



## Documentário sobre execuções sumárias em ante-estreia mundial em Coimbra

Actualizado em 29-06-2009 19:00

O documentário "Luto como Mãe", que relata casos de execução sumária de cidadãos por polícias no Rio de Janeiro, é hoje apresentado em Coimbra, em ante-estreia internacional.

O filme do cineasta brasileiro Luís Carlos Nascimento é apresentado no âmbito de um projecto de investigação do Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra, e conta com a presença de uma mãe que viu dois filhos e um sobrinho executados por agentes policiais.

O realizador explica que o filme retrata os movimentos espontâneos ou organizados de mães, irmãs e esposas que reclamam justiça e recolhe alguns depoimentos delas a contar as histórias pessoais e familiares.

O documentário, com a duração de 70 minutos, aborda três casos emblemáticos de execuções sumárias, um deles o "Caso de Via Show", de 2003, uma casa de espectáculos em que foram executados dois irmãos, um primo e um amigo.

Os outros dois casos que são abordados com mais pormenor são os conhecidos por "Chacina de Acari", de 1989, em que 11 jovens desapareceram, "havendo evidências claras de execução sumária", e o "maior caso de homicídio por polícias", registado em 2005 na Baixa Fluminense, refere o cineasta.

Segundo Luís Carlos Nascimento, alguns dos polícias envolvidos nas execuções sumárias estão detidos, outros a aguardar julgamento, e o filme procura captar essa luta pela justiça na cidade do Rio de Janeiro, que é palco frequente de execuções sumárias e arbitrarias cometidas por agentes do Estado.

"Luto como Mãe" centra-se nas histórias de sobreviventes, mães, irmãs e esposas, que perderam os seus familiares em actos de violência armada urbana e que por essa razão lidam com o trauma diário da desarticulação familiar, das dificuldades financeiras e do estigma.

Neste filme conhecem-se essas mulheres de força, persistência, vontade de justiça e de mudança e os seus percursos de passagem "do luto à luta"; mulheres que procuram agora lutar por justiça e pela visibilidade.




OK

Avançada >



### COMENTÁRIOS

Utilize este espaço para ler os comentários dos outros utilizadores e para deixar os seus comentários relativos a esta notícia.

Todos os comentários estão sujeitos a mediação.

Ler todos os comentários

Escrever o seu comentário

[Frequências](#)

[RR Mobile](#)

[Feed RSS](#)

[Ouvir de novo](#)

[Trânsito](#)

[Contactos](#)

[Podcast](#)

[Multimédia](#)

[Emissão Online](#)

[Informação](#)

[Bola Branca](#)

[Programação](#)

[Música](#)

[Opinião](#)

[Multimédia](#)

[Trânsito](#)

[Emissão Online](#)

© 2009 Rádio Renascença. Todos os direitos reservados.



página 1