

11 de Setembro (Quinta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Arquitetura e Cidade nos Palops: do moderno ao contemporâneo</p> <p>Coord.: José Manuel Fernandes</p>	<p>1. Lisandra Mendonça, “Conservação do património moderno: O Jardim Municipal no Maputo”</p> <p>2. Isabel Octávio, “Urbanismo e Transformações Sociais”</p> <p>3. José Manuel Fernandes, “Algumas reflexões sobre a cidade colonial em tempos pós-coloniais”</p> <p>Moderador: José Manuel Fernandes Comentador:</p>	<p>Escravidura ontem e hoje: conceitos, contextos e práticas.</p> <p>Coord: Isabel Castro Henriques e Joana Pereira Leite</p>	<p>1. Maria João Neves, Maria Teresa Ferreira, Sofia Wasterlain, Miguel Almeida, Catarina Coelho e Rui Martiniano, “Os escravos africanos em Portugal: o contributo de uma escavação arqueológica”</p> <p>2. “Comunidades quilombolas da Amazônia Brasileira: saberes e práticas dos autodesignados pajés na construção de uma expectativa de direito”</p> <p>3. Miguel Pais Vieira, “De Cape Montserado a Monróvia. A transposição dos modelos urbanos ocidentais da modernidade feita pelos escravos americanos”</p> <p>4. Ana Fantasia e Pedro Pereira Leite, “O Jardim da Memória e o fenómeno da escravatura na Ilha de Moçambique”</p> <p>Moderadora: Isabel Castro Henriques Comentadora: Joana Pereira Leite</p>
<p>Artes e (des)construção de identidades</p> <p>Coord: Remo Mutzenberg e Luca Bussoti</p>	<p>1. Paulo Marcondes Ferreira Soares, “Elementos da diáspora na construção de espaços da memória na arte contemporânea”</p> <p>2. Rosemeire Aparecida Scopinho, “Artimanha poética: Resistência e ressignificação identitária em países multirraciais da diáspora e em África”</p> <p>3. Francisco Edilberto Barbosa Moreira, “Nessa cidade todo mundo é d'Oxum : a afro-religiosidade no espectáculo O Auto do Círio em Belém do Pará- Brasil”</p> <p>4. Teresa Matos Pereira, “Revisitando o arquivo colonial: as artes visuais como espaço de revisão crítica do passado e afirmação de alteridades”</p> <p>5. Ana Cláudia Mafra da Fonseca, Carla Beatriz Araújo de Oliveira, Eloisa Maria de Faria, Saulo Matheus de Oliveira Cavalcante, “As literaturas africanas e artes visuais: oficinas de tradução intersemiótica”</p> <p>Moderador: Luca Bussoti Comentador: Remo Mutzenberg</p>	<p>Artes e (des)construção de identidades</p> <p>Coord: Remo Mutzenberg e Luca Bussoti</p>	<p>1. Manoel Sotero e Paula Santana, “Sempre a subir: processos identitários no kuduro angolano”</p> <p>2. Luca Bussoti, “Representações da África e do Africano na música italiana contemporânea”</p> <p>3. Claudia Maisa Antunes Lins, Emiliania Gonçalves Carvalho, Marcos Gonçalves Cesário, David Mota Álvarez, “Mulheres do Samba de Lata da comunidade remanescente de quilombo ? Tijuacu - Bahia - Brasil ? Uma leitura pós-colonial comparada às personagens mulheres em Pepetela, Mia Couto e Paulina Chiziane”</p> <p>4. José S. Gómez Soliño, “Los guanches en Cabo Verde: la construcción de una identidad cultural compartida en el Atlántico Medio”</p> <p>5. Marina Pereira de Almeida Mello, “Comportamentos dissonantes: gênero, raça e classe nos discursos da imprensa alternativa paulistana (1915-1924)”,</p> <p>Moderador: Luca Bussoti Comentador: Remo Mutzenberg</p>

11 de Setembro (Quinta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 -16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Arquitecturas de Segurança na África Subsaariana. O papel das Organizações Regionais Africanas na gestão estratégica dos conflitos. Impactos para a segurança regional</p> <p>Coord.: Luís Manuel Brás Bernardino</p>	<p>1. Eugénio Costa Almeida, “O papel de Angola como vértice do eixo centro-austral de África. Contributos para a segurança regional”</p> <p>2. Manuel Correia de Barros, “Será que existe uma Arquitectura de Paz e Segurança na África Subsaariana?”</p> <p>3 José Palmeira. “Potencialidades do eixo Luanda-Brasília na segurança regional”</p> <p>4. Luís Manuel Brás Bernardino, “A Estratégia Marítima Integrada de África 2015. Uma nova dimensão para a Segurança Marítima Africana”</p> <p>Moderador: João Gomes Porto</p> <p>Comentador: Luís Manuel Brás Bernardino</p>	<p>Arquitecturas de Segurança na África Subsaariana. O papel das Organizações Regionais Africanas na gestão estratégica dos conflitos. Impactos para a segurança regional</p> <p>Coord.: Luís Manuel Brás Bernardino</p>	<p>1. Daniela Nascimento, Maria Raquel Freire, Paula Duarte Lopes, “Responsibility to Protect? and the African Union: assessing the AU's capacity to respond to regional complex humanitarian and political emergencies?”</p> <p>2. Darío López Estévez, “O papel da UA e a IGAD na resolução das questões pendentes entre o Sudão e o Sudão do Sul. Dimensão e natureza das problemáticas intersudanesas depois da esciçãõ nacional”</p> <p>Moderador: Francisco Proença Garcia</p> <p>Comentador: Luís Manuel Brás Bernardino</p>
<p>Colonialism and post-colonialism in the construction of African countries: scientific discourses, cultural diversity and transnationality</p> <p>Coord.: Ana Lúcia Sá e Yolanda Aixelà</p>	<p>1. Yolanda Aixelà, “The invisibility of the colonial Amazighiteism of the Spanish Protectorate in the construction of independent Morocco”</p> <p>2. Ana Lúcia Sá, “Do «Golpe da Liberdade» à Guinealogia: fundações e leituras do Estado da Guiné Equatorial”</p> <p>3. Rita Bosaho Gori, “«Memoria reservada»: El impacto de la legislación colonial española y las relaciones poscoloniales recientes en el proceso de construcción identitária hispanoguineana contemporánea (1950-2014)”</p> <p>4. Anna Mester, “Los "pós-colonialismos situados": Para una gnosis comparativa ibero-africana”</p> <p>Moderador: Ana Lúcia Sá</p> <p>Comentador: Yolanda Aixelà</p>	<p>Colonialism and post-colonialism in the construction of African countries: scientific discourses, cultural diversity and transnationality</p> <p>Coord.: Ana Lúcia Sá e Yolanda Aixelà</p>	<p>1. Catarina Antunes Costa, “O Instituto Moçambicano construtor da identidade do Moçambique independente e das suas elites políticas”</p> <p>2. Livia Jiménez Sedano, “Africanidades in-corporadas nas discotecas africanas de Lisboa: A pista de dança como livro de história das relações entre África e Portugal”</p> <p>3. Gustavo Santana Miranda Brito, “Great Houses of Stone - The Land, the Body and the Memory in Chenjerai Hove's Fiction”</p> <p>Moderador: Yolanda Aixelà</p> <p>Comentador: Ana Lúcia Sá</p>

