Título da atividade/sessão

Aldeamentos de Guerra.

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

Nome: Tiago Castela
E-mail: tcastela@ces.uc.pt

Apresentação

Poucas pessoas em Portugal sabem que o Exército português, ao longo dos anos 60, deslocou 2 milhões de camponeses para campos de aldeamento, nas zonas rurais de Angola, Moçambique, e Guiné-Bissau. O projecto FCT "Descolonização Rural" (2024-26) procurou reparar esta situação, para que as pessoas portuguesas compreendam melhor a história do seu país; e, em particular, que o golpe militar de 25 de Abril de 1974 também libertou as pessoas para gradualmente começarem a transformar os antigos aldeamentos, de acordo com as suas próprias aspirações; criando muitos bairros, aldeias, e vilas que existem até hoje. No quadro do projecto foi feita por Francisco Sousa Lobo uma BD inspirada nas entrevistas realizadas, concentrando-se na dimensão afectiva da descolonização rural. Cópias impressas desta novela foram entregues a todas as escolas secundárias e de terceiro ciclo em Portugal. Esta actividade lembra a libertação dos campos de aldeamento em África durante a Revolução Portuguesa.

Objetivos

Com base na BD que foi oferecida à biblioteca da escola, o investigador responsável do projecto FCT "Descolonização Rural", o historiador de arquitectura Tiago Castela, irá falar sobre a história da criação dos aldeamentos de guerra, as transformações em 1974-75, e a actualidade.

População-alvo

Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)

Formato(s) geral da atividade	
X	Palestra
	Oficina
	Debate em mesa redonda ou tertúlia
	Outro:

Formato (contexto)	
X	Presencial
	Virtual
	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
X	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")

	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Duração média (minutos)	45
Sessão adaptável a pedido	Sim
Recursos e condições necessárias	Acesso a computador e a projector.
Âmbito geográfico	Aveiro, Porto De momento, a actividade só é possível em escolas em localidades com acesso por comboio.
Outras notas	