

**INTERSECTIONAL
CONFERENCE 2020**



ENCARCERAMENTO E SOCIEDADE



29 - 31 / 01 / 2020

FACULDADE DE LETRAS DA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMM



intersectional2020.ces.uc.pt

Comissão Organizadora: Michelle Sales, Júlia Garraio, Caterina Cucinotta, Diana Andringa, Érica Faleiro Rodrigues, Sérgio Dias Branco



2



UNIVERSIDADE DE COIMBRA



NOVA FCSH

Cofinanciado:
COMPETE 2020

PORTUGAL 2020



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
UID/HIS/00460/2019

UNIVERSIDADE DE COIMBRA





WEDNESDAY, 29 JANUARY

10h00-10h30 (Teatro Paulo Quintela, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

Opening session: FLUC, CEIS20, António Sousa Ribeiro (Director of CES), Érica Faleiro Rodrigues (IHC), in representation of the organizing institutions

10h30-12h00 (Teatro Paulo Quintela, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

Plenary Session: Francisca van Dunem (Minister of Justice), “Portugal, Justiça e Minorias”

Moderation: Maria Paula Meneses (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

12h00: Lunch

14h00-16h30: Parallel Sessions

Session 1 (Room 1, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG1 – Intersectionality in the Media: Dilemmas and Challenges (1)

Coordination: Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) and Ana Cristina Pereira (Universidade do Minho/CECS, Portugal)

- “‘Empoderamento’ em Disputa: Um Debate Teórico-Metodológico do Termo a Partir dos Feminismos Negros”, Jéssica Carneiro (Ceará e Universidade Federal do Ceará, Brazil) and Luiza Sbrissa (Universidade Autónoma de Barcelona, Spain)
- “Protagonismos Afro-Femininos na Rede: Mulheres em Transição Capilar”, Jéssica Carneiro (Ceará Criolo and Universidade Federal do Ceará, Brazil) and Luiza Sbrissa (Universitat Autònoma de Barcelona, Spain)
- “Epistemicídio no Feminismo Negro”, Michelly Santos de Carvalho (Universidade Federal do Maranhão, Brazil), Maria Beatriz Barros (Universidade Federal Fluminense/LabCult, Brazil), Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) and Daniela Rocha Drummond (Universidade Federal do Paraná, Brazil)
- “Legitimação ou Objeção? Que Lado Servem as Narrativas Mediáticas sobre o Femicídio na Intimidade?”, Ariana Correia (Universidade do Porto, Portugal) and Sofia Neves (Instituto Universitário da Maia/CIEG, Portugal)

Session 2 (Room 2, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG2 – Prison-Islands as Rule over the Other’s Body and Spirit

Coordination: Ana Oliveira (Universidade de Coimbra/CES, Portugal) and Marisa Gonçalves (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Forte de São João Baptista: Uma Prisão Atlântica”, Ana Sofia Ferreira (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal) and João Madeira (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal)
- “O Encarceramento Colonial e os Seus Fantasmas (Ilhas-Prisão e Memórias de Violência)”, Vítor Barros (Universidade Nova de Lisboa/IHC/CEIS20, Portugal)
- “Rule in Portugal’s Forced Resettlement Camps in Guinea-Bissau”, Rui Aristides (Universidade de Coimbra/Departamento de Arquitetura/CES, Portugal) and Tiago Castela (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)



- “Heterotopias of (Im-)Mobility: Island Incarcerations of Migrants”, Erick Trinkka (James Madison University, USA)
- “The Gender of Conquest: Chinese Miners, Irish Women and the Making of Victoria”, Maria Elena Indelicato (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

Session 3 (Room 3, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG 4 – Body, Violence, and Trauma (1)

Coordenação: Michelle Sales (Universidade Federal do Rio de Janeiro/CEIS20, Brazil) and Pablo Assumpção (Universidade Federal do Ceará, Brazil)

Moderation: Érica Faleiro Rodrigues (Birkbeck, University of London/IHC, UK)

- “À Mesa com o Alien: Race and Gendered Spaces in João Canijo's *Sangue do Meu Sangue*”, Maria Inês Castro e Silva (University of Warwick, UK)
- “Nascer sob o Signo da Luta”, Luísa Neves Soares (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal)
- “Am I Black Enough For You? Música e Política nas Bandas Sonoras *Blaxploitation*”, Marcos Cardão (Universidade de Lisboa/FLUL/CEC, Portugal)

16h30-17h00 Coffee Break

17h00 (Room 3, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

Film session and debate organized by the POLITICS project: The Politics of Anti-Racism in Europe and Latin America (Universidade de Coimbra/CES)

Film screening “Os Nossos Mortos têm Voz” (Documentary; Brazil, 2018) by Fernando Sousa and Gabriel Barbosa