11 de Setembro (Quinta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 -16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Derechos Humanos de las personas Lesbianas, Gais, Bisexuales, Trans e Intersexuales en África</p> <p>Coord: Alfredo Pazmiño Huapaya e Antonio Adelfo Delgado Núñez</p>	<p>1. Alfredo Pazmiño, “Génesis y empoderamiento del activismo social para la defensa de los Derechos Humanos de las personas LGBT en el África Lusófona: El caso de la ciudad de Mindelo - Cabo Verde”</p> <p>2. Francisco Miguel, “Por uma antropologia da homossexualidade em África e o caso de Cabo Verde”</p> <p>3. Yameogo Eric Noe, “Transexualidad En Burkina Faso”</p> <p>Moderador: Alfredo Pazmiño Huapaya Comentador: Antonio Adelfo Delgado Núñez</p>	<p>Degradación Ambiental y Acceso a la Tierra. Atacando las Bases del Discurso Oficial del Acaparamiento y la Privatización</p> <p>Coord: Lucía Argüelles e Pablo Gilolmo</p>	<p>1. Eduardo Gargallo, “Acceso a la Tierra y a los Recursos Naturales: Las Ambigüedades de la Conservación Comunitaria en Namibia”</p> <p>2. Úrsula Caser e Cátia Marques Cebola, “A Cultura de Gestão de Conflitos Ambientais e Territoriais: Experiências Ibéricas E Africanas”</p> <p>3. Pablo Gilolmo Lobo, “Reforma de la Tierra en Namibia. Análisis Espacial y Degradación Ambiental en la Región De Otjozondjupa”</p> <p>4. Lucía Argüelles Ramos, “Hay Tanta Tierra Disponible? Una Revisión de los Métodos de Estimación de las Llamadas Tierras Marginales”</p> <p>5. Rocío Hiraldo, "Classes of Labour Experience and Respond to Green Grabs: Economic Consequences of Territorialisation Through Mangrove Conservation in Niombato, Senegal"</p> <p>Moderador: Lucía Argüelles Comentador: Pablo Gilolmo</p>
<p>Estéticas do hip-hop no espaço lusófono: resistências, conquistas e identidades</p> <p>Coord.: Miguel de Barros e Redy Wilson Lima</p>	<p>1. Mônica G.T. do Amaral e Alexandrino Nunes Mpanzo, “Ver E Ouvir São Paulo E Luanda: Imagens De Duas Metrôpoles Segundo O Testemunho Do Rap”</p> <p>2. João Lindolfo Filho, “Tribos Urbanas Blacks São Paulo, Lisboa e Paris: Produções Culturais, Identidades, Políticas Públicas, Controle Social e Genocídio. Uma Análise Comparativa dos Alcances e Limites No Mainstream”</p> <p>3. Jaqueline Lima Santos, “A cultura Hiphop e a produção de cenas locais em contextos pós-coloniais de países de língua oficial Portuguesa: Angola, Brasil e Moçambique”</p> <p>4. Tiago Lazzarin Ferreira, “Jazz e rap e o homo ludens de Vilém Flusser”</p> <p>Moderador: Redy Wilson Lima Comentador: Miguel de Barros</p>	<p>Estéticas do hip-hop no espaço lusófono: resistências, conquistas e identidades</p> <p>Coord.: Miguel de Barros e Redy Wilson Lima</p>	<p>1. Kyoma Oliveira Wallace de Deus, “Música e Mediação: uma análise a cerca do rap santomense”</p> <p>2. Frank Markon e Florival de Souza Filho, “Atuação Política, Estética E Estilo De Vida De Jovens Do Hip-Hop Em Sergipe”</p> <p>3. Otávio Raposo, “Aqui é tudo junto e misturado. Estética e identidade entre os b-boys de uma favela carioca”</p> <p>4. Charlotte Lejoly, “Gueto, rap e resistência em Cabo Verde”</p> <p>Moderador: Miguel de Barros</p> <p>Comentador: Redy Wilson Lima</p>

