

UNIVERSIDADE DE BOLONHA/ INSTITUTO CAMÕES

PROGRAMA CÁTEDRA EDUARDO LOURENÇO

## **Curso de E-Learning: Estudos Pós-coloniais: Atlânticos Sul**

Disponível na plataforma do Instituto Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/estudos-pos-coloniais-atlanticos-sul.html>

### **Programa**

Coordenação: Roberto Vecchi e Margarida Calafate Ribeiro

Tutora: Hélia Santos

### **Objectivos**

- Analisar as dinâmicas de viagem, colonização, império, resistência e libertação no espaço do Atlântico Sul e das culturas de língua portuguesa nele geradas, a partir dos trânsitos havidos.
- Definir o espaço de trânsito como um espaço híbrido de gestação e de construção histórica, política e cultural.
- Analisar os processos e os espaços de pós-colonialismo no atlântico Sul de língua portuguesa.
- Planificar domínios de pesquisa susceptíveis de selecção e tratamento individuais.

### **Conteúdos programáticos**

Módulo 1

- Fundação do espaço atlântico - os textos do encontro e da fundação.

## Módulo 2

- Consolidação do espaço atlântico - fluxos e refluxos humanos e culturais.

## Módulo 3

- A desagregação do império luso-brasileiro e a reconfiguração do espaço atlântico.

## Módulo 4

- Lusotropicalismo

## Módulo 5

- Guerras Coloniais, Revolução e descolonização

## Módulo 6

- Atlânticos do Sul de hoje: pós-colonialismos e lusofonia.

## **Avaliação**

- Trabalhos ou testes para cada um dos módulos (num total de cinco);
- Participação em chats e fóruns;
- Um trabalho final, que implicará a aquisição de conhecimentos e/ou competências relativos a todos os módulos.

## **Leituras**

**AAVV** (1994), *Antologias de Poesia da Casa dos Estudantes do Império: 1951-1963 – Angola e São Tomé e Príncipe, vol. I*. Lisboa: Edição ACEI.

**Albuquerque, Luís; Ferronha, António Luís** (coord.); Horta, José da Silva; Loureiro, Rui (1991), *O Confronto do Olhar: o encontro dos povos na época das navegações portuguesas (Séculos XV e XVI)*. Lisboa: Caminho.

**Alegre, Manuel** (1999), “Nambuângongo Meu Amor”, in *Praça da Canção* (1ª ed., 1965), in *Obra Poética*. Lisboa: Dom Quixote.

**Alexandre, Valentim** (1979), *Origens do Colonialismo Português Moderno: 1822-1891*. Lisboa: Sá da Costa.

**Andrade, Oswald de** (1991), *Pau-Brasil*. São Paulo: Globo. 5ª ed. (1ª ed. 1924).

**Andrade, Mário de** (1998), *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. Lisboa: Antígona.

**Andresen**, Sophia de Mello Breyner (2004), *Cem Poemas de Sophia*. Paço d'Arcos: Visão/JL.

**Antunes**, António Lobo (1997), *O Esplendor de Portugal*. Lisboa: Dom Quixote.

**Braga**, Jorge Sousa (2007), *O poeta nú*. Lisboa: Assírio & Alvim.

**Cadornega**, António de Oliveira (1972), *História Geral das Guerras Angolanas: 1680*. Lisboa: Agência Geral do Ultramar.

**Caminha**, Pêro Vaz (2000), *Carta de Pêro Vaz de Caminha para D. Manuel I com as novas do achamento da Terra de Vera Cruz, Porto Seguro, 1º de Maio de 1500*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

**Camões**, Luís de (1992), *Os Lusíadas*. Lisboa: ME e Instituto Camões.

**Castro Alves** (1996), “O navio Negreiro: tragédia no mar”, in Castro Alves, *Poesias Completas*. Rio de Janeiro: Ediouro.

**Chico Buarque**, “Tanto mar”, 1998 (disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=PsJpeR2K-is>).

**Chico Buarque**, “Fado Tropical” (disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=HiN5AqGaSM8> ).

**Eça de Queiroz** (1973), “Ultimatum”, in *Cartas Inéditas de Fradique Mendes e mais páginas esquecidas*. Porto: Lello & Irmão Editores, pp. 233-255.

