

Título da atividade/sessão

História da escravatura no mundo português e seus reflexos no racismo em Portugal

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

Nome: Giuseppina Raggi

E-mail: giuseppinaraggi@ces.uc.pt

Apresentação

Através de 5 vídeos realizados por Hugo Ribeiro da Silva e Giuseppina Raggi em 2017 sobre o tema "O Atlântico dos Outros: a escravatura negra no império português". Os vídeos estão acompanhados por um guião de atividades didáticas. Foram os resultados de um projeto financiado em 2015 pela Fundação Calouste Gulbenkian e foram cedidos gratuitamente à Associação dos professores de História (APH), em cujo site se encontram disponibilizados livremente. Os cinco vídeos abordam as seguintes temáticas: 1) Um continente, muitas Áfricas; 2) O tráfico dos Escravos; 3) Ser escravo no Brasil; 4) Portugal, um reino com escravos; 5) O fim da Escravatura.

Objetivos

- Ampliar o conhecimento da história;
- Discutir o passado problemático e os seus impactos sobre o problema atual do racismo;
- Ampliar o conhecimento e o debate sobre os temas abordados nos 5 vídeos descritos no ponto anterior.

População-alvo	
Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)	
Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)	
Estudantes adultos sénior (universidades sénior)	

Formato(s) geral da atividade	
X	Palestra
X	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Debate em painel
	Outro:

Formato (contexto)	
	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
X	Diálogo reflexivo guiado em grupo

X	Discussão livre em grupo
X	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
X	Trabalho de grupo
X	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Duração média (minutos)	Entre 60 e 120 minutos.
Sessão adaptável a pedido	Sim
Recursos e condições necessárias	Computador e ecrã ou monitor para projetar os vídeos; sala com mesas para trabalhar em grupos.
Âmbito geográfico	
Outras notas	