11 de Setembro (Quinta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Hacer explícito lo implícito: la historia en los estudios africanos</p> <p>Coord.: Elsa Gonzalez Aimé e Albert Farré Ventura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Monica Labonia, “De la invisibilidad del poder político-religioso en la sociedad joola-ajamaat entre el siglo XV y XXI” 2. Jordi Tomàs, “La historia que todos querían: el caso de Alin Situé en la Baja Casamance” 3. María José Pont Cháfer, “La historia de la tradición” 4. Clemens Zobel, “Doing history over the long continuum: Warrior States, Slavery and the Emergence of New Political Repertoires from 18th to 20th Century southern Mali” 5. Raúl Saugar Álvarez, “Poéticas de la Historia: la dialéctica entre supervivencia y destrucción en el cine de Ousmane Sembene” <p>Moderadora: Elsa Gonzalez Aimé</p> <p>Comentador: Albert Farré Ventura</p>	<p>Hacer explícito lo implícito: la historia en los estudios africanos</p> <p>Coord.: Elsa Gonzalez Aimé e Albert Farré Ventura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manuel João Ramos, “O excepcionalismo da historiografia etíope” 2. Cláudia Barona, “Castañeda, la historia y el Sahara Occidental: nuevas fuentes y viejas miradas” 3. Pedro Manuel Sobral Pombo, “Está a dar-nos de volta a nossa história?. Trazer o arquivo histórico para o terreno etnográfico” 4. Elsa González Aimé, “Historia y Relaciones Internacionales en el Cuerno de África” <p>Moderador: Albert Farré Ventura</p> <p>Comentadora: Elsa Gonzalez Aimé</p>
<p>O Oceano Índico na literatura moçambicana: representação, história e políticas de identidade</p> <p>Coord: Elena Brugioni e Nazir Ahmed Can</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fátima Mendonça, “Representações heterodoxas do Índico na poesia de Orlando Mendes, José Craveirinha e Glória de Sant’Anna” 2. Nazir Ahmed Can, “As duas sombras da Ilha” 3. Eliane Gonçalves da Costa, “As águas-palavras de Moçambique na escrita de Paulina Chiziane” <p>Moderador: Nazir Ahmed Can</p> <p>Comentador: Elena Brugioni</p>	<p>O Oceano Índico na literatura moçambicana: representação, história e políticas de identidade</p> <p>Coord.: Elena Brugioni e Nazir Ahmed Can e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. José Flávio Pimentel Teixeira, “João Paulo Borges Coelho: uma geologia de Moçambique” 2. Elena Brugioni, ““Por detrás de tantos nomes, o mar”. Moçambique e o Oceano Índico: imaginários, discursos identitários e representações” 3. Anita Martins Rodrigues de Moraes, ““Somos índicos!: a utopia identitária de Terra Sonâmbula, de Mia Couto” 4. Rosilda Alves Bezerra e Carlos Alberto de Negreiro, “Dilemas históricos e imaginário cultural: o Oceano Índico em O Outro Pé da Sereia, de Mia Couto” <p>Moderador: Elena Brugioni</p> <p>Comentador: Nazir Ahmed Can</p>

11 de Setembro (Quinta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
A Palavra como Espaço de Cidadania Coord.: Iolanda Évora e Elísio Macamo	1. Elísio Macamo, “Do direito à razão - crítica, monólogo e cidadania” 2. Inês Amaral e Silvino Lopes Évora, “Interfaces da Lusofonia: lusófonos em rede no Facebook” 3. Cláudia Ramos Carioca, “As funções sociais do português na Guiné-Bissau em relação ao uso evidencial da palavra como espaço de cidadania” 4. Redy Wilson Lima, “Ciências sociais e intervenção pública: discussão a partir do estudo de jovens em Cabo Verde” Moderador: Elísio Macamo Comentador: Iolanda Évora	A Palavra como Espaço de Cidadania Coord.: Iolanda Évora e Elísio Macamo	1. Carlos Cardoso, “A palavra como espaço de cidadania: O caso da Guiné-Bissau” 2. Cesaltina Abreu, “A cultura do medo em Angola” 3. Raul Fernandes, “A biografia como desejo de fazer história” 4. Iolanda Évora, “As práticas discursivas como estratégias de intervenção no campo social” Moderador: Iolanda Évora Comentador: Elísio Macamo
Luzes sob o baobá - Áfricas: legados e possibilidades pela perspectiva da pesquisa, ensino e aprendizagens nas escolas e universidades da diáspora negra Coord.: Marina Pereira de Almeida Mello	1. Beatriz Caitana da Silva e Elson Alves da Silva, “A escola quilombola: um debate atual” 2. Márcio Rogério Cano, Eliane Gonçalves da Costa, Luana Antunes da Costa, “Avanços e desafios para programar um currículo pautado na diversidade” 3. Teresa Fabião, “Danças africanas e diálogos interculturais em Portugal: práticas artísticas e pedagógicas” 4. Thais Santos Moya, “Descolonizando mentes: O que está em jogo no debate sobre ações afirmativas no Brasil?” 5. Fabiana Schleumer, “A Pesquisa em História da África e Diáspora Africana nas Universidades Públicas do Estado de São Paulo: Cotejo de Experiências (2004-2014)” Moderador: Comentador: Renata Flávia da Silva	Luzes sob o baobá - Áfricas: legados e possibilidades pela perspectiva da pesquisa, ensino e aprendizagens nas escolas e universidades da diáspora negra Coord.: Marina Pereira de Almeida Mello	1. Clézio Roberto Gonçalves e Kassandra Muniz da Silva, “Programa descoloniedade do saber e políticas afirmativas dentro das universidades brasileiras” 2. Valdenor Silva dos Santos, “Capoeira: retrato da alma de um povo –uma resposta para a Educação” 3. Claudia Maisa Antunes Lins, “Samba de Lata de Tijuáçu: na diáspora negra pós-colonial - a dança com passos de resistências e lutas” 4. Andrea Sala Jiménez, “La reorganización de la Biblioteca Nacional de Angola” 5. Renata Flávia da Silva, “A Literatura Angolana e seus "pioneiros": outros sentidos e novas epistemologias” Moderador: Comentador: Fabiana Schleumer

