

# Linguagens e Heterodoxias: História, Poética e Práticas Sociais

## 2015 • 2016

### PARCERIA CES/FLUC

Coordenação Científica: António Sousa Ribeiro

Coordenação Executiva: Graça Capinha

[www.ces.uc.pt/doutoramentos/linguagens](http://www.ces.uc.pt/doutoramentos/linguagens)

O foco temático deste programa incide na questão das linguagens, recebendo particular destaque o tema do silêncio – para melhor pensarmos as práticas sociais contemporâneas: o silêncio como linguagem e/ou como uma linguagem; os silêncios que, seletivamente, deixam de o ser, deixando-se que outros permaneçam; o silêncio como excesso em que o não-dito, o interdito, o inaudito permanecem; o silêncio dos/as vencidos/as e o silêncio dos/as vencedores/as; o silêncio como alternativa política e social, mas também como alternativa epistemológica.

A literatura e os Estudos Anglo-Americanos oferecem-nos um espaço privilegiado para observar vozes que têm o poder de se fazer ouvir – num mundo em que o poder hegemónico tem uma língua, o inglês, e/ou uma ideologia tornada dominante por muitos meios (desde o mercado aos media, à cultura e à arte). Mas a literatura e os Estudos Anglo-Americanos oferecem-nos, paradoxalmente, também a possibilidade de observar as vozes que, no centro desse poder (ou nas suas margens, que, contudo, fazem, para nós, parte desse centro ainda), não conseguiram fazer-se ouvir hegemonicamente, porque, mesmo em inglês, as suas linguagens eram outras.

Ocupando-se de domínios da história da cultura e da ciência, dentro de uma perspetiva transdisciplinar vinculada a um âmbito cronológico que transcorrerá sensivelmente entre os finais do século XIX e a atualidade, a História aborda correntes de pensamento, processos de reflexão metodológica, práticas culturais e diferentes experiências nos campos da produção literária, das artes figurativas e multimédia, e da cultura de massas. Também esta área se mostra particularmente vocacionada para o reconhecimento histórico e a abordagem analítica e interpretativa dos processos de representação que, no mundo contemporâneo, visam suscitar a conceção de modelos alternativos aos dominantes e a participação em processos de mudança e de rutura no domínio das iniciativas culturais, dos projetos políticos e do desenvolvimento científico e tecnológico.

Finalmente, a Sociologia, seguindo esta esteira, observa a relação das diferentes linguagens com a capacidade e/ou possibilidade de exercer direitos e deveres em sociedade, quer de uma perspetiva política – no exercício de direitos de cidadania através da participação e/ou governação –, quer de uma perspetiva epistemológica que, contudo, não pode nunca deixar de ser social e política – no uso e autoridade de cada forma de conhecimento e, mais do que isso, na possibilidade ou não de procurar formas/linguagens outras de conhecimento.

### OBJETIVOS

Promover e desenvolver conhecimento avançado, numa perspetiva inter e transdisciplinar, que inclui os domínios dos Estudos Anglo-Americanos e da História, para uma análise aplicada à observação e reflexão sobre a problemática das linguagens e das heterodoxias na sua relação com as práticas culturais e/ou sociais contemporâneas. No jogo entre linguagem e silêncio se constrói, poética (*poiein* enquanto fazer) e socialmente, aquilo a que chamamos "real": a história, a literatura, as identidades, todas as práticas sociais com que nos deparamos neste nosso mundo globalizado.

### EQUIPA DOCENTE:

António Sousa Ribeiro, Fernando Catroga, Graça Capinha, Jacinta Matos, João Paulo Avelãs Nunes, Maria José Canelo, Marta Araújo, Rui Bebiano, Rui Cunha Martins, Sílvia Rodríguez Maeso

### CONFERENCISTAS CONVIDADOS/AS (EDIÇÕES ANTERIORES):

Angela de Castro Gomes, Angelo Brigato Ésther, Boaventura de Sousa Santos, Charles Bernstein, Cláudio Brandão, Denis Rolland, Iumna Simon, Juan Armando Rojas Joo, Kwame Nimako, Liana Sakelliou, Lígia Dabul, Mark Wallace, Marjorie Perloff, Massimo Morigi, Mihaela Mihai, Roy Goldblatt, S. Sayyid, Stefano Salvi

### SEMINÁRIOS

1º ano - 1º semestre

Estudos Anglo-Americanos I/Poética e Cidadania (10 ECTS)

História Contemporânea I/ Império e Pós-Colonialismo 3 (10 ECTS)

Sociologia I/Eurocentrismo e (Anti)Racismo: Teorias, Sociedades e Políticas (10 ECTS)

1º ano - 2º semestre

Estudos Anglo-Americanos II/Pós-Colonialismos nos Estudos Ingleses e Americanos (10 ECTS)

História Contemporânea II/Memórias, Silêncios e Silenciamentos (10 ECTS)

Sociologia II/Representações de Violência (10 ECTS)

2º ano - 1º semestre

Seminário de Investigação I (30 ECTS)

(História Contemporânea: 15 ECTS; Estudos Anglo-Americanos: 15 ECTS)

2º ano - 2º semestre

Seminário de Investigação II (30 ECTS)

(História Contemporânea: 15 ECTS; Estudos Anglo-Americanos: 15 ECTS)

3º e 4º anos:

Tese de Doutoramento (120 ECTS)

Este 3º ciclo inter- e transdisciplinar oferece grau de doutoramento em 1 de 2 áreas científicas – Estudos Anglo-americanos ou História Contemporânea. A partir do 2º ano e até conclusão da dissertação, a coorientação em 2 de 3 áreas é obrigatória: História Contemporânea, Estudos Anglo-americanos, Sociologia.