

**INTERSECTIONAL
CONFERENCE 2020**



ENCARCERAMENTO E SOCIEDADE



29 - 31 / 01 /2020

FACULDADE DE LETRAS DA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



PROGRAMA



intersectional2020.ces.uc.pt

Comissão Organizadora: **Michelle Sales, Júlia Garraio, Caterina Cucinotta, Diana Andringa, Érica Faleiro Rodrigues, Sérgio Dias Branco**



2



UNIVERSIDADE DE COIMBRA



NOVA FCSH

Cofinanciado:
COMPETE 2020

PORTUGAL
2020



FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia
UID/HIS/00460/2019

UNIVERSIDADE DE COIMBRA





29 DE JANEIRO

10h00-10h30 (Teatro Paulo Quintela, Piso 3, FLUC)

Sessão de abertura com representantes das instituições organizadoras: Direção da FLUC, Coordenação do CEIS20, António Sousa Ribeiro (Diretor do CES), Érica Faleiro Rodrigues (IHC)

10h30-12h00 (Teatro Paulo Quintela, Piso 3, FLUC)

Sessão Plenária com Francisca van Dunem (Ministra da Justiça), “Portugal, Justiça e Minorias”

Moderadora: Maria Paula Meneses (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

12h00: Almoço

14h00-16h30: Sessões Paralelas

Sessão 1 (Sala 1, Piso 3, FLUC)

GT1 - Interseccionalidade nos *Media*: Dilemas e Desafios (1)

Coordenação: Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) e Ana Cristina Pereira (Universidade do Minho/CECS, Portugal)

- “‘Empoderamento’ em Disputa: Um Debate Teórico-Metodológico do Termo a Partir dos Feminismos Negros”, Jéssica Carneiro (Ceará Criolo e Universidade Federal do Ceará, Brasil) e Luiza Sbrissa (Universidade Autònoma de Barcelona, Espanha)
- “Protagonismos Afro-Femininos na Rede: Mulheres em Transição Capilar”, Jéssica Carneiro (Ceará Criolo e Universidade Federal do Ceará, Brasil) e Luiza Sbrissa (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha)
- “Epistemicídio no Feminismo Negro”, Michelly Santos de Carvalho (Universidade Federal do Maranhão, Brasil), Maria Beatriz Barros (Universidade Federal Fluminense/LabCult, Brasil), Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) e Daniela Rocha Drummond (Universidade Federal do Paraná, Brasil)
- “Legitimação ou Objeção? Que Lado Servem as Narrativas Mediáticas sobre o Femicídio na Intimidade?”, Ariana Correia (Universidade do Porto, Portugal) e Sofia Neves (Instituto Universitário da Maia/CIEG, Portugal)

Sessão 2 (Sala 2, Piso 3, FLUC)

GT2 - Ilhas-Prisão como Governo do Corpo e do Espírito do Outro

Coordenação: Ana Oliveira (Universidade de Coimbra/CES, Portugal) e Marisa Gonçalves (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Forte de São João Baptista: Uma Prisão Atlântica”, Ana Sofia Ferreira (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal) e João Madeira (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal)
- “O Encarceramento Colonial e os Seus Fantasmas (Ilhas-Prisão e Memórias de Violência)”, Vítor Barros (Universidade Nova de Lisboa/IHC/CEIS20, Portugal)
- “Rule in Portugal’s Forced Resettlement Camps in Guinea-Bissau”, Rui Aristides (Universidade de Coimbra/Departamento de Arquitetura/CES, Portugal) e Tiago Castela (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)



- “Heterotopias of (Im-)Mobility: Island Incarcerations of Migrants”, Erick Trinkka (James Madison University, EUA)
- “The Gender of Conquest: Chinese Miners, Irish Women and the Making of Victoria”, Maria Elena Indelicato (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

Sessão 3 (Sala 3, Piso 3, FLUC)

GT4 - Corpo, Violência e Trauma (1)

Coordenação: Michelle Sales (Universidade Federal do Rio de Janeiro/CEIS20, Brasil) e Pablo Assumpção (Universidade Federal do Ceará, Brasil)

Moderadora: Érica Faleiro Rodrigues (Birkbeck, University of London/IHC, Reino Unido)

- “À Mesa com o Alien: Race and Gendered Spaces in João Canijo's *Sangue do Meu Sangue*”, Maria Inês Castro e Silva (University of Warwick, Reino Unido)
- “Nascer sob o Signo da Luta”, Luísa Neves Soares (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal)
- “Am I Black Enough For You? Música e Política nas Bandas Sonoras *Blaxploitation*”, Marcos Cardão (Universidade de Lisboa/FLUL/CEC, Portugal)

16h30-17h00 Coffee Break

17h00 (Sala 3, Piso 3, FLUC)

Sessão de cinema e debate organizada pelo projeto *POLITICS: A Política do Antirracismo na Europa e na América Latina* (Universidade de Coimbra/CES)

Exibição de documentário “Os Nossos Mortos têm Voz” (Brasil, 2018) de Fernando Sousa e Gabriel Barbosa

