

## Título da atividade/sessão

### As Raízes do Racismo

## Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

**Nome:** Ramatis Jacino e Marta Araújo e Ana Marinho Lúcio

**E-mail:** marta@ces.uc.pt

## Apresentação

Na primeira parte, serão abordados os principais processos históricos que contribuiram a persistência do racismo estrutural nas sociedades contemporâneas, incidindo no caso brasileiro. Destacamos: a independência em relação a Portugal, a implantação da república e a transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado. Na segunda parte, serão abordadas as principais manifestações do racismo no contexto português e as iniciativas anti-racistas dos movimentos sociais e, também, de artistas e *performers* (literatura, música, teatro, artes plásticas)

## Enquadramento

Nesta sessão, abordaremos as condições históricas na origem do racismo contemporâneo, que tem vindo a ser cada vez mais contestado internacionalmente. Após uma breve introdução, será aprofundado o caso brasileiro - um dos contextos com maior desigualdade raciais no mundo como resultado de processos coloniais e da escravização. Os estudantes serão então convidados a dialogar sobre a persistência do racismo na sociedade portuguesa e as iniciativas emergentes para o contestar.

## Objetivos

- ❑ Compreender a emergência do racismo como um processo histórico, das suas principais manifestações na contemporaneidade e das iniciativas dos movimentos sociais com vista à sua contestação.

**População-alvo**

- Alunas (os) de escolas do Ensino Secundário (10º ao 12º ano), de estabelecimentos prisionais, de universidades seniores e de escolas do ensino profissional

**Idades da população-alvo e/ou níveis de ensino**

- 10-12 ano e superior

**Contextos alvo da atividade**

- Escolas, estabelecimentos prisionais, universidades seniores

**Formato(s) geral da atividade**

X	Palestra
	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Outro:

**Formato (contexto)**

	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

<b>Atividades/Tecnologias educativas</b>	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
X	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
X	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

<b>Outras informações</b>	
Duração média (minutos)	90 min
Sessão adaptável a pedido	Sim ___ Não ___ Talvez, sob consulta X
Recursos e condições necessárias	Projector
Âmbito geográfico	Distrito de Coimbra
Outras notas	A sessão deverá durar dois tempos letivos e poderá incluir entre 20 e 50 alunos.