Comments and moderation: Bruno Muniz and Danielle Araújo

THURSDAY, 30 JANUARY

10h00-12h30: Parallel Sessions

Session 4 (Room 1, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG1 – Intersectionality in the Media: Dilemmas and Challenges (2)

Coordination: Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) and Ana Cristina Pereira (Universidade do Minho/CECS, Portugal)

- “Redução da Maioridade Penal no Brasil: Uma Análise de *O Globo e Folha de S. Paulo*”, Filipe Chicarino (Universidade Estácio de Sá, Brazil)
- “A Alteridade como Resposta à Diversidade: A Cobertura Mediática da Campanha de Joacine Katar Moreira”, Inês Amaral (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal), Rita Basílio de Simões (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal) and Letícia Campos (Universidade de Coimbra, Portugal)
- “Populismo, Ideologia de Género e Autoridades Religiosas nos Media Portugueses”, Alexandre de Sousa e Carvalho (Universidade de Coimbra/FEUC, Portugal) and Inês Amaral (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal)



- “Desconstruir dos Limites do Envelhecimento e das Sexualidades nos *Media*”, Sara Isabel Magalhães (Universidade do Porto/CPUP, Portugal)
- “(Des)construindo desigualdades? Jornalismo, Masculinidades e Violência sexual”, Sofia José Santos (Universidade de Coimbra/FEUC/CES, Portugal), Júlia Garraio (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), Alexandre de Sousa Carvalho (Universidade de Coimbra/FEUC, Portugal) and Inês Amaral (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal)

Sessão 5 (Room 2, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG 4 – Body, Violence, and Trauma (2)

Coordination: Michelle Sales (Universidade Federal do Rio de Janeiro/CEIS20, Brazil) and Pablo Assumpção (Universidade Federal do Ceará, Brazil)

- “Where Are you From?: Meu Corpo em Trânsito Define Fronteiras”, Jorge Cabrera (Universidade de Coimbra, Portugal)
- “Morte e Interpelação: Espectralidades de uma Fotografia de Família”, Isabel Stein (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
- “O Corpo Político de Grada Kilomba, Eurídice Kala e Jota Mombaça”, Ana Balona de Oliveira (Universidade Nova de Lisboa/IHA/ FSCHE-Nova, Portugal)

Session 6 (Room 3, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG 5 - Technologies of Surveillance and Control: ‘Decolonial’ and Intersectional Perspectives

Coordination: Fernanda Bruno (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil)

Moderation: Caterina Cucinotta (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal)

- “Monitoração Eletrônica de Pessoas no Brasil e na França em Perspectiva Comparada: Do Paradoxo da Permanência do Dispositivo Carcerário aos Dilemas do Paradigma Etiológico-Punitivo”, Welliton Caixeta Maciel (Universidade Federal de Brasília/UNB, Brazil)
- “Violência da Privação: No Rasto de Novas Formas de Punição”, Ana Pereira Roseira (Universidade de Coimbra/CES/FLUC, Portugal)
- “Sem Muros, Sem Grades, Sem Correntes”, Viviane Rodrigues Gomes (Universidade Federal do Rio de Janeiro/Blogueiras Negras, Brazil)
- “Aprendizados Tecnológicos em uma Afro-Perspectiva”, Luiz Carlos Pinto (UNICAP, Brazil)
- “Psicocirurgia, Gênero e Relações Étnicas: Uma Análise Interseccional a Partir de Estudos de Caso do Hospital Psiquiátrico do Juquery, São Paulo (1930-1950)”, Eliza Teixeira de Toledo (Casa de Oswaldo Cruz-Fiocruz/Cermes3, Brazil)

12h30: Lunch

14h00-16h30: Parallel Sessions

Session 7 (Room 1, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG1 – Intersectionality in the Media: Dilemmas and Challenges (3)

Coordination: Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) and Ana Cristina Pereira (Universidade do Minho/CECS, Portugal)

- Documentary screening and debate: *Era Uma Vez um Arrastão* (Diana Andringa, Mamadou Ba, Bruno Moraes Cabral, Jorge Costa, Joana Lucas, Pedro Rodrigues, 2005, Portugal)



Session 8 (Room 2, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

WG 4 – Body, violence and trauma (3)

Coordination: Michelle Sales (CEIS20) and Pablo Assumpção (Universidade Federal do Ceará, Brazil)

- “A criminalização do Baile *Funk* e do *Rap* e o Genocídio Anti-Negro no Rio de Janeiro e Lisboa”, Ana Rita Alves (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), Bruno Barboza Muniz (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), Danielle Araújo (Universidade de Coimbra/CES, Portugal) and Sebijan Fezjula (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)
- “Racism in Contemporary Portuguese Trademarks”, Nuno Coelho (Universidade de Coimbra/CEIS20, Portugal)
- “The Rebel Archive: Prison Writings and Mass Incarceration in the USA”, Maria Mercone (Universidade de Coimbra/CES/FLUC, Portugal)
- “A Importância de Práticas Artísticas na Defesa da Dignidade Humana em Espaços de Privação da Liberdade”, Susana Gaspar (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

