

Colóquio Internacional

74-14 | O SAAL E A ARQUITECTURA

Local: Departamento de Arquitectura, Colégio das Artes

Datas: 14, 15, 16 novembro 2014

Organização: CES, DARQ.FCTUC

Parcerias: Serralves, CD25A, DOCOMOMO

PROGRAMA

14 NOVEMBRO - SEXTA-FEIRA

9.00 – Receção aos participantes

9.30 - SESSÃO DE ABERTURA - Sala T2

CES – António Sousa Ribeiro | DARQ – Jorge Figueira | 74-14 – José António Bandeirinha |
Exposição - Delfim Sardo | CD25A – Rui Bebiano | Serralves – Suzanne Cotter | DOCOMOMO –
Ana Tostões

#1 PORTUGUESA – Sala A (T2)

10.00 - **Alexandre Alves Costa** (FAUP/DARQ)

10.30 - **Daniele Vitale** (Politécnico de Milão)

11.00 – Debate, moderado por José Fernando Gonçalves (DARQ.CES)

11.30 - Coffee-break

SESSÕES 1A | 1B

Sala A – (T2)

11.45 – Testemunhos em tempo real

De uma arquitectura de objectos a uma
arquitectura de processos

Francesco Marconi

Uma obra difícil – Sistemática e circunstância
na abertura de novos caminhos para a
arquitectura portuguesa

Domingos Tavares

O SAAL/Norte (1974-76) no contexto da
sociedade urbana portuense: breves notas
acerca do processo como consciência do
"direito à cidade" e reflexões para possíveis
contributos futuros

Margarida Coelho

Sala B (Capela)

11.45 - Portuguesa

Arquitectura portuguesa e identidade.
Processo SAAL: um sonho (i)repetível

Ricardo Santos

O Processo SAAL, o FFH, e o desenvolvimento
da cidade neo-liberal - Tensões históricas e
historiográficas - o caso do Grande Porto

Ricardo Ruivo Pereira, José Pedro Tenreiro

Um precedente do SAAL: o programa de
investigação da Divisão de Construção e
Habitação do LNEC nos anos sessenta.

Tiago Lopes Dias

Cultura Arquitectónica em Lisboa: O Curso de

Gonçalo Byrne

Arquitectura da ESBAL e a Aprendizagem Fora de Portas entre 1974 e 1976. O Caso do Bairro Portugal Novo

Leonor Matos Silva

O Bairro do Pego Longo, de Bartolomeu Costa Cabral

Mariana de Oliveira Couto

12.30 – Debate

Moderador – Gonçalo Canto Moniz (DARQ.CES)

12.30 - Debate

Moderador – Susana Lobo (DARQ)

13.00 – Almoço

#2 AUTÓNOMA – Sala A (T2)

14.30 – **Pier Vittorio Aureli** (AA School of Architecture, London, and Yale University)

15.00 - **José António Bandeirinha** (DARQ.CES)

15.30 – Debate moderado por Paulo Providência (DARQ.CES)

16.00 – Intervalo

SESSÕES 2A | 2B

Sala A – (T2)

16.00 - Autónoma 1

Portuguese Plain Architecture: A journey since the 1950s to the 1990s

Eliana Sousa Santos

The welfare state and the rational form of modernity

Stéphane Franck Demiddel

From the architect's idea to implementation-modification-familiarization

Dimitris Anastasiadis, Stavros Gyftopoulos,

George Kokolakis, Panayiotis Tournikiotis

The language of the SAAL program. Similarities and variations in the work of the SAAL Teams in Porto.

Eduardo Fernandes

Aspects of urban integration in Oporto SAAL housing

Irina Davidovici, Manuel Montenegro

17.15 – Debate

Moderador – Nancy Duxbury (CES)

Sala B (Capela)

16.00 – Autónoma 2

Da utopia ao compromisso_o desígnio interrompido do projecto moderno

Hélder Casal Ribeiro

Diferença e distinção no SAAL - um desafio do exercício político da arquitectura

Rui Aristides/Carolina Ferreira

BOUÇA 1977|2006. Uma operação a dois tempos. Validação e atualização de um processo, projeto e ideia de cidade.

Raquel Paulino

O processo SAAL enquanto projecto participativo. Teoria e prática no bairro da Bouça (1973, 1974-77, 1999–2006)

Inês Gomes

Leitura das estratégias adoptadas pelo processo SAAL para a intervenção em habitação popular no Porto através do estudo de três operações

Ana Catarina Costa

17.15 - Debate

Moderador – António Lousa (DARQ)

17.45 - Coffee-break – Sala de Exposições do Colégio das Artes

17.45 - Visita à Exposição Liberdade

18.15 - DEBATE SÍNTESE - SALA A (T2)

José Manuel Pureza, Alexandre Alves Costa, Nuno Grande e Delfim Sardo

Moderação José António Bandeirinha

15 NOVEMBRO – SÁBADO

#3 INCLUSIVA

09.30 – **João Arriscado Nunes** (CES)

