

UNIVERSIDADE DE BOLONHA/ INSTITUTO CAMÕES
PROGRAMA CÁTEDRA EDUARDO LOURENÇO

ANO LECTIVO: 2009/ 2010

Curso de Especialização: Novas histórias literárias: um desafio a partir do Sul

Programa

Direcção: Prof. Roberto Vecchi.

Responsável: Prof. Margarida Calafate Ribeiro, com a participação da Dra. Simonetta Luz Afonso na aula inaugural.

Objectivos

- Analisar os principais momentos e as dinâmicas de gestação das literaturas dos países africanos de língua portuguesa.
- Discutir as questões de património literário, cânone e história da literatura a partir de cada uma destas literaturas.
- Analisar os processos e os espaços de relação literária e conceptual entre os vários países africanos de língua oficial portuguesa e o Portugal contemporâneo.

Conteúdos

- O que é uma história da literatura – perspectivas a partir de África.
- A diferença interroga o cânone: a inscrição em língua portuguesa da diferença cultural africana.
- A construção identitária da diferença e afirmação literária nacional.
- Reescrever as histórias da literatura: património partilhável e diferentes inscrições.

Avaliação

Ensaio de 10 páginas A4 dois espaços.

Número de horas

30 horas (de Abril a Maio); 6 créditos.

Bibliografia básica

Craveirinha, José, *Obra Poética*, Lisboa: Caminho, 1999.

Lima, Conceição, *O Útero da Casa*, Lisboa: Caminho, 2002.

Mendonça, Fátima, “Literaturas emergentes, identidades e cânone”, in Ribeiro, Margarida Calafate, Meneses, Maria Paula, *Moçambique – Das palavras escritas*, Porto: Afrontamento, 2008, pp. 19-33.

Noa, Francisco, “Literatura Moçambicana: trilhos e margens”, in Ribeiro, Margarida Calafate, Meneses, Maria Paula, *Moçambique – Das palavras escritas*, Porto: Afrontamento, 2008, pp. 35-45.

Padilha, Laura e **Ribeiro**, Margarida Calafate (org.), *Lendo Angola*, Porto: Afrontamento, 2008.

- *Novos Pactos, Outras Ficções*, Lisboa: Nova Imbondeiro, 2002.

- “Da construção identitária a uma trama de diferenças – um olhar sobre as literaturas de língua portuguesa”, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 73, Dezembro, 2005, pp. 3-28.

Pepetela, *A Geração da Utopia*, Lisboa: Dom Quixote, 1998.

Ribeiro, Margarida Calafate, **Meneses**, Maria Paula, *Moçambique – Das palavras escritas*, Porto: Afrontamento, 2008.

Ribeiro, Margarida Calafate, “Um desafio a partir do sul: uma história da literatura outra”, Padilha, Laura e Ribeiro, Margarida Calafate (org.), *Lendo Angola*, Porto: Afrontamento, 2008, pp. 177-191.

Vieira, José Luandino, *Luuanda*, Lisboa: Caminho, 2004.

- “Literatura Angolana: estoriando a partir do que não se vê”, in Padilha, Laura e Ribeiro, Margarida Calafate (org.), *Lendo Angola*, Porto: Afrontamento, 2008, pp. 31-37.

Semedo, Odete, *No Fundo do Canto*, Belo Horizonte: Nandyala, 2008.

Sousa, Noémia, *Sangue Negro*, Maputo: Associação de Escritores Moçambicanos, 1988.

Tavares, Ana Paula, *O Lago da Lua*, Lisboa: Caminho, 1999.

- “Contar Histórias”, Padilha, Laura e Ribeiro, Margarida Calafate (org.), *Lendo Angola*, Porto: Afrontamento, 2008, pp. 39-49.