magistral, onde a transmissão de conhecimentos será feita de modo expositivo. Este ensino, marcadamente instrutivo será complementado com a fomentação de grupos de discussão, sendo sistematicamente incentivada a participação dos alunos quer através de questões suscitadas, quer através do

esforço de complementação de informação, designadamente pelo recurso ao raciocínio crítico. Para se atingirem os objetivos será elaborado um trabalho versando a matéria abordada pela disciplina, em tema a escolher pelo aluno e com acompanhamento individualizado.

### **Bibliografia essencial**

- BABELON, JP; CHASTEL, A. (1994), *La notion de patrimoine*. Paris: Liana Levi.
- CHOAY, F. (2001), *A Alegoria do Patrimônio*. Unesp: São Paulo.
- CURY, I. (2000), *Cartas Patrimoniais*. Rio de Janeiro: IPHAN.
- FORTUNA, C.; PEIXOTO, P. (2005), "Politiques patrimoniales et réhabilitation urbaine au Portugal". *Pôle Sud*, 22, 127-141.
- GIOVANNONI, G. (1998), *L'urbanisme face aux villes anciennes*. Paris: Éditions du Seuil.
- HOBBSAWM, E. (1984), *A Invenção das Tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- JEUDY, H.(2001), *La machinerie patrimoniale*. Paris: Sens & Tonka.
- LEITE, R. P. (2004), *Contra-usos da cidade. Lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea*. Editora Unicamp.
- LOWENTHAL, D. (1985), *The Past is a Foreign Country*. Cambridge University Press.
- POULOT, D. (2009), *Uma história do patrimônio no Ocidente*. Estação Liberdade.
- RÉMY, J.; e VOYÉ, L. (1994), *A cidade : rumo a uma nova definição?*. Porto: Afrontamento.
- VELHO, G. (2006), "Patrimônio, negociação e conflito". *Mana*, 1 (XII), 237-248.