12 de Setembro (Sexta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Além das fronteiras: ciência, agência e biografias em trânsito</p> <p>Coord: Patrícia Ferraz de Matos e Lorenzo Macagno</p>	<p>1. Livio Sansone, "Eduardo Mondlane, a America e as ciencias sociais"</p> <p>2. Marcelo Henrique Nogueira Diana, "Diálogos entre africanistas: o mundo negro nas cartas de Roger Bastide com Arthur Ramos"</p> <p>3. Silvia Almenara Niebla, "La construcción del movimiento estudiantil nigeriano: modelos de resistencia heredados y su impacto en el periodo postcolonial (1950-1980)"</p> <p>4. Augusto Nascimento, "Alda do Espírito Santo, da distinção social à militância e da política à tristeza"</p> <p>Moderador: Patrícia Ferraz de Matos Comentador: Livio Sansone</p>	<p>Além das fronteiras: ciência, agência e biografias em trânsito</p> <p>Coord: Patrícia Ferraz de Matos e Lorenzo Macagno</p>	<p>1. Antonio Evaldo Almeida Barros, "Nas trilhas de Mafukuzela: as histórias e memórias construídas em torno de John Langalibalele Dube"</p> <p>2. Lorenzo Macagno, "Marvin Harris em Moçambique: notas sobre a pré-história do materialismo cultural"</p> <p>3. Elísio S. Macamo, "Biografias trágicas"</p> <p>Moderador: Patrícia Ferraz de Matos Comentador: Livio Sansone</p>
<p>Descolonização? avaliando as dimensões políticas, culturais e epistémicas das transições</p> <p>Coord: Maria Paula Meneses, Bruno Sena Martins, Carolina Peixoto</p>	<p>1. Élide Lauris, "Os espaços da descolonização da justiça – o caso de S. Paulo"</p> <p>2. Gilberto Paglia Júnior, "A Segregação no Brasil e a Utopia da Igualdade Racial: Reflexões a partir da História, da Literatura e do Direito"</p> <p>3. Edalina Rodrigues Sanches, "Religião e tendências de democratização na Africa Lusófona"</p> <p>4. Alain Souto Rémy, "As autoridades tradicionais angolanas e o paradigma jurídico ocidental"</p> <p>Moderador: Carolina Peixoto Comentador: Maria Paula Meneses</p>	<p>Descolonização? avaliando as dimensões políticas, culturais e epistémicas das transições</p> <p>Coord: Maria Paula Meneses, Bruno Sena Martins, Carolina Peixoto</p>	<p>1. Karla Lisandra Gobo e Bruno Santos de Araujo Fernandes, "As mudanças na relação Brasil-Portugal: uma análise acerca das colônias portuguesas na África na década de 1970"</p> <p>2. Bruno Sena Martins, "A violência colonial no Portugal democrático: memórias, corpos silenciamentos"</p> <p>3. Maria Paula Meneses, "Só revendo o passado conheceremos o presente? os dilemas das descolonizações internas em Moçambique"</p> <p>4. Carolina Peixoto, "Dos traumas da descolonização ao mal-estar nas relações político-econômicas atuais: o caso de Angola-Portugal"</p> <p>5. Miguel Cardina, "O lugar do colonial nos discursos de Anibal Cavaco Silva"</p> <p>Moderador: Carolina Peixoto Comentador: Bruno Sena Martins</p>

12 de Setembro (Sexta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Literatura e (des)construção de identidades</p> <p>Coord: Remo Mutzenberg e Luca Bussotti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Isabel Gomes, “O contributo de narrativas ficcionais africanas à reconfiguração conceptual das Epistemologias do Sul” 2. Isabelle Simões Marques, “Construindo um (nova) identidade através da tradução ou a questão do plurilinguismo nas obras de José Luandino Vieira” 3. Eliane Veras Soares, “Literatura e (des)construção de identidades: o caso moçambicano” 4. Gemma Nadal, “A construção da identidade nos romances de Paulina Chiziane” 5. Natália Ruela, “Balada de amor ao vento, de Paulina Chiziane: o casamento e a (im)possibilidade de liberdade da(s) mulher(es)” <p>Moderador: Remo Mutzenberg Comentador: Inocência Mata</p>	<p>Literatura e (des)construção de identidades</p> <p>Coord: Remo Mutzenberg e Luca Bussotti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vanessa Riambau Pinheiro, “O papel da literatura de Moçambique e Angola na construção identitária dos PALOP” 2. Wesley Barbosa Correia e Cláudio Alves Furtado, “Pensar outras histórias: o processo ficcional em A Gloriosa Família” 3. Mário Augusto Frasson, “As novas Angolas nas linhas de Ondjaki” 4. David Mota Álvarez, “Un dandy en África. El Fradique Mendes de Nação Crioula, obra del angolense José Eduardo Agualusa” 5. Carlos Alberto de Negreiro e Rosilda Alves Bezerra, “Literaturas inter-atlânticas: a escrita-lugar, identidade e subjetividades em Ferréz, Paulo Lins, e Agualusa” <p>Moderador: Remo Mutzenberg Comentador: Inocência Mata</p>
<p>O Cinema Africano em Língua Portuguesa, filmes, documentação: narrações visuais da nação?</p> <p>Coord: Ana Mafalda Leite e Carmen Lucia Tindó Secco</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jessica Falconi, “Órfãos do Império e do Estado Pós-colonial: os trabalhadores contratados na literatura santomense e no cinema cabo-verdiano” 2. Marta Banasiak, “Eugénio Tavares, a palavra do poeta no olho de câmara” 3. Giulia Spinuzza, “O Grande Hotel da Beira entre sonho e realidade” 4. Ana Cristina Pereira, Rosa Cabecinhas, Nataniel Ngomane, “Representações do feminino no filme O Último Voo dos Flamingos” <p>Moderador: Jessica Falconi Comentador:</p>	<p>O Cinema Africano em Língua Portuguesa, filmes, documentação: narrações visuais da nação?</p> <p>Coord: Ana Mafalda Leite e Carmen Lucia Tindó Secco</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livia Apa, “A décima primeira ilha: imagens da diáspora cabo-verdiana” 2. Isabel Noronha, “O Cinema Moçambicano como Lugar de Co-Construção Identitária” 3. Francesca de Rosa, “Leituras e olhares à volta do espaço colonial na Cinemateca Digital Portuguesa (www.cinemateca.pt/cinemateca-digital)” 4. Kamila Krakowska, “Os Sobreviventes, de Ângelo Torres: migrações, diásporas e a formação da nação são-tomense” <p>Moderador: Livia Apa Comentador:</p>

