

CEScontexto

Normas para apresentação e publicação de trabalhos

I. Apresentação

1. A *Cescontexto* é uma publicação online de resultados de investigação e de eventos científicos realizados pelo Centro de Estudos Sociais (CES). A *Cescontexto* tem duas linhas de edição distintas:

a) a linha “**Debates**”, orientada para a memória escrita de eventos dinamizados pelo CES ou em que o CES foi parceiro;

b) a linha “**Estudos**”, orientada para a publicação de relatórios de investigação produzidos por equipas do CES ou em que o CES foi parceiro.

2. A *Cescontexto* está aberta em permanência a propostas de investigadores/as do CES para qualquer das suas linhas. Os trabalhos propostos devem seguir as normas constantes deste documento e serão objeto dos processos de seleção e decisão abaixo enunciados.

II. Submissão de trabalhos para publicação

1. As propostas a submeter à *Cescontexto* devem resultar de trabalho produzido pelo CES, sendo os seus/suas autores/as ou coautores/as investigadores/as do CES.

2. Os trabalhos a publicar nas duas linhas da *Cescontexto* podem ser submetidos em português, inglês, francês ou espanhol; quando aprovados para publicação não serão objeto de tradução, sendo disponibilizados online no idioma na qual foram submetidos e aprovados.

3. As propostas de publicação em ambas as linhas da *Cescontexto* devem conter os seguintes elementos:

a) identificação do tema proposto na forma de título;

b) resumo em português e em outra língua em que venha a ser publicado, que não deve exceder 900 caracteres. No caso de a proposta se dirigir à linha “Estudos”, deve fazer-se acompanhar de informação sobre a fonte de financiamento, duração do projeto e respetivo relatório, seu acrónimo e parceiros envolvidos. No caso de a proposta se dirigir à linha “Debates”, deve mencionar informação sobre o evento que sustenta a publicação, designadamente título, tipo de evento (seminário, workshop, conferência, etc.), organização, data de realização e fonte(s) de financiamento.

c) um conjunto de palavras-chave em número não superior a 5.

4. Os textos devem ser submetidos em formato Word e enviados por correio eletrónico para cescontexto@ces.uc.pt.

5. A *Cescontexto* não assumirá quaisquer tarefas de revisão e/ou edição dos textos, sendo esse trabalho da exclusiva responsabilidade dos/as proponentes, pelo que, face à identificação do não cumprimento das regras de publicação, estes/as serão notificados/as sobre uma data limite para devolução dos trabalhos em conformidade.

6. A submissão deve ser acompanhada de uma mensagem em que os/as autores/as devem reconhecer expressamente que leram e aceitam as “normas para apresentação e publicação de artigos” à *Cescontexto*. Para tal bastará reproduzir o seguinte texto, acrescentando os dados em falta:

Eu, _____, e em nome de toda a equipa, na qualidade de coordenador/a do projeto/evento _____, no âmbito do qual foi produzido o relatório/trabalho intitulado _____, declaro conhecer e aceitar as “normas para apresentação e publicação de trabalhos” da publicação *Cescontexto* (linhas Estudos e Debates), disponibilizadas em http://www.ces.uc.pt/publicacoes/cescontexto/pdf/Normas_Cescontexto.pdf.

III. Processo de apreciação e decisão sobre os trabalhos a publicar

1. A coordenação editorial da *Cescontexto* reserva-se o direito de decisão sobre a publicação dos trabalhos recebidos, comprometendo-se a informar os/as autores/as, num prazo razoável, da decisão a que tenha chegado e dos critérios que a fundamentaram. Essa decisão é apoiada num processo de apreciação dos trabalhos submetidos a partir da sua qualidade, relevância e atualidade. Se necessário, e em caso de dúvida, a coordenação editorial da *Cescontexto* reserva-se o direito de solicitar o parecer de dois/duas investigadores/as que mais diretamente trabalhem a temática proposta para publicação.

2. Os trabalhos publicados são da responsabilidade dos/as respetivos/as autores/as.

IV. Normas para apresentação dos textos

1. Com a decisão favorável de publicação é enviado aos/às autores/as o template da *Cescontexto*, no qual estes/as deverão inserir a versão final do trabalho. A adaptação da proposta inicial ao formato do template é da responsabilidade dos/as proponentes.

2. Os textos têm de identificar claramente a fonte de todos os elementos (como excertos de texto, imagens, tabelas de dados, etc.) que não sejam originais, explicitando, quando necessário, as autorizações obtidas dos/as respetivos/as proprietários/as e/ou autores/as. Neste último caso, quando os trabalhos incluírem elementos que estejam protegidos por direitos de propriedade intelectual, a obtenção

da respetiva autorização é da única e exclusiva responsabilidade dos/as seus proponentes.

3. Os/as autores/as deverão fazer acompanhar o seu texto de uma breve nota biográfica (máximo 500 caracteres).

4. Todas as citações de autores/as estrangeiros/as deverão, salvo casos especiais que justifiquem citar-se também o original, ser apresentadas em tradução. Deverá ser enviado em anexo o texto original de todas as citações cuja tradução seja da responsabilidade dos/as autores/as.

5. As citações pouco extensas (1-3 linhas) devem ser incorporadas no texto, entre aspas.

6. As citações mais longas serão recolhidas e formatadas em letra de tamanho inferior ao do texto, sem aspas.

7. A epígrafe, se a houver, deve ser de extensão reduzida.

8. As interpolações serão identificadas por meio de parênteses retos [].

9. As omissões serão assinaladas por reticências dentro de parênteses retos [...].

10. O título das publicações referidas será apresentado em itálico, tratando-se de livros, ou será colocado entre aspas, no caso de artigos.