Comentários e moderação de Bruno Muniz e Danielle Araújo

30 DE JANEIRO

10h00-12h30: Sessões Paralelas

Sessão 4 (Sala 1, Piso 3, FLUC)

GT 1 - Interseccionalidade nos *Media*: Dilemas e Desafios (2)

Coordenação: Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) e Ana Cristina Pereira (Universidade do Minho/CECS, Portugal)

- “Redução da Maioridade Penal no Brasil: Uma Análise de *O Globo* e *Folha de S. Paulo*”, Filipe Chicarino (Universidade Estácio de Sá, Brasil)
- “A Alteridade como Resposta à Diversidade: A Cobertura Mediática da Campanha de Joacine Katar Moreira”, Inês Amaral (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal), Rita Basílio de Simões (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal) e Letícia Campos (Universidade de Coimbra, Portugal)
- “Populismo, Ideologia de Género e Autoridades Religiosas nos *Media* Portugueses”, Alexandre de Sousa e Carvalho (Universidade de Coimbra/FEUC, Portugal) e Inês Amaral (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal)
- “Desconstruir dos Limites do Envelhecimento e das Sexualidades nos *Media*”, Sara Isabel Magalhães (Universidade do Porto/CPUP, Portugal)



- “(Des)construindo desigualdades? Jornalismo, Masculinidades e Violência sexual”, Sofia José Santos (Universidade de Coimbra/FEUC/CES, Portugal), Júlia Garraio (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), Alexandre de Sousa Carvalho (Universidade de Coimbra/FEUC, Portugal) e Inês Amaral (Universidade de Coimbra/FLUC, Portugal)

Sessão 5 (Sala 2, Piso 3, FLUC)

GT4 - Corpo, Violência e Trauma (2)

Coordenação: Michelle Sales (Universidade Federal do Rio de Janeiro/CEIS20, Brasil) e Pablo Assumpção (Universidade Federal do Ceará, Brasil)

- “Where Are you From?: Meu Corpo em Trânsito Define Fronteiras”, Jorge Cabrera (Universidade de Coimbra, Portugal)
- “Morte e Interpelação: Espectralidades de uma Fotografia de Família”, Isabel Stein (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
- “O Corpo Político de Grada Kilomba, Eurídice Kala e Jota Mombaça”, Ana Balona de Oliveira (Universidade Nova de Lisboa/IHA/FSCH-Nova, Portugal)

Sessão 6 (Sala 3, Piso 3, FLUC)

GT 5 - Tecnologias de Vigilância e Controle: Perspetivas Descoloniais e Interseccionais (1)

Coordenação: Fernanda Bruno (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Moderação: Caterina Cucinotta (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal)

- “Monitoração Eletrônica de Pessoas no Brasil e na França em Perspectiva Comparada: Do Paradoxo da Permanência do Dispositivo Carcerário aos Dilemas do Paradigma Etiológico-Punitivo”, Welliton Caixeta Maciel (Universidade Federal de Brasília/UNB, Brasil)
- “Violência da Privação: No Rasto de Novas Formas de Punição”, Ana Pereira Roseira (Universidade de Coimbra/CES/FLUC, Portugal)
- “Sem Muros, Sem Grades, Sem Correntes”, Viviane Rodrigues Gomes (Universidade Federal do Rio de Janeiro/Blogueiras Negras, Brasil)
- “Aprendizados Tecnológicos em uma Afro-Perspectiva”, Luiz Carlos Pinto (UNICAP, Brasil)
- “Psicocirurgia, Gênero e Relações Étnicas: Uma Análise Interseccional a Partir de Estudos de Caso do Hospital Psiquiátrico do Juquery, São Paulo (1930/1950)”, Eliza Teixeira de Toledo (Casa de Oswaldo Cruz-Fiocruz/Cermes3, Brasil)

12h30: Almoço

14h00-16h30: Sessões Paralelas

Sessão 7 (Sala 1, Piso 3, FLUC)

GT 1 - Interseccionalidade nos *Media*: Dilemas e Desafios (3)

Coordenação: Carla Cerqueira (Universidade do Minho/CECS, Portugal) e Ana Cristina Pereira (Universidade do Minho/CECS, Portugal)

- Exibição do documentário *Era Uma Vez um Arrastão* (Diana Andringa, Mamadou Ba, Bruno Moraes Cabral, Jorge Costa, Joana Lucas, Pedro Rodrigues, 2005) e debate



Sessão 8 (Sala 2, Piso 3, FLUC)

GT4 - Corpo, Violência e Trauma (3)

Coordenação: Michelle Sales (CEIS20) e Pablo Assumpção (Universidade Federal do Ceará, Brasil)

- “A criminalização do Baile *Funk* e do *Rap* e o Genocídio Anti-Negro no Rio de Janeiro e Lisboa”, Ana Rita Alves (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), Bruno Barboza Muniz (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), Danielle Araújo (Universidade de Coimbra/CES, Portugal) e Sebijan Fezjula (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)
- “Racism in Contemporary Portuguese Trademarks”, Nuno Coelho (Universidade de Coimbra/CEIS20, Portugal)
- “The Rebel Archive: Prison Writings and Mass Incarceration in the USA”, Maria Mercone (Universidade de Coimbra/CES/FEUC, Portugal)
- “A Importância de Práticas Artísticas na Defesa da Dignidade Humana em Espaços de Privação da Liberdade”, Susana Gaspar (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