12 de Setembro (Sexta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
Islão e Islamismo em África Coord.: Olga Iglésias	1. Mario Lozano Alonso, “Surgimiento y desarrollo de los primeros estados musulmanes en Etiopía antes del yihad de Ahmad Gragn” 2. Olga Iglésias, “Guerra e Paz em Moçambique” 3. Beatriz Ródenas Cerezo, "Cofradías musulmanas en contexto migratorio: asociacionismos, agencia y género entre senegaleses/as en Valencia" 4. Eduardo Costa Dias, “Islamização e verdadeiros muçulmanos: formas de revivalismo na Grande Senegâmbia” Moderador: Olga Iglésias Comentador: Eduardo Costa Dias	Religião e Saúde: um diálogo a partir das práticas terapêuticas culturais Coord.: Violeta Maria de Siqueira Holanda, Márcio Luiz Mello, Clara Saraiva	1. Clarice Moreira Portugal, “Abikus de Candomblé e Sentidos de Suicídio” 2. Ana Stela de Almeida Cunha e Heridan Guterres Pavão, “Enfermidade e cura entre os praticantes do Palo Monte (Cuba) e Pajé (Maranhão): espiritualidade, bruxaria e bem estar no mundo religioso afro-cubano/brasileiro” 3. Osiel Lourenço de Carvalho, “Bricolagem religiosa: a resignificação de elementos simbólicos das religiões afro-brasileiras pela igreja Universal do Reino de Deus” 4. Violeta Maria de Siqueira Holanda e Márcio Luiz Mello, “A relação entre saúde cultura nas práticas terapêuticas da Umbanda em Fortaleza-CE e no Rio de Janeiro-RJ” 5. Márcio Luiz Mello e Simone Santos Oliveira, “Cura e cuidado na tradição de terreiros afro-brasileiros no Rio de Janeiro: contribuições para atenção integral à saúde” Moderador: Comentador:
Cabo Verde Hoje - os desafios da (des)construção de um “país modelo” Coord: Eurídice Monteiro e Katia Cardoso	1. Antónia Barreto, “A formação recente de professores em Cabo Verde: o seu contributo para a qualidade do sistema educativo e construção do país” 2. Carlos Elias, “Família, um projeto construído emigrando: Mulheres Migrantes em Cabo Verde” 3. Miguel Suárez Bosa, “El agua en Cabo Verde. Legislación, gestión y cultura de un recurso básico” Moderador: Comentador: Ivone Brito Monteiro	Cabo Verde Hoje - os desafios da (des)construção de um “país modelo” Coord.: Eurídice Monteiro e Katia Cardoso	1. Ângela Coutinho, “A representatividade parlamentar em Cabo Verde, do partido único ao multipartidarismo (1975- 2008)” 2. Rik Apolo, “Corrida ao mar? O desafio da segurança marítima nos pequenos Estados insulares: O caso de Cabo Verde” 3. Eurídice Monteiro e Katia Cardoso, “Um arquipélago à deriva? Reflexões sobre as controvérsias em torno das relações externas de Cabo Verde e as eventuais derivações europeístas, africanistas ou atlantistas” Moderador: Comentador: Ivone Brito Monteiro

12 de Setembro (Sexta-feira)

Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>África e novas configurações de poder global: actores africanos, parceiros tradicionais e potências emergentes</p> <p>Coord.: Alexandra Magnólia Dias e Elsa Gonzalez Aimé</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raquel Freitas e Luis Mah, “O “Mercado” da Ajuda em África: Escolhas em Transição” 2. Pio Penna, “A Política Externa Brasileira para a África no alvorecer do século XXI - Perspectivas Críticas” 3. Gema Serón e Elsa González, “La España intermitente: la cooperación oficial al desarrollo en África subsahariana” 4. Alexandra Magnólia Dias, “Portugal: Política Externa para África e potências emergentes em África” <p>Moderador: Comentador: Pedro Seabra</p>	<p>África e novas configurações de poder global: actores africanos, parceiros tradicionais e potências emergentes</p> <p>Coord.: Alexandra Magnólia Dias e Elsa Gonzalez Aimé</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juan Álvarez Cobelas, “Las estrategias de seguridad y defensa de Francia , la UE y la UA para el Africa subsahariana: ¿ un matrimonio a tres mal avenido?” 2. Daniela Nascimento, “O papel de actores externos na consolidação da paz no Sul do Sudão: uma análise crítica?” 3. Alexandre de Sousa Carvalho, “An untold relationship: Power Sharing and Social Movements. The Kenyan case-study” 4. Fernanda Belizário, “As questões normativas e os desafios sociais propostos pelos modelos de democracia nos Palop: investigações sobre o caso de Moçambique” <p>Moderador: Comentador:</p>
<p>As Tecnologias no Desenvolvimento</p> <p>Coord.: Carlos Sangreman e Joaquim Sousa Pinto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexandre de Sousa Carvalho e Sofia José Santos, “É a tecnologia democratizante? O caso do Ushahidi no Quênia” 2. Lurdes Tavares Gonçalves, “Os repositórios abertos como fonte de acesso ao conhecimento: o caso do portal Memórias de África e do Oriente” 3. Antónia Barreto e Filipe Santos, “A dimensão cultural na mediação tecnológica: o papel do diálogo intercultural na tecnologia para o desenvolvimento” 4. Raquel Faria, “A componente tecnológica à luz dos três documentos estratégicos da política de Cooperação Portuguesa” <p>Moderador: Joaquim Sousa Pinto Comentador:</p>	<p>As Tecnologias no Desenvolvimento</p> <p>Coord.: Carlos Sangreman e Joaquim Sousa Pinto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carlos Sangreman e João Carvalho, “A inovação na cooperação portuguesa: o modelo de gestão no cluster em Timor Leste” 2. Maria João Cardona, “A importância da formação dos diretores/diretoras no desenvolvimento qualitativo das escolas: apresentação de um projeto realizado em São Tomé e Príncipe” 3. Agda Marina Ferreira Moreira, “Da diáspora à contemporaneidade: aspectos identitários da cultura africana nas comunidades quilombolas de Minas Gerais como instrumento de luta por direitos” 4. Miguel Oliveira e Carlos Sangreman, “A construção do saber - os alunos PALOP nas universidades portuguesas, o caso da UA” 5. Lúcia Oliveira, “O Ensino Superior como impulsionador do desenvolvimento em África: um olhar para o futuro” <p>Moderador: Carlos Sangreman Comentador:</p>

