

Howard S. Becker

Howard S. Becker é um dos nomes cimeiros da sociologia contemporânea. Doutorado em 1951 pela Universidade de Chicago, foi professor de Sociologia na Northwestern University, na University of Washington e na University of California at Santa Barbara. Foi distinguido com grau de Doutor Honoris causa pelas Universidades de Paris VIII; Pierre Mendes-France, Grenoble; e Erasmus University, Rotterdam.

A sua obra é uma referência incontornável em domínios como os da sociologia do desvio, os processos de estigmatização social, o interaccionismo simbólico, a sociologia da arte e da cultura, os métodos qualitativos de investigação social, a "sociologia visual". Entre os seus contributos mais notáveis para o conhecimento sociológico, destacam-se a "teoria da etiquetagem", originalmente desenvolvida na sua obra seminal *Outsiders*, e a teoria sobre "os mundos da arte", consagrada fundamentalmente a partir da edição do seu livro *Artworlds*.

Entre as centenas de artigos e livros publicados, merecem especial relevo os seguintes livros:

Do You Know . . . ? The Jazz Repertoire in Action (Chicago: University of Chicago Press, with Robert Faulkner, 2008).

Telling About Society (Chicago: University of Chicago Press, 2007).

Art From Start To Finish: Jazz, Painting, Writing, and Other Improvisations, edited with Robert R. Faulkner and Barbara Kirshenblatt-Gimblett (Chicago: University of Chicago Press, 2005).

Propos sur l'art (Paris: L'Harmattan, 1999).

Tricks of the Trade (Chicago: University of Chicago Press, 1997).

Symbolic Interaction and Cultural Studies, co-editor and co-author of introduction with Michael McCall (Chicago: University of Chicago Press, 1990).

Criatividade e cooperação na arte: o caso do jazz norte-americano, por Howard S. Becker e Robert Faulkner,

24 e 25 de Setembro 2008, Centro de Estudos Sociais / Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra

Doing Things Together: Selected Papers, (Evanston: Northwestern University Press, 1986).

Art Worlds. (Berkeley: University of California Press, 1982).

Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance. (New York: The Free Press, 1963).