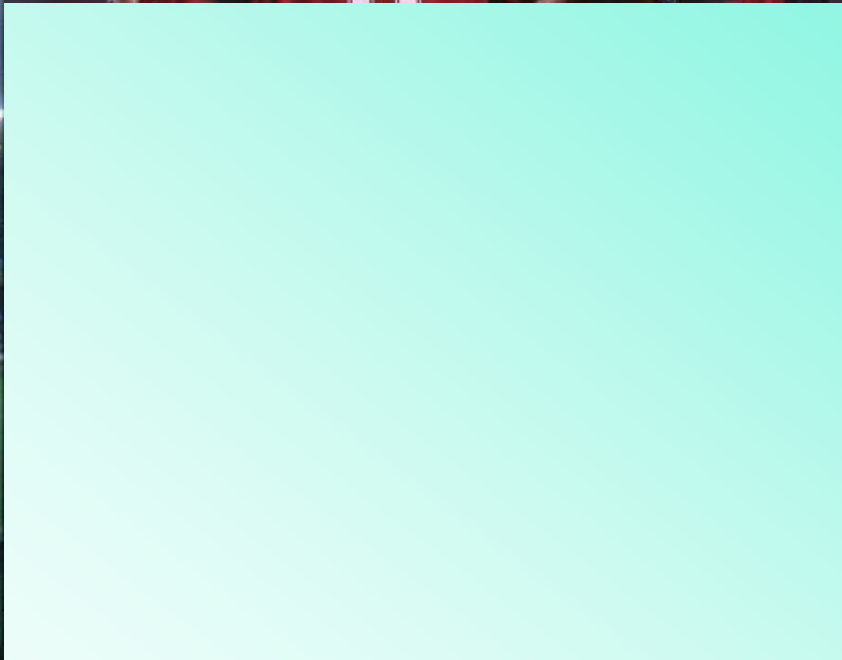


**MINISTÉRIO DA SAÚDE  
FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**



# **LABORATÓRIO TERRITORIAL DE MANGUINHOS**





# Carnaval Praias Mulatas





**Caveirão**  
**Tiroteio**  
**Barracos**  
**Poluição**  
**etc.**



# COMPLEXO DE MANGUINHOS

## - 1ª trecho -



# Complexo de Manguinhos

**Comunidade**

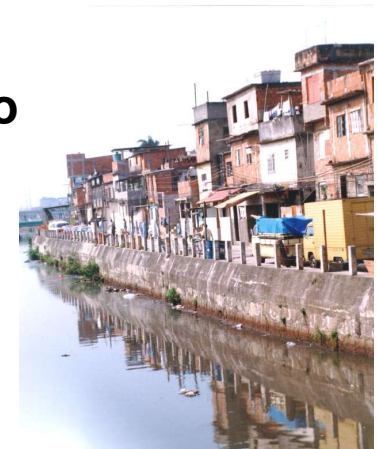
**Gueto**

**Zona de Sacrifício**

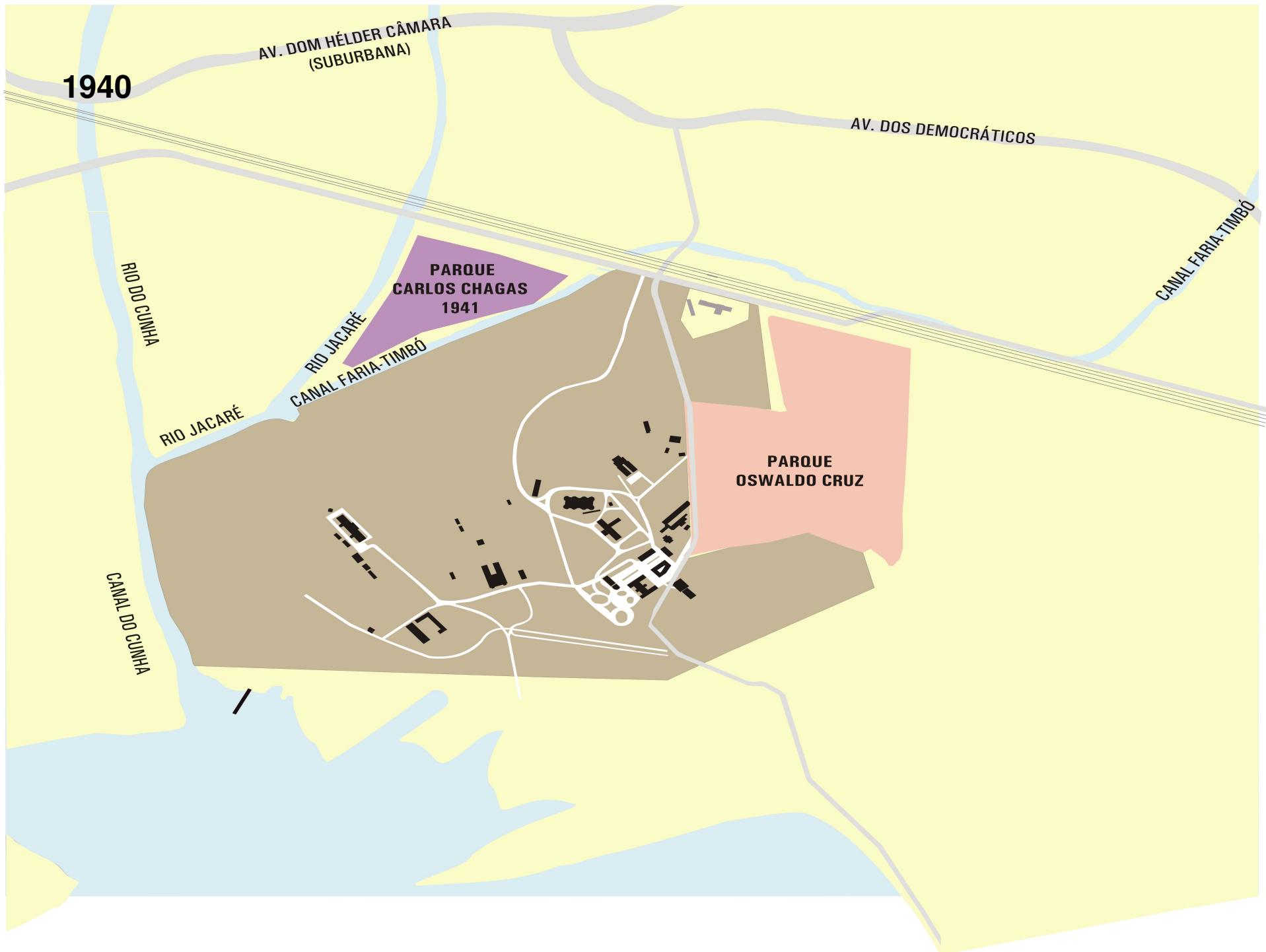
**Complexo**

**Faixa de Gaza**

- 13 comunidades carentes
- 50 mil habitantes aproximadamente
- 30% de ocupação em área de risco
- 2ª região em poluição
- sub-emprego e desemprego
- 15% entre 5 e 14 anos fora de escola
- 30% morrem por causas de violência - tráfico de drogas
- IDH/RJ = 0,606 – 151ª posição bairros da cidade.







1950

VILA UNIÃO  
1955

CHP- 2  
1951

PARQUE JOÃO GOULART  
1951

VILA TURISMO  
1951

PARQUE  
CARLOS CHAGAS  
1941

RIO JACARÉ

CANAL FARIA-TIMBÓ

CANAL FARIA-TIMBÓ

LEOPOLDINA RAILWAY

AV. LEOPOLDO BULHÕES

PARQUE  
OSWALDO CRUZ

RUA SIZENANDO NABUCO

CANAL DO CUNHA

AV. BRASIL



1990