12 de Setembro (Sexta-feira)			
Painel	1ª Sessão 14h00 -16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Comunicação e mídias: práticas, processos e experiências de colonialismo e descolonização</p> <p>Coord: Giuseppa Spenillo e Júlia Figueredo Benzaquen</p>	<p>1. Sebastián Ruiz, “Estructura de la información en Kenia: tras las huellas de la metropolis”</p> <p>2. Tânia dos Reis Alves, “O assalto às cadeias de Luanda narrado pela imprensa portuguesa, inglesa e francesa”</p> <p>3. Milton Tiago Vogado Batista, “Dimensões do Pluralismo Mediático no Espaço Lusófono Africano: O Caso da Televisão Pública de Angola (TPA)”</p> <p>Moderador:</p> <p>Comentadora: Giuseppa Spenillo</p>	<p>Comunicação e mídias: práticas, processos e experiências de colonialismo e descolonização</p> <p>Coord: Giuseppa Spenillo e Júlia Figueredo Benzaquen</p>	<p>1. Cristina Portella, Verónica Leite de Castro, Maria Melícias, “A “descolonização” de Angola nos jornais da esquerda portuguesa (25-04-1974 a 11-11-1975)”</p> <p>2. Cátia Miriam Costa, “Resistência através da imprensa: a voz dos filhos da terra em O Angolense”</p> <p>3. Sofia José Santos, “Moving beyond the unitary concept of mediascape: storytelling in West Africa”</p> <p>Moderador: Giuseppa Spenillo</p> <p>Coordenador:</p>
<p>Armed Women, invisible Women?</p> <p>Coord: Margarida Paredes, Ana Leão, Jonna Katto, Marissa Moorman</p>	<p>1. Nadine Siegert, “On the (counter)visuality of militant femininity. The Iconography of women before, during and after the revolution”</p> <p>2. Sylvia Serbin, “Female Resistances and fighting women in the history of Africa”</p> <p>3. Simone Schmidt, “Mulheres e guerra em Angola: por uma poética da memória”</p> <p>4. Margarida Paredes, “Masculinidades e Femininas no Campo Militar em Angola”</p> <p>Moderador: Margarida Paredes Comentador: Ana Leão</p>	<p>Armed Women, invisible Women?</p> <p>Coord: Margarida Paredes, Ana Leão, Jonna Katto, Marissa Moorman</p>	<p>1. Lily Bunker, “Girls in War, Women in Peace”</p> <p>2. Ana Leão, “Mulheres ex-combatentes e igualdade de género em Moçambique? do discurso político à prática social”</p> <p>3. Jonna Katto, “‘Woman’ a significant membership category? Women ex-combatants ‘making sense’ of FRELIMO’s wartime gender discourse”</p> <p>Moderador: Jonna Kattomemória Comentador: Margarida Paredes</p>

13 de Setembro (Sábado)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>A emergência de outras Áfricas? A voz de filosofias, políticas e instituições alternativas à globalização hegemónica</p> <p>Coord: Begoña Dorronsoro, Catarina Laranjeiro, Erick Morris, Fabián Cevallos, Fernanda Belizário, Gabriela Rocha, Isabel Gomes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alba Díez Arrea e Paula Álvarez Neira, “Espacio en transformación. Impacto de las rutas de migrantes de tránsito por Marruecos” 2. Michel Esmério, “A terceira margem da terra: uma análise entre o dito e o não-dito em Niketche, Uma história de poligamia” 3. Begoña Dorronsoro e Fabián Cevallos, “¿Problemas de desarrollo? prueba con Ubuntu/Buen Vivir” 4. Ester Massó Guijarro, “¿Giro decolonial en el patrimonio? La Liberation Heritage Rout como alternativa poscolonial de activación patrimonial” <p>Moderador: Fernanda Belizário Comentador: Fernanda Belizário, Isabel Gomes, Catarina Laranjeiro, Begoña Dorronsoro</p>	<p>A Definição de fronteiras no espaço colonial europeu</p> <p>Coord: Ana Cristina Roque e Paula Santos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paula Cristina Santos e Ana Cristina Roque, “Em torno da questão do Barotze: Arquivos Ciência e Cooperação” 2. Maria João Soares e Maria Manuel Torrão, “Revisitar a Questão de Casamansa (1828-1886)” 3. Ana Cristina Roque, “Quando o Rio Maputo se tornou fronteira: O reino dos Amathongas e a definição da fronteira no sul de Moçambique” 4. Rosa Maria Gómez Iniesta, “Fronteras en la ciudad: conflictos y tensiones en la ciudad de Jos, Nigeria” <p>Moderador: Ana Cristina Roque Comentador: Maria Paula Meneses</p>
<p>Minería, fronteras y movimientos sociales transnacionales</p> <p>Coord: María Molina Martín e Carlos Tabernero Martín</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. María Molina Martín, “Movimientos sociales en torno a la minería en Katanga (RDC)” 2. Carlos Tabernero Martín, “Petróleo, soberanía y fronteras. El papel de los recursos naturales en la construcción de los imaginarios sobre los límites territoriales en Cabinda” 3. Ana Larcher Carvalho, “Exploração florestal e movimentos de resistência na Guiné-Bissau” 4. Pablo Muñoz González, “Carlos S. Assadourian, la minería y la historiografía” 5. Fabrício Dias da Rocha, “Outra vez não vale a pena!”. Um estudo de caso sobre a atuação dos megaprojetos de mineração em Moçambique e as reivindicações de participação cidadã feitas pelas comunidades afetadas” <p>Moderadores: María Molina Martín e Carlos Tabernero Martín Comentadores: María Molina Martín e Carlos Tabernero Martín</p>	<p>Sáhara Atlántico, 1956-1963: guerras e independencias en el imbroglío de las identidades nacionales</p> <p>Coord: Francisco Freire e Alberto López Bargados</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alicia Campos Serrano, “Política, territorio e imaginarios en el conflicto del Sáhara” 2. Francesco Correale., “Los años 1956-1958 en el relato de los refugiados saharauis. Desafíos políticos, posturas de los testigos e identidad” 3. José A. Rodríguez Esteban e Diego A. Barrado Timón, “Las transformaciones en el territorio como respuestas de España al ?imbroglío? de identidades en el Sáhara Atlántico (1956-1963)” 4. Juan Carlos Gimeno Martín e Juan Ignacio Robles Picón, "Am elhuyum" Historia e historias en la construcción nacional del Sahara Occidental en torno a 1958” <p>Moderador:</p> <p>Comentadores: Francisco Freire e Alberto López Bargados</p>

