



## CINEMA

## “Luto como Mãe” antestreia em Coimbra

O TEATRO DA CERCA de São Bernardo, em Coimbra, apresenta no próximo dia 29, segunda-feira, pelas 21H30, a antestreia de “Luto como Mãe”, filme sobre violência armada urbana, realizado pelo brasileiro Luís Carlos Nascimento. A iniciativa é d’A Escola da Noite em colaboração com o Núcleo de Estudos para a Paz e o Observatório sobre Género e Violência Armada do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

A cidade do Rio de Janeiro é palco frequente de execuções sumárias e arbitrarias cometidas por agentes do Estado. Cada morte arrasta consigo a dor de quem fica, especialmente a família e amigos, afectando todo o seu círculo social. O documentário “Luto como Mãe” centra-se nas histórias de sobreviventes, mães, irmãs e esposas, que perde-

ram os seus familiares em actos de violência armada urbana e que por essa razão lidam com o trauma diário da desarticulação familiar, das dificuldades financeiras e do estigma.

Neste filme conhecem-se essas mulheres de força, persistência, vontade de justiça e de mudança e os seus percursos de passagem do luto à luta; mulheres que procuram agora lutar por justiça e pela visibilidade.

Depois da exibição, terá lugar um debate com o realizador e uma das intervenientes no documentário, Elizabeth Paulino, onde serão discutidos os impactos diferenciados da violência armada, bem como exemplos de militância colectiva contra a violência. A entrada é livre.