

Título da atividade/sessão

Muros e fronteiras

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

Nome: Maria José Canelo

E-mail: mjc@ces.uc.pt

Apresentação

A sessão constará de uma apresentação com base em diapositivos de imagens e texto, que é a base da apresentação inicial e também motiva o público a ir tecendo comentários e analisando algumas das imagens projetadas. No final da apresentação, propõe-se uma discussão a partir de comentários ou questões colocadas pelo público.

Enquadramento

O tema surge no contexto de discussões atuais sobre a crise migratória e humanitária na fronteira entre o México e os Estados Unidos. A abordagem justifica-se não apenas pela visibilidade atual desta realidade, mas pelos mitos bem instalados acerca do Sonho Americano e da 'América' como pátria de imigração acolhedora e inclusiva, repleta de histórias de sucesso - mitos que urge desconstruir. Entender a fronteira como um território social e historicamente construído, que conta variadas histórias sobre a geopolítica das 'Américas' possibilita uma perspetiva mais crítica sobre o tema.

Objetivos

- A sessão tem como objetivos
- 1. levar o/as estudantes a uma reflexão crítica sobre a categoria 'fronteira', a sua natureza, funções e significados;
 - 2. pensar nas representações que a fronteira gera a partir da categorização 'ilegal' ou 'indocumentado';
 - 3. refletir acerca da experiência da fronteira e da capacidade de as artes tornarem este espaço público num lugar de ativismo político, pelos direitos humanos;
 - 4. embora a partir de um foco específico, a abordagem evidenciará a presença deste tópico ante a proliferação de barreiras físicas um pouco por todo o mundo e não menos na Europa;
 - 5. compreender o fenómeno da migração num contexto geopolítico mais amplo.

População-alvo

- Estudantes adolescentes

Idades da população-alvo e/ou níveis de ensino

- 10º ao 12º anos de escolaridade

Contextos alvo da atividade

- Escolas

Formato(s) geral da atividade	
X	Palestra
	Oficina
X	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Outro:

Formato (contexto)	
	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas

	Utilização de plataformas e recursos virtuais
--	---

Outras informações	
Duração média (minutos)	45 a 60 min.
Sessão adaptável a pedido	Sim ____ Não ____ Talvez, sob consulta X
Recursos e condições necessárias	equipamento audiovisual
Âmbito geográfico	Distrito de Coimbra
Outras notas	Horário diurno