13 de Setembro (Sábado)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Memória(s), Conflictos e Representações: Novos olhares multidisciplinares nos Estudos Africanos</p> <p>Coord: Sheila Khan e Elena Brugioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marie-Manuelle Silva, “Massacres coloniais e banda desenhada francófona” 2. Ana Margarida Dias Martins, “Amor com Amor se Paga: Adamastor e a teoria pós-colonial” 3. Inês Nascimento Rodrigues, “A pós-memória de Batepá e os limites da representação: uma história da violência revisitada” 4. Maria-Benedita Basto, “Cuba e Angola, Memórias em conflito, conflito de memórias, representações e regimes de verdade” 5. Luciana Cristina Corrêa, A representação da memória, em Noites de Vigília, de Boaventura Cardoso” <p>Moderador: Elena Brugioni Comentador: Jessica Falconi</p>	<p>Memória(s), Conflictos e Representações: Novos olhares multidisciplinares nos Estudos Africanos</p> <p>Coord: Sheila Khan e Elena Brugioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bruno Sena Martins, “A Sul de um sentido: a cegueira em Moçambique” 2. Viviane de Oliveira Barbosa, “Memórias, conflitos e representações entre mulheres rurais sul-africanas” 3. Tiago Castela, “Império nas Cidades: Memoriais do Colonialismo em Portugal e em Moçambique” 4. Josenildo de Jesus Pereira, “Nos subterrâneos da memória: o Libolo no contexto do colonialismo português em Angola” 5. Ana Cristina de Souza Mandarino, “Museus e Memoriais de Terreiros de Candomblé: espaços de resistência e de preservação no Brasil” <p>Moderador: Sheila Khan Comentador: Maria Paula Meneses</p>
<p>Modelos alternativos de desenvolvimento para Moçambique: propostas a partir do feminismo, economia social, ambientalismo e institucionalismo radical</p> <p>Coord: Jokin Alberdi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. André Camangueira, “A injunção do saber das comunidades rurais no “agroflorestamento”: estudo de caso de Gorongosa” 2. Leonardo Veronez de Souza, “Um contributo das agriculturas periurbanas para o desenvolvimento em Maputo” 3. Inácio de Carvalho Andrade, “Civilização, Modernização e Desenvolvimento em Tete” 4. Irene Martínez Martín e Josefa Cabello Martínez, “Pedagogía crítica y feminista para un desarrollo transformador en Mozambique: Aportes del feminismo africano” 5. Sara Araújo, “As reformas da justiça, a descoberta internacional do informal, a multiplicidade e a imprevisibilidade das respostas locais moçambicanas” <p>Moderador: Coordenador:</p>	<p>Modelos alternativos de desenvolvimento para Moçambique: propostas a partir do feminismo, economia social, ambientalismo e institucionalismo radical</p> <p>Coord: Jokin Alberdi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soledad Vieitez-Cerdeño, “Feminismos e desenvolvimento: equidade de género e cultura” 2. Roney Rezende, Rangel Friedhilde, Maria Kustner, Manolescu Cassiano, Ricardo Martinez, “Ação governamental federal frente aos empreendimentos baseados na solidariedade: os casos do Brasil e Moçambique” 3. Sofia Söndergaard e Paulo Castro Seixas, “A consciência cultural das ONGs e a importância da cultura para o desenvolvimento” 4. Isabel Maria Casimiro, “Os silêncios e as vozes. Políticas públicas, Movimentos Sociais e HIV/SIDA em Moçambique, África do Sul e Brasil” 5. Eduardo Bidaurratzaga e Jokin Alberdi, “Los retos del Desarrollo Humano Local en Mozambique: Reflexiones para el caso de Cabo Delgado” <p>Moderador: Comentador:</p>

13 de Setembro (Sábado)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
<p>Migraciones de retorno en el Atlantico</p> <p>Coord: Carmen Ascanio Sánchez</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gisélle Razera, “Brasileiros e abasileirados: o céu e o inferno no horizonte de emigrantes açorianos oitocentistas: uma denúncia do teatro de Gomes de Amorim” 2. Camilo Querido Leão da Graça, “A diáspora, seu retorno e a função das remessas nas economias do sul” 3. Clementina Furtado, “Remessas dos emigrantes e desenvolvimento em Cabo Verde – Estado da Arte” 4. Sónia Ramalho, “Famílias transnacionais de São Tomé e Príncipe: o retorno e o não retorno” 5. Paulo Andrade Mendes, “Modos de incorporação dos imigrantes na região autónoma dos Açores” <p>Moderadores: Carmen Ascanio Sánchez e Clementina Furtado Comentador:</p>	<p>Migraciones de retorno en el Atlantico</p> <p>Coord: Carmen Ascanio Sánchez</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carmen Ascanio Sanchez e Maria Inmaculada Perez, “Movilidades transnacionales y retorno de emigrantes: enfiques y conceptos aplicados al proceso migratório canario” 2. Maria Inmaculada Perez e Carmen Ascanio Sánchez, “Estudio del retorno de emigrantes en las islas canarias: Fuentes y recursos” 3. Carlos Nolasco, “Migrações de jogadores africanos para o futebol europeu!” 4. Alba Díez Arrea e Paula Álvarez Neira, “Espacio en transformación. Impacto de las rutas de migrantes de tránsito por Marruecos” <p>Moderador: Comentador:</p>
<p>Nuevas tendencias en las políticas de desarrollo de la salud para Africa Sub-Sahariana</p> <p>Coord: Jose Luis De La Flor e Berta Mendiguren</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luis Manuel Neves Costa, “Erungunay. O segredo das mulheres. A maternidade Felupe entre a tradição e a modernidade” 2. Maria de Fátima, “Práticas tradicionais em Saúde Reprodutiva e materno-infantil entre os muila (Sul de Angola)” 3. Gefra Gustavo Fulane, “Mulher, um alvo-comum entre o transmissível e o não transmissível: experiências terapêuticas de mulheres co-infectadas por HIV/SIDA e cancro do colo do útero no sul de Moçambique” 4. Jordi Tomàs, “Paz y salud: una investigación en curso en Casamance” 5. Aissa Lasdel e Paula Morgado, “Relay-women and traditional birth attendants: what about the real place and real practices of new modern matron in Niger Republic country?” <p>Moderador: José Luis De La Flor e Berta Mendiguren Comentador: Albert Roca</p>	<p>Nuevas tendencias en las políticas de desarrollo de la salud para Africa Sub-Sahariana</p> <p>Coord: Jose Luis De La Flor e Berta Mendiguren</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ana Guerra Ferreira, “Malária – que factores determinam, na indústria farmacêutica, as dotações orçamentais para a investigação de uma vacina?” 2. José Luiz Telles, “Velhice desamparada? A transição demográfica na região da África Subsahariana e os desafios para os sistemas locais de saúde” 3. Aline Afonso e Clara Carvalho, “Dinâmicas de suporte social entre as mulheres na Guiné-Bissau” 4. Pino Schirripa, “Los actores escondidos de la atención. Las iglesias pentecostales y la sanidad privada en África” 5. Clara Carvalho, “Direitos Humanos, género e saúde reprodutiva: velhos debates, novas contradicções?” 6. José Luis De La Flor, “BRICS y cooperación sanitaria en África Subsahariana” <p>Moderador: José Luis De La Flor e Berta Mendiguren Comentador: Albert Roca</p>