**Ferronha**, António Luís (org.) (1992), *As Cartas do Rei do Congo*. Lisboa: Comissão para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.

**Freyre**, Gilberto (2003), *Casa-Grande e Senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal*. Lisboa: Livros do Brasil. (1ª ed. 1933)

**Freyre**, Gilberto, “Manifesto Regionalista”. Texto de 1926. Online em [www.ufrgs.br](http://www.ufrgs.br)

**Gândavo**, Pêro de Magalhães (2004), *História da Província de Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil*. Lisboa: Assírio e Alvim.

**Garrett**, Almeida (1970), *Portugal na Balança da Europa: do que tem sido e do que ora lhe convém ser na nova ordem de coisas no mundo civilizado*. Lisboa: Livros Horizonte.

Gonçalves Dias (1995), “Canção do Exílio”, in *Poemas de Gonçalves Dias*. Rio de Janeiro: Ediouro.

**Holanda**, Sérgio Buarque (2000), *Raízes do Brasil*. Lisboa: Gradiva. (1ª ed. 1936)

**Jacinto**, António (s.d), “O ritmo do Tantã”, in *Sobreviver em Tarrafal de Santiago*. Lisboa: Ulisseia/ INLD, p. 71

**Lima**, Conceição (2004), *O útero da casa*. Lisboa: Caminho.

**Lima**, Conceição (2006), *A dolorosa raiz do micondó*. Lisboa: Caminho.

**Mendes**, Luís Filipe Castro (1999), *Poesia Reunida (1985-1999), com o livro inédito Os Amantes Obscuros*. Lisboa: Quetzal.

**Montecuccolo**, Pe. António Cavazzi (1965), *Descrição histórica dos três reinos do Congo, Matamba e Angola*. Lisboa: Junta de Investigação do Ultramar.

**Nascimento**, Cabral do (1976), *Cancioneiro (1932-1962)*. Lisboa: Portugália.

**Neto**, Agostinho (s.d), *Sagrada Esperança*. Luanda: UEA.

**Oliveira Martins** (1978), *O Brasil e as Colónias Portuguesas*. Lisboa: Guimarães & Co. Editores.

**Oliveira Martins** (1996), *Portugal Contemporâneo I*. Lisboa: Guimarães Editores.

**Pacheco**, Fernando Assis (1991), “E havia Outono?”, in *Catalabanza, Quilolo e Volta*, in *A Musa Irregular*. Porto: Asa.

**Pepetela** (1993), *A Geração da Utopia*. Lisboa: Dom Quixote.

**Pepetela** (1997), *A Gloriosa Família*. Lisboa: Dom Quixote.

**Pires**, José Cardoso (1977), *E Agora José?* Lisboa: Moraes.

**Semedo**, Odete (1996), *Entre o Ser e o Amar*. Bissau: INEP.

**Tavares**, Ana Paula (2007), *Manual para Amantes Desesperados*. Lisboa: Caminho.

**Tavares**, Ana Paula (2006), “As portas de Luanda”, *Portuguese Literary & Cultural Studies*, vol. 15/16.

**Tavares**, Ana Paula (1999), *O Lago da Lua*. Lisboa: Caminho.

**Vieira**, José Luandino (2006), *De Rios Velhos e Guerrilheiros: I. o livro dos rios*. Lisboa: Caminho.

**Vieira**, Pe. António (1992), *Escritos Instrumentais sobre os Índios*. São Paulo: EDUC.

**Zurara**, Gomes Eanes (1978-1981), *Crónica dos feitos notáveis que se passaram na Conquista da Guiné por mandado do Infante D. Henrique*. Lisboa: Academia Portuguesa da História [versão actualizada do texto, introdução e notas de Torquato de Sousa Soares].

### **Leituras críticas**

**Alexandre**, Valentim (1995), “A África no Imaginário Político Português (séculos XIX-XX)”, *Penélope*, vol. 15, pp. 39-52.

**Alexandre**, Valentim (1998-2000), “Nação e Império”, in Francisco Bethencourt e Kirti Chaudhuri (orgs.), *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates, vol. 4, pp. 90-142.

