

## Painel / Linha temática 11

*Pós-colonialismos: relações coloniais, dominações e resistências*



### Mesa 11.3

## "Conhecimentos, Discurso(s) e Identidades"

### Investigadoras Convidadas/Comentadoras

Maria Paula Meneses<sup>1</sup> e Catarina Martins<sup>2</sup>

### Moderador

Dhruv Pande<sup>3</sup>

### Coordenação

Cristina Sá Valentim<sup>4</sup>

Contacto: [cristina.valentim@gmail.com](mailto:cristina.valentim@gmail.com)

## Dia 7, 8º Sessão

<sup>1</sup> Maria Paula Meneses is a senior researcher at the Centre for Social Studies, University of Coimbra. She holds a PhD in Anthropology by Rutgers University (USA) and a MA in History from St. Petersburg University (Russia). She lectures in various Doctoral programs: "Postcolonialisms and Global Citizenship"; "Governance, Knowledge and Innovation" and "Law, Justice, and Citizenship in the XXI century"; she also co-coordinates the Ph.D. Program on Postcolonialisms and Global Citizenship. Previously she was a Professor at Eduardo Mondlane University, Mozambique. Her work has been published in journals, books and reports in several countries, including Mozambique, Spain, Portugal, Senegal, United States, England, Germany, Colombia, and others.

<sup>2</sup> Catarina Martins is Assistant Professor of German Studies of the Faculty of Letters and Research Fellow of the Center for Social Studies, University of Coimbra. She was lecturer for Portuguese, for several years, at Cheikh Anta Diop University in Dakar, Senegal. She holds a Ph. D. in German Literature from the University of Coimbra (2008). Her current research interests include comparative literature, German and Austrian literature and culture, post colonialism and feminism. Within these cultural contexts and from these theoretical frameworks she analyses predominantly the problematics of the representation of violence. She also studies african subjects in portuguese literature, african francophone and anglophone literatures, in particular by women writers, concentrating on feminist questions, on the one hand, and on the representation of childhood, on the other. She has published several articles in all these research fields.

<sup>3</sup> Dhruv Pande is a full-time post-doc researcher at Center for Social Studies -- the ALICE Project. He is a PhD in Political Theory from LUISS Guido Carli University, Rome. His research is on Post Colonial Cultural Identity and its implications for Human Rights. He has been an International Graduate Visiting Research Fellow at the Department of Political Science, University of Toronto and a research intern/trainee at Afromedianet, an International Human Rights Organization based at Seyssel, France. He has done his Masters in Political Science from the University of Delhi, India and worked as Research Associate at the Developing Countries Research Center, University of Delhi, on 'Asian Conceptions' of Justice'.

<sup>4</sup> Member of the Organizing Committee of the Colloquium. Cristina is a cultural and social anthropologist. She is a PhD student in Sociology in the program 'Post-colonialism and Global Citizenship' in the Centre for Social Studies (CES), University of Coimbra, with the support of a PhD Scholarship from the Foundation for Science and Technology, Portugal. She is a researcher in the Network Research Center in Anthropology (CRIA) and member of the Autonomous Research Group in Postcolonial Studies (GAIEPC).

## Oradores e Comunicações

Nº	Nome completo	Email	Título da comunicação	Instituição
7	Cintia Aparecida de Godoy	<a href="mailto:cinwicca@gmail.com">cinwicca@gmail.com</a>	<i>La crítica de la dominación y de la razón en la Cultura Occidental</i>	Universidad de Salamanca-USAL, España.
97	Begoña Dorronsoro	<a href="mailto:ilargine@yahoo.es">ilargine@yahoo.es</a>	<i>El territorio cuerpo-tierra como espacio-tiempo de resistencias y luchas en las mujeres indígenas y originarias.</i>	Universidad del País Vasco - Espanha e CES-UC
20	Maurício Hashizume	<a href="mailto:maurijor@gmail.com">maurijor@gmail.com</a>	<i>Hermenêutica de elite: apontamentos sobre o colonialismo interno no Brasil</i>	CES-UC
142	Marko Stamenkovic	<a href="mailto:marko.stamenkovic@live.com">marko.stamenkovic@live.com</a>	<i>On Colonial Blind Spots, Ego-politics of Knowledge, and 'Universal Reason'.</i>	Department of Philosophy and Moral Sciences, University of Gent, Belgium

### Resumos/Abstracts

Proposta 7

Cintia Aparecida de Godoy<sup>5</sup>

#### La crítica de la dominación y de la razón en la Cultura Occidental

El presente artículo trata de investigar, a través de la mirada de algunas feministas ecológicas críticas, los orígenes de la historia de la dominación de las mujeres y de la naturaleza en nuestra cultura. Tras esta identificación, se pretende demostrar que la figura del dominador respeta a una construcción histórica que remonta a la cuna de la cultura occidental y que ha dividido el mundo en dos bloques distintos, hiperseparados y antagónicos.