16h30-17h00 *Coffee Break*

17h00 (Teatro Paulo Quintela, Piso 3, FLUC)

**Sessão Plenária com Ruth Wilson Gilmore (The City University of New York, EUA),
“Abolition Geography: Green, Red, International”**

Moderadora: Michelle Sales (Universidade Federal do Rio de Janeiro/CEIS20, Brasil)

31 DE JANEIRO

10h00-12h30: Sessões Paralelas

Sessão 9 (Sala 1, Piso 3, FLUC)

Educação em Contexto Prisional

Moderador: Sérgio Dias Branco (Universidade de Coimbra/FLUC/CEIS20, Portugal)

- “O Campus Digital de Educação, Formação, Empregabilidade e Cidadania- EDUONLINE@PRIS”, J. António Moreira (Universidade Aberta/CEIS20, Portugal)
- “O Cinema como Estratégia para o Desenvolvimento de Competências Cognitivas e Sociais de Estudantes Reclusos”, Sara Dias Trindade (Universidade de Coimbra/FLUC/CEIS20, Portugal)
- “A Formação Humana de Indivíduos Privados de Liberdade como Fundamento para o Desenvolvimento Sustentável: Educação, Saúde e Trabalho no Enfoque de uma Ciência Interdisciplinar e Humanitária”, Eloiza da Silva Gomes de Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/LAIS, Brasil), Ricardo Alexsandro de Medeiros Valentim (Universidade Federal do Rio Grande do Norte/LAIS, Brasil) e Ronaldo Silva Melo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/LAIS, Brasil)



Sessão 10 (Sala 2, Piso 3, FLUC)

Encarceramento e Sociedade (1)

Moderadora: Júlia Garraio (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Ética da Alteridade: Sartre e os Preconceitos”, Paulo M. Barroso (Escola Superior de Educação de Viseu/CIC-Digital Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
- “Configurações de Género nos Regimes Prisionais e a Reprodução Social da Prisão”, Vera Inês da Costa Silva (Universidade de Minho/CRIA, Portugal)
- “Dos Movimentos Independentistas Luandenses ao Campo de Trabalho de Chão Bom”, Anabela Silveira (Universidade Nova de Lisboa/IHC, Portugal)
- “O Encarceramento dos Filhos dos Pacientes de Hanseníase no Brasil”, Inhana Olga Costa Souza (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

12h30: Almoço

14h00: Sessões Paralelas

Sessão 11 (Sala 1, Piso 3, FLUC)

Encarceramento e Sociedade (2)

Moderadora: Diana Andringa (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Da Torre das Donzelas, as Memórias da Ditadura Militar Brasileira (1964-1985)”, Meire Oliveira Silva (Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil)
- “O Sistema Prisional Brasileiro e os Campos Extermínio Contemporâneos”, Jéssica Carneiro (Universidade Federal do Ceará, Brasil); Kevin Batista (UNIFOR, Brazil); Aluísio Ferreira de Lima (Universidade Federal do Ceará, Brasil)
- “A Reincidência Juvenil no Estado de Minas Gerais”, Roberta Fernandes Santos (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil), Luís Flávio Saporì (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil) e André Junqueira Caetano (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil)
- “Prisões, Racismo, Direitos Humanos, Encarceramento e Raça”, Clarissa Cunha Felix (Universidade Federal Fluminense, Brasil)

Sessão 12 (Sala 3, Piso 3, FLUC)

Encarceramento e Sociedade (3)

Moderadora: Júlia Garraio (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)

- “Necropolítica e Neoliberalismo: Uma Genealogia da Imagem do Negro Aprisionado”, Leticia Oliveira (Universidade de Brasília, Brasil)
- “A Liberdade em Modernidade”, António Pedro Dores (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, Portugal)
- “Mitologia Lusotropical: Culpa, Vergonha e Defesa”, Joana Cabral (Universidade Lusófona do Porto, Portugal), Manuela Rebocho (Universidade Lusófona do Porto, Portugal), Ana Marques (Universidade Lusófona do Porto, Portugal), Hugo Rodrigues (Universidade Lusófona do Porto, Portugal) e Luciano Novais (Universidade Lusófona do Porto, Portugal)
- “United States of Exception: Plea Bargaining as a Tool of Securitization”, Daniela Silvestre Jorge Ayoub (Universidade de Coimbra/CES, Portugal)
- “Re-Imagining the Future; How Arts in Prison Complement Case Work and Reduce Re-Offending”, Mary Anne Zammit (investigadora independente, Malta)



16h30-17h00 *Coffee Break*

17h00 (Teatro Paulo Quintela, Piso 3, FLUC)
**Sessão Plenária com Shahd Wadi (Universidade de Coimbra/CES, Portugal), “Nasci
Palestiniana, Nasci Negra”**
Moderadora: Diana Andringa
