



*Il labirinto della saudade. Portogallo come destino* è la più acuta radiografia teorica realizzata sull'identità portoghese negli ultimi trent'anni. Eduardo Lourenço, dopo la caduta del salazarismo (1974) e la fine dell'impero portoghese – il più longevo d'Europa – ripensa il Portogallo contemporaneo come un paese che ha convertito quell'ineffabile e intraducibile sentimento della *saudade* (miscera di rimpianto e speranza, di nostalgia e desiderio) in un vero e proprio labirinto culturale e immaginario. Il libro propone per la prima volta al lettore italiano i due saggi fondativi del 1978 e un terzo saggio in cui il filosofo ripercorre dopo vent'anni lo stesso intricato labirinto della identità portoghese.

*Il labirinto della saudade. Portogallo come destino* é a mais aguda radiografia teórica realizada sobre a identidade portuguesa nos últimos trinta anos. Eduardo Lourenço, após a queda do salazarismo (1974) e o fim do império português – o mais longo da Europa – repensa o Portugal contemporâneo como um país que foi capaz de converter aquele inefável e intraduzível sentimento da saudade num verdadeiro labirinto cultural e imaginário. A edição italiana propõe ao leitor os dois ensaios iniciais de 1978, extraídos de *O labirinto da Saudade* e um terceiro ensaio, de Portugal como Destino, no qual o filósofo revisita o mesmo intrincado labirinto da identidade portuguesa, passados vinte anos.