AV. DOM HÉLDER CÂMARA  
(SUBURBANA)

VILA UNIÃO  
1955

CHP- 2  
1951

PARQUE JOÃO GOULART  
1951

AV. DOS DEMOCRÁTICOS

VILA TURISMO  
1951

PARQUE CARLOS CHAGAS  
1941

MANDELA  
DE PEDRA  
1995

CONJUNTO  
SAMORA MACHEL  
1991

CONJUNTO  
NELSON MANDELA  
1990

RIO JACARÉ  
CANAL FARIA-TIMBÓ

PARQUE  
OSWALDO CRUZ

RUA SIZENANDO  
NABUCO

AV. BRASIL

CANAL FARIA-TIMBÓ

CANAL DO CUNHA

2000

VITÓRIA DE  
MANGUINHOS  
(CONABI)

2002

AV. DOM HÉLDER CÂMARA  
(SUBURBANA)

VILA UNIÃO

1955

CHP- 2  
1951

PARQUE JOÃO GOULART  
1951

AV. DOS DEMOCRÁTICOS

VILA TURISMO  
1951

CONJUNTO  
SAMORA MACHEL  
1991

MANDELA  
DE PEDRA  
1995

SAMORA II  
OU  
EMBRATEL  
2001

CONJUNTO  
NELSON  
MANDELA  
1990

PARQUE  
CARLOS CHAGAS  
1941

RIO JACARÉ

CANAL FARIA-TIMBÓ

RUA SIZENANDO  
NABUCO

PARQUE  
OSWALDO CRUZ

AV. GOVERNADOR CARLOS LACERDA -  
LINHA AMARELA

AV. BRASIL

CANAL DO CUNHA

CANAL FARIA-TIMBÓ

# Vulnerabilidades



# Potencialidades



Esta capacidade se constrói  
com a **esperança**, que está  
na própria essência da  
imperfeição dos homens,  
levando-os a uma eterna  
busca.

Paulo Freire