Esta división, elaborada lógica y racionalmente por la vinculación de pares dualísticos jerárquicos, fue desarrollada a través de la historia generando un conflicto de la racionalidad (entendida como la característica esencial humana), y consecuentemente, la actual crisis ecológica de la razón. Con base en estos datos, se pretende ofrecer una visión deconstructiva de la historia del dominio como una propuesta para se reconsiderar los valores éticos y morales, pilares de nuestra civilización.

**Palabras-Clave:** Feminismos Ecológicos; Plumwood; Ética Ambiental; Dominación; Colonialismo y Neo-colonialismo.

<sup>5</sup> Abogada, Física, Investigadora del Programa de Doctorado Europeo por las Universidades de Lisboa ULFL y de Salamanca USAL, en el Programa de Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca.

## El territorio cuerpo-tierra como espacio-tiempo de resistencias y luchas en las mujeres indígenas y originarias.

---

El cuerpo como primer territorio de defensa cobra un significado especial, en el abordaje que están realizando las mujeres indígenas que trabajan en la elaboración epistemológica de un feminismo comunitario, donde la defensa del cuerpo-tierra integre la *"recuperación y defensa del territorio tierra como una garantía del espacio concreto territorial donde se manifiesta la vida de los cuerpos"* (Cabnal, 2010 : 22-23).<sup>1</sup>

Las cosmovisiones y concepciones de espacio-tiempo elaboradas por los pueblos indígenas en base a grandes ciclos y espirales, se contraponen a la linealidad occidental del tiempo en la que *"la historia tiene un sentido, una dirección, y de que los países desarrollados van adelante"* (de Sousa Santos, 2006 : 24).<sup>2</sup>

En dichas concepciones espacio-temporales, el territorio no es simplemente un espacio físico donde asentarse, incluye todo el tejido de relaciones con lo vivo y lo no vivo, se encarna en la tierra y en el cuerpo individual y colectivo, y por tanto es el primer elemento de disputa, lucha y resistencia frente a las invasiones.

Frente a las *ausencias* de su no inclusión en las historias oficiales y las constituciones políticas de los estados donde habitan, hombres y mujeres indígenas se han convertido en sujetos políticos en *emergencia* a través de su agencia de luchas y resistencias a lo largo de los siglos, donde el territorio ha sido el elemento central.

El feminismo comunitario propuesto por Lorena Cabnal (maya-xinka) y Julieta Paredes (aymara) unifica así las luchas de recuperación de la tierra y de los cuerpos (cuerpo-tierra), frente a las violencias ejercidas contra los pueblos indígenas, y muy en especial contra las mujeres indígenas.

<sup>1</sup>: Cabnal, Lorena (2010) *Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala* en *Feminismos diversos: el feminismo comunitario*, AcSUR Las Segovias, Madrid, pp. 11-25.

<sup>2</sup>: de Sousa Santos, Boaventura (2006) *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)* CLACSO, Buenos Aires.

---

**Palabras-Clave:** Cuerpo y Territorio; Tierra y Territorio; Ausencias; Emergencias; Feminismo Comunitario.

---

<sup>6</sup> Bióloga de formación, con 10 años de experiencia de trabajo con ONGDs en cooperación internacional al desarrollo, de manera especial con contrapartes indígenas de Bolivia, Colombia y Guatemala. En busca de nuevas herramientas conceptuales y epistemológicas, regresa a la academia para hacer el *Master Universitario en Estudios Feministas y de Género* de la Universidad del País Vasco, España, donde presenta la investigación *"Contextualizando la descolonización del feminismo desde la perspectiva indígena. Una mirada múltiple"* (2009).

---

## Hermenêutica de elite: apontamentos sobre o colonialismo interno no Brasil

---

O “desajuste” entre os ideais iluministas e supostamente “universais” formulados no Norte e a realidade aparentemente “disforme e contaminada” de países do Sul Global é frequentemente apontado como um dos principais problemas para a emancipação dos povos historicamente oprimidos. Tal diagnóstico pode ser de alguma forma estendido, levando-se em conta a devida heterogeneidade e os respectivos contextos, ao vasto território formado pelas ex-colônias europeias: da América Latina à Ásia, passando pela África.

No Brasil, essa perspectiva apresenta contornos ainda mais sobressalentes por meio da atuação de um segmento letrado intelectual que, partindo de uma “hermenêutica de elite”, busca elaborar leituras que – por mais distintas e até conflitantes em termos político-ideológicos – preservam um forte traço do que se conhece na literatura como “colonialidades (do poder, do saber e do ser)”. Absolutamente crucial para a formação da ideia da brasilidade, o movimento modernista da Semana da Arte de 1922 foi seguido por um conjunto de “ensaios de interpretação” publicados nas décadas seguintes que exercem uma influência enorme no campo das ciências sociais. Apontamentos sinalizam para a existência de uma indisfarçável e incômoda ausência – o colonialismo interno – nessas análises de caráter marcadamente fundacionais.

