

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM PATRIMÓNIOS DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

Patrimónios da palavra: narrativas, discursos e literatura em língua portuguesa

Docentes: Margarida Calafate Ribeiro e Roberto Vecchi

Descrição

Em 1539, João de Barros, o cronista da fundação do império português, escrevia como justificação da sua Gramática que as armas e os padrões que Portugal disseminou por todos os continentes eram coisas materiais que o tempo trataria, mas que a língua portuguesa ficaria como testemunho do encontro. Este seminário visa analisar várias fontes escritas em língua portuguesa relativas aos espaços que Portugal tocou e os processos de reescrita e emancipação pelos discursos e literaturas dos diversos países que fizeram parte do império português e que usaram a língua portuguesa como instrumento de emancipação e de pronunciamento de identidades diversas.

Conteúdos

- Analisar os processos e os espaços de penetração, colonização e pós-colonialismo nos espaços de presença portuguesa ou de língua portuguesa;
- analisar espaços culturais urbanos como espaços híbridos de gestação e de construção histórica, política e cultural;
- produzir conhecimento especializado sobre os patrimónios linguísticos, artísticos e literários de influência portuguesa.

Metodologias de ensino e avaliação

As aulas seguem o formato de seminário de pós-graduação, com exposições, apresentações e debates de reflexão coletivos sobre tópicos e textos relevantes definidos no início do semestre. Para se atingirem os objetivos será elaborado um trabalho individual, com acompanhamento individualizado, e versando a matéria abordada no seminário. Este trabalho é apresentado oralmente em seminário e debatido. Uma versão final deverá ser entregue por escrito no final do semestre.

Bibliografia essencial

BETHENCOURT, F., CHAUDHURI, K. (org.) (1998-2000), História da Expansão Portuguesa. Lisboa: C. Leitores.

CADORNEGA, A. O. (1972), História geral das guerras angolanas. Lisboa: AGU.

CAMINHA, P. V. (2000), Carta do Achamento do Brasil. Lisboa: F. Gulbenkian.



- CAMÕES, L. de (1992), *Os Lusíadas*. Lisboa: I. Camões.
- COELHO, J. P. B. (2001), *Crónica da Rua 513.2*. Lisboa: Caminho.
- LIMA, C. (2004), *O Útero da Casa*. Lisboa: Caminho.
- LOURENÇO, E. (1999), *A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia*. Lisboa: Gradiva.
- MACEDO, H. (1992), "Recognizing the Unknown: The discoveries and the discovered in the age of European overseas expansion", *Camões Quartely Center*, vol.4, n. 1-2, Summer.
- ONDJAKI (2000), *Bom dia camaradas*. Luanda: Chá de Caxinde.
- PEPETELA (1995), *O Desejo de Kianda*. Lisboa: D. Quixote.
- SEMEDO, O. (1996), *Entre o Ser e o Amar*, Guiné-Bissau: INEP.
- SOUSA, N. (1999), *Sangue Negro*, Maputo: AEM.
- TENREIRO, F. J. (1982), *Coração em África*, Editor África.
- VIEIRA, J. L. (1988), *Luuanda*, Lisboa: E. 70.