16h30-17h00 Coffee Break

17h00 (Teatro Paulo Quintela, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

**Plenary session: Ruth Wilson Gilmore (The City University of New York, EUA),
“Abolition Geography: Green, Red, International”**

Moderation: Michelle Sales (Universidade Federal do Rio de Janeiro/CEIS20, Brazil)

FRIDAY, 31 JANUARY

10h00-12h30: Parallel Sessions

Session 9 (Room 1, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

Educação em Contexto Prisional

Moderation: Sérgio Dias Branco (Universidade de Coimbra/FLUC/CEIS20, Portugal)

- “O Campus Digital de Educação, Formação, Empregabilidade e Cidadania- EDUCONLINE@PRIS”, J. António Moreira (Universidade Aberta/CEIS20, Portugal)
- “O Cinema como Estratégia para o Desenvolvimento de Competências Cognitivas e Sociais de Estudantes Reclusos”, Sara Dias Trindade (Universidade de Coimbra/FLUC/CEIS20, Portugal)
- “A Formação Humana de Indivíduos Privados de Liberdade como Fundamento para o Desenvolvimento Sustentável: Educação, Saúde e Trabalho no Enfoque de uma Ciência Interdisciplinar e Humanitária”, Eloiza da Silva Gomes de Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/LAIS, Brazil), Ricardo Alexandro de Medeiros Valentim (Universidade Federal do Rio Grande do Norte/LAIS, Brazil) and Ronaldo Silva Melo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/LAIS, Brazil)



Session 10 (Room 2, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

Incarceration and Society (1)

Moderation: Júlia Garraio (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Ética da Alteridade: Sartre e os Preconceitos”, Paulo M. Barroso (Escola Superior de Educação de Viseu/CIC-Digital Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
- “Configurações de Género nos Regimes Prisionais e a Reprodução Social da Prisão”, Vera Inês da Costa Silva (Universidade de Minho/CRIA, Portugal)
- “Dos Movimentos Independentistas Luandenses ao Campo de Trabalho de Chão Bom”, Anabela Silveira (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal)
- “O Encarceramento dos Filhos dos Pacientes de Hanseníase no Brasil”, Inhana Olga Costa Souza (Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil)

12h30: Lunch

14h00: Parallel Sessions

Session 11 (Room 1, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

Incarceration and Society (2)

Moderation: Diana Andringa (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Da Torre das Donzelas, as Memórias da Ditadura Militar Brasileira (1964-1985)”, Meire Oliveira Silva (Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brazil)
- “O Sistema Prisional Brasileiro e os Campos Extermínio Contemporâneos”, Jéssica Carneiro (Universidade Federal do Ceará, Brazil); Kevin Batista (UNIFOR, Brazil); Aluísio Ferreira de Lima (Universidade Federal do Ceará, Brazil)
- “A Reincidência Juvenil no Estado de Minas Gerais”, Roberta Fernandes Santos (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brazil), Luis Flávio Saporì (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brazil) and André Junqueira Caetano (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brazil)
- “Prisões, Racismo, Direitos Humanos, Encarceramento e Raça”, Clarissa Cunha Felix (Universidade Federal Fluminense, Brazil)

Session 12 (Room 3, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)

Incarceration and Society (3)

Moderation: Júlia Garraio (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Necropolítica e Neoliberalismo: Uma Genealogia da Imagem do Negro Aprisionado”, Leticia Oliveira (Universidade de Brasília, Brazil)
- “A Liberdade em Modernidade”, António Pedro Dores (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, Portugal)
- “Mitologia Lusotropical: Culpa, Vergonha e Defesa”, Joana Cabral (Universidade Lusófona do Porto, Portugal), Manuela Rebocho (Universidade Lusófona do Porto, Portugal), Ana Marques (Universidade Lusófona do Porto, Portugal), Hugo Rodrigues (Universidade Lusófona do Porto, Portugal) and Luciano Novais (Universidade Lusófona do Porto, Portugal)
- “United States of Exception: Plea Bargaining as a Tool of Securitization”, Daniela Silvestre Jorge Ayoub (Universidade de Coimbra/CES)
- “Re-Imagining the Future; How Arts in Prison Complement Case Work and Reduce Re-Offending”, Mary Anne Zammit (Independent researcher, Malta)



16h30-17h00 *Coffee Break*

17h00 (Teatro Paulo Quintela, 3rd floor, Faculty of Arts and Humanities)
Plenary session: Shahd Wadi (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), “Nasci Palestiniana, Nasci Negra”
Moderation: Diana Andringa