De Gilberto Freyre a Raymundo Faoro, de Caio Prado Jr. a Celso Furtado, de Sérgio Buarque de Holanda a Roberto Schwarz: as chaves de interpretação de autores centrais para o pensamento brasileiro partem de um ponto em comum, que é a condição sócio-estrutural privilegiada combinada com um privilégio assumido à epistemologia moderno-ocidental. É possível notar resquícios de colonialidades – reforçadas pela força e perenidade do colonialismo interno - mesmo em autores que tentam escapar desta trama como Darcy Ribeiro, Florestan Fernandes e Milton Santos. As lutas sociais, contudo, revelam diversas emergências políticas, econômicas, sociais, étnicas e culturais associadas a outras lógicas em linha com a tradução intercultural (hermenêutica diatópica e pluritópica).

---

**Palavras-Chave:** Colonialidade; Colonialismo interno; interculturalidade; Formação brasileira; América Latina.

---

<sup>7</sup> Investigador júnior do Projeto ALICE - Espelhos Estranhos, Lições Imprevistas ([alice.ces.uc.pt](http://alice.ces.uc.pt)), coordenado pelo professor Boaventura de Sousa Santos. Doutorando do Programa de Pós-Colonialismos e Cidadania Global no CES (desde 2011/2012) e Mestre em Sociologia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (2010), concluiu tese sobre a formação do movimento katarista, especialmente em seu período inicial (1969-1985), que tem papel relevante na consolidação dos movimentos indígenas, originários e camponeses na Bolívia. É graduado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela mesma universidade (2001). Vem atuando há mais de uma década como jornalista (com diversos trabalhos de investigação, reportagem e cobertura, especialmente na área social). No campo acadêmico, trabalha com os temas: interculturalidade e Estado; colonialidade do poder; colonialismo interno; classes sociais e mobilizações étnico-culturais; América Latina. Integra, junto com colegas, o Grupo Autônomo de Investigação em Estudos Pós-Coloniais, GAIEPC ([www.gaiepc.wordpress.com](http://www.gaiepc.wordpress.com)).

---

## On Colonial Blind Spots, Ego-politics of Knowledge, and ‘Universal Reason’

---

In the beginning of the twenty-first century the Cameroonian philosopher and political scientist Achille Mbembe pronounced a historical ‘no’ to the Eurocentric philosophy of life. Few before him have dared venture into a major critique of sovereignty and what has been largely considered a ‘universal reading’ of biopower. What Mbembe performed was related to the normative understanding of Foucauldian concept of biopolitics and its linkage to the dominant model of epistemological power. Speaking in the name of death instead of life, Mbembe did not only oppose the hegemonic biopolitical reason: he also succeeded in executing a radical turn from it.

Consequently, the seed of his efforts started to grow worldwide (most notably among the scholars outside of the so-called First World) and developed into a new global ‘episteme’ centered on the work of death-politics. This paper centers on Mbembe’s groundbreaking work on the limits of Eurocentric biopolitical sovereignty under the guise of death-driven conflicts and necro-colonial matrix of power. Backed up by transnational theories of necropolitics developed since 2003, I have undertaken the task to analyze his methods in articulating a theoretically decentered global proclivity towards and against such travestied life-politics.

This is all in order to question the hermeneutic inconsistency inherent to the First World ‘universal rationality.’ The paper serves as only one among innumerable related platforms across the universe of contemporary necro-colonial theory and functions as yet another nodal point from which to launch a critical discourse on the work of death in the context of the world’s ongoing neoliberal/ neocolonial/ necropolitical re-designing. Its main aim, therefore, is to open up the horizons of knowledge while critically re-considering the foundations of our world-systems of knowledge production, but also its destruction - the erosion of global knowledge(s) through an imperial death-politics of knowledge famously termed ‘epistemicide’ by Sousa Santos.

---

**Keywords:** Necro-coloniality of power; Universal reason; Death-politics; Knowledge; South.

---

<sup>8</sup> Marko Stamenkovic(1977) is a curator and art historian born and raised in the south of Serbia. He is a member of IKT – the International Association of Curators of Contemporary Art. After graduating with a B.A. in Art History from the University of Belgrade, Faculty of Philosophy, History of Modern Art Department (“Theory of Gaze and Reading of the Image”, 2003), he received his M.A. degree in Cultural Policy and Cultural Management (UNESCO Chair) from the University of Arts in Belgrade - Interdisciplinary Studies accredited by the University Lyon 2 (“Status of Curatorial Practices in Post-socialist Conditions”, 2005). Since 2011 he has been based in Belgium as a PhD student at the University of Ghent (Doctoral Thesis: "Suicide Cultures. Theories and Practices of Radical Withdrawal. A Transnational Cultural and Media Paradigm, 2001–2011").