

## Robert Faulkner

Robert Faulkner doutorou-se em 1968 pela UCLA (University of California at Los Angeles) e é professor de sociologia na University of Massachusetts - Amherst.

Ao longo da sua carreira tem desenvolvido trabalho referencial nos domínios da sociologia das organizações e das carreiras profissionais, com especial ênfase na organização profissional do trabalho no campo da música e do cinema, do funcionamento dos mercados, da criminalidade no mundo dos negócios, das metodologias qualitativas de investigação social.

Entre os muitos livros e artigos que tem publicado, destacam-se os seguintes:

*Do You Know . . . ? The Jazz Repertoire in Action* (Chicago: University of Chicago Press, with Howard S. Becker, 2008).

*Art From Start To Finish: Jazz, Painting, Writing, and Other Improvisations*, edited with Howard S. Becker and Barbara Kirshenblatt-Gimblett (Chicago: University of Chicago Press, 2005).

*Music on Demand: Composers and Careers in the Hollywood Film Industry* (Transaction Publishers, 2003).

*Varieties of Qualitative Research* (Books on Demand, 1982; with James McBride Dabbs and John Van Mannen).

*Hollywood Studio Musicians* (Aldine/Atherton, 1971; reprint 2002).