**Almeida**, Miguel Vale (2000), “Tristes lusotrópicos: raízes e ramificações dos discursos luso-tropicalistas”, in *Um Mar da Cor da Terra: raça, cultura e política da identidade*. Oeiras: Celta, pp. 161-184.

**Almeida**, Miguel Vale (2000), “Um Marinheiro num Mar Pós-colonial”, in *Um Mar da Cor da Terra: raça, cultura e política da identidade*. Oeiras: Celta, pp. 227-244.

**Barbeitos**, Arlindo (1997), “Une perspective angolaise sur le lusotropicalisme”, *Lusotopie*, pp. 309-326.

**Castelo**, Cláudia (1997), “Casa dos Estudantes do Império (1944-1965): uma síntese histórica”, in AAVV, *Mensagem*. Lisboa: Associação Casa dos Estudantes do Império, pp. 23-29.

**Henriques**, Isabel Castro (2004), *Os pilares da diferença: relações Portugal-África, séculos XV-XX*. Lisboa: Casleidoscópico.

**Léonard**, Yves (1998-2000), “O Império Colonial Salazarista”, in Francisco Bethencourt e Kirti Chaudhuri, *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates, vol. 5, pp. 10-30.

**Léonard**, Yves (1998-2000), “As ligações a África e ao Brasil”, in Francisco Bethencourt e Kirti Chaudhuri, *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates, vol. 5, pp. 421-441.

**Lourenço**, Eduardo (2003), “Os girassóis do império”, in Margarida Calafate Ribeiro e Ana Paula Ferreira (orgs.), *Fantasmata e Fantasias Imperiais no Imaginário Português Contemporâneo*. Porto: Campo das Letras, pp. 29-41.

**Lourenço**, Eduardo (2005), “Europa ou o diálogo que nos falta”, in *Heterodoxia I*. Lisboa: Gradiva, pp. 17-36.

**Lourenço**, Eduardo (2005), *A Morte de Colombo*. Lisboa: Gradiva.

**Lourenço**, Eduardo (1999), *A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia*. Lisboa: Gradiva.

**Macedo**, Helder (1991), “Reconhecer o Desconhecido”, in *Partes de África*. Lisboa: Presença, pp. 161-167.

**Marques**, João Pedro (2004), *Portugal e a escravatura dos africanos*. Lisboa: ICS.

**Mattoso**, José (1993-1995), “Do golpe de Estado à revolução”, in *História de Portugal*. Oitavo volume. Círculo de Leitores, pp. 16-33.

**M’Bokolo**, Elikia (2003), *África Negra: história e civilizações*. Lisboa: Vulgata (2 vols.)

**Paulo**, João Carlos (1997), “‘Eu não vejo essa África’: a casa dos estudantes do império e as imagens de África e do africano”, in AAVV, *Mensagem*. Lisboa: Associação Casa dos Estudantes do Império, pp. 63-69.

**Pinto**, António Costa (1998-2000), “A guerra colonial e o fim do império português”, in Francisco Bethencourt e Kirti Chaudhuri (orgs.), *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates, vol. 5, pp. 65-101.

**Pinto**, António Costa (1998-2000), “Da África à Europa”, in Francisco Bethencourt e Kirti Chaudhuri (orgs.), *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates, vol. 5, pp. 414-420.

**Ribeiro**, Margarida Calafate (2004), *Uma História de Regressos: império, guerra colonial e pós-colonialismo*. Porto: Afrontamento.

**Rosas**, Fernando (1995), “Estado Novo, Império e Ideologia Imperial”, *Revista de História das Ideias*, vol. 17, pp. 19-32.

**Santos**, Boaventura Sousa (1996), “Onze teses por ocasião de mais uma descoberta de Portugal”, in *Pela Mão de Alice*. Porto: Afrontamento. (5ª edição; 1ª edição, 1994), pp. 49-67.

**Vecchi**, Roberto (2008), “Escravidão do Atlântico Sul: repensando a diáspora negra no Ultramar português”, *Via Atlântica*, 13, pp. 57-73