

Título da atividade/sessão

Canções de Resistência: História, Música e Memória em Cabo Verde

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto
--

Nome: Inês Nascimento Rodrigues

E-mail: inesrodrigues@ces.uc.pt

Apresentação

A atividade propõe uma viagem pela história recente de Cabo Verde através da música, explorando o papel de géneros como o Batuku, a Tabanka e o Funaná na resistência cultural e nas lutas de libertação. A partir de canções de resistência, refletiremos sobre as ligações entre memória, identidade e processos de emancipação, aproximando os/as estudantes da dimensão cultural da luta anticolonial.

Objetivos

A atividade tem como objetivo promover a reflexão crítica sobre a importância da música na preservação da memória histórica e cultural de Cabo Verde, valorizando a sua dimensão na resistência anticolonial e nos processos de independência. Pretende-se que os/as estudantes identifiquem géneros musicais como o Batuku, a Tabanka e o Funaná, compreendendo o modo como transmitiram mensagens de resistência, identidade e emancipação, estimulando uma reflexão crítica sobre as relações entre cultura, memória e política e aproximando-os da história cabo-verdiana através da música.

População-alvo

Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)

Formato(s) geral da atividade	
x	Palestra
	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Outro:

Formato (contexto)	
	Presencial
	Virtual
x	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas	
x	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
x	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")

	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
x	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Duração média (minutos)	60
Sessão adaptável a pedido	Talvez, sob consulta
Recursos e condições necessárias	Sala equipada com projetor, colunas de som e computador para reprodução de excertos musicais e vídeos. Acesso à internet.
Âmbito geográfico	Distritos de Coimbra e Leiria.
Outras notas	Sessões presenciais disponíveis apenas a partir de abril de 2026.