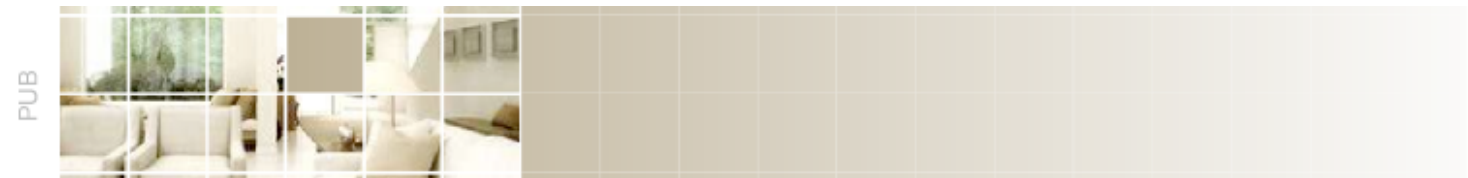


Venha ao maior torneio de Poker no maior continente do Mundo! [www.bwin.com](http://www.bwin.com)



Temas

§

Pesquisar

Email

Início

- Destaques
- Agenda Cultural
- Promotores
- Roteiros Culturais
- Serviços Culturais
- Banco de Imagens
- Jogos CyberCultura
- Blogue
- Publicações
- e-Património

## NOTÍCIAS

[Ver todas as notícias](#)

"LUTO COMO MÃE"

ante-estreia



a perspectiva das mulheres sobreviventes num filme sobre violência armada urbana no Rio de Janeiro

mais ...

No próximo dia 29 de Junho, segunda-feira, pelas 21h30, A Escola da Noite — em colaboração com o Núcleo de Estudos para a Paz e o Observatório sobre Género e Violência Armada do Centro de Estudos Sociais —, acolhe no Teatro da Cerca de São Bernardo a ante-estreia de "Luto como Mãe", filme sobre violência armada urbana, realizado por Luís Carlos Nascimento.

### Mapa do Site

- SIMPLY CLEVER
- Roteiros Skoda
- CÂMARA CLARA
- GRUPO RENASCENÇA

A cidade do Rio de Janeiro é palco frequente de execuções sumárias e arbitrarias cometidas por agentes do Estado. Cada morte arrasta consigo a dor de quem fica, especialmente a família e amigos, afectando todo o seu círculo social. O documentário "Luto como Mãe" centra-se nas histórias de sobreviventes, mães, irmãs e esposas, que perderam os seus familiares em actos de violência armada urbana e que por essa razão lidam com o trauma diário da desarticulação familiar, das dificuldades financeiras e do estigma.

Neste filme conhecem-se essas mulheres de força, persistência, vontade de justiça e de mudança e os seus percursos de passagem do Luto à Luta; mulheres que procuram agora lutar por justiça e pela visibilidade.

Depois da exibição, terá lugar um debate com o realizador e uma das intervenientes no documentário, Elizabeth Paulino, onde serão discutidos os impactos diferenciados da violência armada, bem como exemplos de militância colectiva contra a violência.

O Observatório sobre Género e Violência Armada (OGiVA), recém-criado no Centro de Estudos Sociais, visa desenvolver estudos, análises e recomendações práticas para políticas e programas sobre feminilidades, masculinidades e (in)segurança em contextos de violência armada na Europa, países africanos de língua portuguesa e países da América Latina.

"Luto como Mãe", com duração de 70 minutos, será projectado na sala de espectáculos do Teatro da Cerca de São Bernardo e tem entrada livre.

Utilizador:

Senha:

[Registe-se](#) | [Entrar](#)

[Recuperar a Senha](#)

## NOTÍCIAS

"É de Cultura como instrumento para a felicidade, como arma para o civismo, como via para o entendimento dos povos que vos quero falar"

- Helena Vaz da Silva  
[» Biografia](#)



### *LUTO COMO MÃE*

Realização: Luis Carlos Nascimento

Fotografia: Tiago Scorza

Montagem/Edição: Fabian Remmy

Produção Executiva: Tatiana Moura, Mercia Britto, Carla Afonso

Produtor associado: Rodrigo Letier

Banda Sonora: JJ Aquino e Wladimir Rocha

Mistura: Bernardo Gebara

Vídeo grafismo: Stanio Soares

Produção: Cinema Nosso, TVZERO e Jabuti Filmes

---

A Escola da Noite  
Teatro da Cerca de São Bernardo  
Cerca de São Bernardo  
3000-097 COIMBRA  
telef 239 718 238  
fax 239 703 761  
telm 966 302 488  
e-mail [isabelcampante@aescoladanoite.pt](mailto:isabelcampante@aescoladanoite.pt)  
site [www.aescoladanoite.pt](http://www.aescoladanoite.pt)  
blog <http://weblog.aescoladanoite.pt>

Data da notícia: 23-06-2009



JANTAR DE BENEFÍCIENCIA  
E LEILÃO DE ARTE

A Universidade Católica  
Portuguesa e o  
Restaurante D'Oliveira  
promovem no próximo dia  
1 de Julho, pelas...

Visitantes: 10.614.220