10.00 – **Nelson Mota** (TU Delft)

10.30 – Debate moderado por Rui Lobo (DARQ.CES)

11.00 – Coffee-break

SESSÕES 3A | 3B

Sala A – (T2)

11.30 – Inclusiva 1

SAAL - Um programa de habitação com direito à cidade

Fernando Matos Rodrigues

Prolongar a utopia ou quebrar a agonia?
Narrativas de bairros SAAL

Jorge Gonçalves

Memórias caleidoscópicas do processo de "aprendizagem mútua" na Operação SAAL do Bairro da Relvnha

João Baía

Vivienda y participación. La experiencia chilena antes y después del golpe militar de 1973

Hugo Mondragon López, Emanuel Giannotti

Recostura sócio-urbana e habitação social. análise da espacialização territorial na cidade formal: BNH e SAAL

Mário Márcio Queiroz, Tânia Beisl Ramos

12.45 – Debate

Moderador do CES – Nuno Serra

13.15 – Almoço

#4 TRANSRELACIONAL

14.30 – **James Holston** (University of California, Berkeley)

15.00 – **Jorge Figueira** (DARQ.CES)

15.30 – Debate moderado por Tiago Castela (CES)

16.00 – Intervalo

Sala B (Capela)

11.30 – Inclusiva 2

SAAL:Frammenti di utopia realizzata. Dalla città invisibile alla città per tutti.

Michele Cannatà

O processo SAAL e a interpretação da domesticidade: singularidade e mestiçagem dos modelos habitacionais

Pedro Fonseca Jorge

Para além do programa: impacto do SAAL na produção de cidade em Portugal. O caso do planeamento integrado do FFH.

Rui Seco

Restauração do Conjunto Residencial Prefeito Mendes de Moraes - Pedregulho - Rio de Janeiro - Brasil

Ubirajara Avelino de Mello

A economia como solução no desenho da cidade: um projecto a partir dos Bairros do Ingote, Relvinha e Conchada, Coimbra.

Cátia Ramos, Andreia Margarido, Beatriz Caitana, Ana Galego, Ana Pião, Tiago Cabrita

12.45 - Debate

Moderador do CES – Armando Rabaça (DARQ)

SESSÕES 4A | 4B

Sala A

16.00 – Inclusiva 3

Arquitetura, habitação e participação no Brasil e em Portugal (1960-2010): Uma perspectiva transatlântica

Diego Beja Inglês de Souza

Das operações SAAL ao Programa BIP/ZIP: o bairro do PRODAC Norte

Teresa Sá, Maria Manuela Mendes; José Luís Crespo

Diálogos luso-brasileiros de uma arquitetura inclusiva: pontes entre desenho do SAAL Portugal e processos participativos ao direito à cidade Brasil.

Débora Sanches, Marluce Menezes

SAAL e NEPHU: diálogo sobre iniciativas populares na questão habitacional

Regina Bienenstein, Aginaldo Araujo Ramos

17.00 - Debate

Moderador do DARQ – Carlos Martins (DARQ)

Sala B

16.00 - Transrelacional

Um registo etnográfico a quatro mãos: o acompanhamento de trabalho artístico a partir do SAAL

Luísa Veloso, Lídia Ferro

Social vs technical aspects of Eco-Renovation of high-rise social buildings

Jose Ignacio Amador Caballero

El habitante como base del desarrollo local. El caso del proceso SAAL en Oporto

Aitor Varea Oro

Nos trilhos do SAAL: a viagem de arquitectura como mediação entre modelo e projecto.

Miguel Roque

17.00 - Debate

Moderador do CES - Susana Constantino (Colégio das Artes)

17.45 – Autocarro para Relvinha

18.30 Testemunhos no espaço real

Sessão no Bairro da Relvinha (Organização João Baía, Vasco Pinto e Isabel Campante)

Abertura, Presidente da Junta de Freguesia de Eiras-S. Paulo de Frades, Presidente da Cooperativa Semearrelvinhas, Representante da Câmara Municipal.

Mesa Redonda com:

Jorge Vilas, Nuno Portas, Luís Braga da Cruz, Abílio Hernandez, João Mendes Ribeiro

Moderação José António Bandeirinha e Delfim Sardo

20.00 - Jantar no Bairro

16 NOVEMBRO – DOMINGO

#5 VISITA SAAL

10.00 – Saída de Coimbra, Chegada ao Leal (Estação de Metro Faria Guimarães)

11.30 – Visita aos bairros SAAL – Leal, Lapa e Bouça, com Sergio Fernandez

12.00 - Visita à Exposição "Bouça 1973-2014: O Estado da Arte", Circo de Ideias, Bairro da Bouça.

13.00 – Autocarro entre Bouça e Serralves

13.30 – Almoço livre

15.00 – Visita a Serralves, com Delfim Sardo e José António Bandeirinha

17.30 – Regresso a Coimbra