11. As notas deverão vir em pé de página, com a numeração seguida.

12. O algarismo que remete para a nota deverá ser colocado no espaço superior ao da linha respetiva, depois do sinal de pontuação. Exemplo: “como facilmente pode ser comprovado.³”

13. Nas remissões para outras páginas do artigo, devem usar-se as expressões latinas consagradas (cf. *supra*, cf. *infra*), que virão sempre em itálico e por extenso.

14. As referências bibliográficas serão sempre feitas no corpo do texto, na forma abreviada da indicação, entre parênteses curvos, do último apelido do/a autor/a, data de publicação e, se for caso disso, número de página (a seguir a dois pontos). Se se tratar de uma citação indireta, essas indicações serão precedidas da palavra *apud*.

Exemplos:

Um/a só autor/a: (Sá, 1991: 7 ss.).

Dois/duas autores/as: (Sampaio e Gameiro, 1985).

Três ou mais autores/as: (Silva *et al.*, 1989).

Citação indireta: (*apud* Ferreira, 1992: 217).

15. Será incluída no final, com o título “Referências bibliográficas”, a lista completa, por ordem alfabética de apelidos de autores/as, das obras que tenham sido referidas ao longo do texto (e apenas destas). Tratando-se de mais de um/a autor/a, os nomes

serão separados por ponto e vírgula. O(s) nome(s) próprio(s) dos/as autores/as não devem nunca ser abreviados (ex.: Wallerstein, Immanuel, e não Wallerstein, I.). Se se tratar de uma tradução, deve incluir-se o nome do/a tradutor/a. Para além do local de publicação, deverá sempre indicar-se também a editora. Nas referências a artigos em revistas ou a capítulos de coletâneas deve indicar-se sempre as páginas ocupadas pelo texto citado. As referências deverão seguir estritamente o modelo dos exemplos a seguir apresentados.

a) Livros:

Simões, João Gaspar (1987), *Vida e obra de Fernando Pessoa. História duma geração*. Lisboa: Dom Quixote.

b) Coletâneas:

Santos, Boaventura de Sousa (org.) (1993), *Portugal. Um retrato singular*. Porto: Edições Afrontamento.
Hespanha, Pedro (1993), "Das palavras aos actos. Para uma elegia do amor camponês à terra", in Boaventura de Sousa Santos (org.), *Portugal. Um retrato singular*. Porto: Edições Afrontamento, 289-311.

c) Revistas:

Reis, José; Jacinto, Rui (1992), "As associações empresariais e o Estado na regulação dos sistemas produtivos locais", *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 35, 53-76.

Ou, se houver lugar a indicação de **volume e número**:

Santos, Boaventura de Sousa (1998), "The Fall of the Angelus Novus: Beyond the Modern Game of Roots and Options", *Current Sociology*, 46(2), 81-118. [= volume 46, número 2]

d) Se houver duas ou mais **referências do/a mesmo/a autor/a e do mesmo ano**, acrescentar-se-ão à data as letras a, b, etc., respeitando a ordem pela qual as referências aparecem no texto. Exemplos:

Habermas, Jürgen (1985a), *Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Habermas, Jürgen (1985b), "A nova opacidade: a crise do Estado-Providência e o esgotamento das energias utópicas", *Revista de Comunicação e Linguagens*, 2, 115-128.

e) Deverá ser sempre referida a **edição consultada**. Poderá também indicar-se, mas apenas se for considerada relevante, a data da primeira edição. Estas indicações deverão vir no fim da referência, entre parênteses retos. Exemplos: [5ª ed.]; [5ª ed.; orig. 1948].

f) No caso de **publicações eletrónicas** é necessário indicar também a data da última consulta à página e o respetivo URL, no seguinte formato:

Emily Thomson (2009), "Do Ends Justify Means? Feminist Economics Perspectives of the Business Case for Gender Equality in the UK Labour Market", *e-cadernos ces*, 5, 118-133. Consultado a 02.12.2011, em http://www.ces.uc.pt/ecadernos/media/ecadernos5/6%20%20E_%20Thomson%2002_2.pdf.

Madeira, Paulo Miguel (2011), "Desempregados registados nos Centros de Emprego sobem em Novembro pelo quinto mês", *Jornal Público*, de 14 de dezembro. Consultado a 14.12.2011, em <http://economia.publico.pt/Noticia/desempregadosregistados-noscentosdeempregosobem-em-novembro-pelo-quinto-mes-1524983>.

g) Quando se tratar de **artigos, capítulos ou livros com versão impressa e disponíveis online** devem utilizar-se os mesmos modos de citação referidos acima, não esquecendo a data de consulta da página e respetivo URL. Por exemplo:

Pinfari, Marco (2011), "Time to Agree: Is Time Pressure Good for Peace Negotiations?", *Journal of Conflict Resolution*, 55(5), 683-709. Versão eletrónica, consultada a 13.12.2011, em <http://jcr.sagepub.com/content/55/5/683>.

h) Ao citar **informação disponível numa página eletrónica**, deverão incluir-se sempre os seguintes elementos: autor/a ou entidade responsável pela página (data), "título da página", data de consulta da página e respetivo URL. Por exemplo:

Centro de Estudos Sociais (2011), "Prémio CES para Jovens Cientistas Sociais de Língua Portuguesa". Página consultada a 14.12.2011, em <http://www.ces.uc.pt/oportunidades/premioces/>.

i) Ao fazer referência a **legislação ou normas**, a referência deve identificar o diploma legal ou a norma tal como é feita a citação no texto. Por exemplo, ao indicar no texto "De acordo com o Dec. Lei nº 239/97 de 9 de Setembro" deve colocar-se na bibliografia:

Decreto-Lei n.º 239/97 de 9 de Setembro. Diário da República nº 208/97 - I Série A. Ministério do Ambiente. Lisboa.