Título da atividade/sessão

Racismo no 'País das Maravilhas'

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

Nome: Ana Rita Alves; Sara Fernandes; Silvia Rodríguez Maeso
E-mail: ritaalves@ces.uc.pt; saragfernandes@ces.uc.pt; srodrig@ces.uc.pt

Apresentação

Há várias décadas que movimentos antirracistas, negros e Roma/ciganos têm denunciado "O Mito do Portugal não-racista". Manifestações, cartas e posicionamentos públicos têm questionado desigualdades raciais no acesso à justiça, à habitação, educação e saúde. Partindo de um conjunto diversificado de obras de arte (música, fotografia, filmes, videoclips ou pinturas), esta atividade procurará debater com as/os/es estudantes o racismo e as suas configurações no Portugal contemporâneo, bem como a história Negra e Roma.

Objetivos

- Debater o conceito de racismo: o que é, de onde vem;
- Explanar as diferenças entre racismo quotidiano e estrutural;
- Perceber como se manifesta na vida das pessoas (i.e., pertença, documentos, habitação, justiça, educação);
- Dar conta da história longa das comunidades Roma e Negras em Portugal.

População-alvo

Estudantes Secundário/Técnico-Profissional (10º ao 12º ano)
Estudantes adultos (e.g. diferentes níveis e tipologias de ensino)
Estudantes adultos (reclusos)
Estudantes adultos sénior (universidades sénior)

Formato(s) geral da atividade

	Palestra
X	Oficina
X	Debate em mesa redonda ou tertúlia

Formato(s) geral da atividade	
	Outro:

Formato (contexto)	
	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas	
X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
X	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
X	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
X	Discussão livre em grupo
X	Discussão em pequenos grupos
	Análise e discussão de estudos de caso
X	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
X	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas

Atividades/Tecnologias educativas	
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Duração média (minutos)	90
Sessão adaptável a pedido	Talvez, sob consulta
Recursos e condições necessárias	PowerPoint e Colunas
Âmbito geográfico	Bragança, Coimbra, Leiria, Lisboa, Setúbal
Outras notas	