

Título da atividade/sessão

EUA/México - o 'Muro de Trump' e o Sonho Americano: uma leitura cultural

Investigadores/as/ dinamizadores/as da sessão e contacto

Nome: Maria José Canelo

E-mail: mjc@ces.uc.pt

Apresentação

No contexto de discussões atuais sobre a crise migratória na fronteira entre o México e os Estados Unidos, com o fenómeno das caravanas de migrantes e vis-a-vis a política migratória do governo em funções nos EUA, a sessão tem como objetivo levar o/as estudantes a uma reflexão crítica sobre a categoria 'fronteira', a sua natureza e funções e a história comum que a fronteira gera. Associada a esta questão, serão também abordados temas como o mito dos EUA como a nação de imigrantes por excelência, o nacionalismo, a discriminação social, as políticas migratórias e a sua 'língua', nomeadamente as categorias que classificam os migrantes como 'ilegais' ou 'migrantes sem documentos', a par de formas culturais que também vão reagindo diretamente às políticas vigentes, nomeadamente no domínio das artes, que são parte integrante do debate. A sessão poderá adequar-se mais a turmas de Inglês, no âmbito da cultura norte-americana, mas não será de relevância exclusiva nesta área.

Objetivos

- Levar os aluno/as do ensino secundário a uma contextualização do tópico em questão, com ênfase na abordagem cultural e a uma perspetiva crítica sobre o assunto, que vá além da informação fácil e simplificadora que circula nos média; também é intenção complementar os programas escolares com a apresentação de um caso concreto.

População-alvo

- Estudantes do ensino secundário e de universidades sénior

Idades da população-alvo e/ou níveis de ensino

- 10 ao 12 anos de escolaridade; universidades sénior

Contextos alvo da atividade

- Escolas de ensino secundário; universidades sénior

Formato(s) geral da atividade

X	Palestra
	Oficina
X	Debata em mesa redonda ou tertúlia
	Outro:

Formato (contexto)

	Presencial
	Virtual
X	Presencial ou virtual conforme circunstâncias

Atividades/Tecnologias educativas

X	Apresentação/exposição oral com ou sem suporte audiovisual
	Improvisação e adaptação às resposta, interesses e necessidades do grupo
	Secção de "Perguntas e Respostas"
	Diálogo reflexivo guiado em grupo
X	Discussão livre em grupo
	Discussão em pequenos grupos

	Análise e discussão de estudos de caso
	Exercícios experienciais
	Manipulação e experimentação de materiais (Atividades "Hands-on")
	Cenários simulados e/ou jogos de papéis
	Trabalho/exercícios individuais
	Trabalho de grupo
	Atividades artísticas
	Utilização de plataformas e recursos virtuais

Outras informações	
Duração média (minutos)	60 minutos
Sessão adaptável a pedido	Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>
Recursos e condições necessárias	Equipamento audiovisual
Âmbito geográfico	Região de Coimbra
Outras notas	Disponível no 2º semestre de 2020-2021