13 de Setembro (Sábado)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
Genealogias, trânsitos e percursos no lusotropicalismo Coord: Pedro Pereira	1. Cristiana Bastos, “Genealogias em choque: quando ser português não era mesmo nada lusotropical” 2. Marcos Cardão, “O luso-tropicalismo na cultura de massas (1960-1974)” 3. Pedro Pereira, “Jaime Cortesão, Hegel, e a genealogia excecionalista do lusotropicalismo” 4. Kristina Soric, “Desmentindo o discurso lusotropical na África portuguesa de Tabu, de Miguel Gomes” Moderador: Cláudia Castelo Comentador:	Genealogias, trânsitos e percursos no lusotropicalismo Coord: Pedro Pereira	1. José Flávio Pimentel Teixeira, “O olhar português em África” 2. Alberto Oliveira Pinto, “Filha de Branco de Reis Ventura: uma metáfora literária da Angola colonial em 1960 segundo a recente lição lusotropicalista” 3. Sueli Saraiva, “Lusotropicalismo: transatlântico: história, política e memória no contexto moçambicano” 4. José Carlos Siqueira, “A impossível narrativa do processo colonial na África: Eça e Conrad na contracorrente da ideologia colonialista” Moderador: Cláudia Castelo Comentador:
Organização e Representação na Economia Informal nos PALOP Coord: Carlos Lopes	1. Ana Bénard da Costa, “Organização e de representação dos operadores da economia informal em Maputo” 2. Magdalena Bialoborska e Cristina Udelsmann Rodrigues, “Processos de organização entre os trabalhadores informais em São Tomé e Príncipe” 3. Magdalena Bialoborska, “Constrangimentos no funcionamento das organizações dos trabalhadores informais na Guiné-Bissau” Moderador: Comentador: Cristina U. Rodrigues	Organização e Representação na Economia Informal nos PALOP Coord: Carlos Lopes	1. Sónia Frias, “Resistência e Mudança no Mercado Sucupira: desafios laborais e estratégias associativas dos rabadantes” 2. Alexandrino Nunes, “O atual contexto da alta da inadimplência em Angola: dilemas, incertezas e perspectivas acerca do papel do micro crédito no fomento do empreendedorismo” 3. Ermelinda Liberato, “I am not Candongueiro or Zunga. I am a Business?” Moderador: Comentador: Cristina U. Rodrigues

13 de Setembro (Sábado)			
Painel	1ª Sessão 14h00 - 16h00	Painel	2ª sessão 16h30 – 18h30
Políticas e Traduções Coord: Fernando Florêncio e Fabrice Schurmans	1. André Campos, “A Casa Navegante” 2. Edmar Costa Barros, “A tradução cinematográfica da obra literária Terra Sonâmbula, de Mia Couto, para (des)construção do discurso colonial e para a realidade educacional brasileira” 3. Mara Lúcia Silva, “Memória e infância em Ondjaki” 4. Naira de Almeida Nascimento, “Travessias: romance e experiência em Mia Couto e Guimarães Rosa” Moderador: Fabrice Schurmans Comentador: Fernando Florêncio	Políticas e Traduções Coord: Fernando Florêncio e Fabrice Schurmans Coord:	1. Luisa Marroni, “Experiências de Colonialismo no Porto de 1934, na Primeira Exposição Colonial Portuguesa” 2. Carla Patrícia Silva Ribeiro, “História e Império. Exposições portuguesas e o estabelecimento de modelos de representação identitária? A I Exposição Colonial Portuguesa, a Exposição História da Ocupação no século XIX e a secção colonial da Exposição do Mundo” 3. Manuel João Ramos, “What’s so special about Ethiopian politics?” 4. Edalina Sanches, “Dilemmas of party systems institutionalization in contemporary Sub-Saharan Africa” Moderador: Fernando Florêncio Comentador: Fabrice Schurmans
Identidades Raciais e Sexuais em Contextos Lusófonos Coord: Catarina Martins	1. Nuno Coelho, “África@: Representações raciais nas marcas comerciais registadas em Portugal nas primeiras décadas do século XX” 2. Lola Geraldine Xavier, “Género e identidade em textos africanos de língua portuguesa no Ensino Básico” 3. Heridan Costa Sousa, “Re construção da identidade racial a partir dos livros de literatura” Moderador: Catarina Martins Comentador: Isabel Caldeira	Identidades Raciais e Sexuais em Contextos Lusófonos Coord: Catarina Martins	1. Maria Jorge Ferro e Cristina Coimbra Vieira, “A caminho da urgente mudança: na universidade pode projectar-se o equilíbrio entre homens e mulheres” 2. Andressa Ignácio da Silva, “Políticas de Ações Afirmativas na Universidade Federal do Paraná: reflexões sobre raça, género e produção do conhecimento” 3. Gisèle Razera, “Ouro e Crime e o cortiço, Rosália e Bertoleza: duas negras face ao racismo cordial, perpetuador da desigualdade” Moderador: Catarina Martins Comentador: Isabel Caldeira