

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSOAIS

Nome e apelidos: **MIRO VILLAR**

(ARXIMIRO BAUTISTA VILLAR GONZÁLEZ)

Formou parte do Batallón Literario da Costa da Morte, do Comité de Redacción da revista *Dorna* e do Consello Editorial da colección de poesía "Ablativo Absoluto" de Edicións Xerais de Galicia.

Funcionario de carreira do corpo de Profesores de Ensino Secundario, na especialidade de Lingua e Literatura Galega, con DNI 76360841-J e NRP 7636084146A0590, con destino definitivo no IES "Fin do Camiño" de Fisterra (A Coruña)

Data e lugar de nacemento: 21-III-1965 en CEE (A CORUÑA)

Enderezo: Rúa da Queimada, 79, 1ºB - 15703 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tlf.: 620 099 464. E-mail: arximiro.bvillar@edu.xunta.es / mirovillar@gmail.com

2. 1. TITULACIÓN E OUTROS MÉRITOS ACADÉMICOS

- Doutor en Filoloxía Galega coa Tese de Doutoramento, titulada *A poesía galega de Antón Zapata García. Edición e Estudo*, dirixida polo Dr. Xesús Alonso Montero; que foi lida e defendida o 25 de febreiro de 2008, obtendo o grao de Doutor coa cualificación de Sobresaliente *Cum Laude*.
- Licenciado en Filoloxía Hipánica na especialidade de Galego-Portugués pola Universidade de Santiago de Compostela en xuño de 1995.
- Autor da Memoria de Licenciatura *A poesía galega de Xervasio Paz Lestón. Edición e estudio*, dirixida polo Dr. Xesús Alonso Montero; que foi lida e defendida o 29 de xullo de 1997, obtendo o grao de Licenciado coa cualificación de Sobresaliente.

2. 2. INVESTIGACIÓN

- Bolsa de investigación da Universidade de Santiago para traballar no proxecto "Atlas lingüístico galego e outros traballos de Filoloxía Galega", dirixido polo Dr. Antón Santamarina, do Instituto da Lingua Galega, desde o 1-5-94 ata o 31-10-94.

3. RELATORIOS PRESENTADOS EN CONGRESOS OU XORNADAS

- Relatorio "A retórica nobre de Fermín Bouza Brey" presentada nas II Xornadas de Língua e Literatura Galegas celebradas en Santiago do 7 ao 9 de maio de 1992 e organizadas pola AS-PG, a UTEG e pola Escola Universitaria de Formación do Profesorado de EXB.
- Relatorio “Poemarios na Costa da Morte” presentado no I Simposio Pondaliano celebrado en O Couto-Ponteceso do 9 ao 14 de outubro de 1995 e organizado pola A. C. Monte Branco.
- Relatorio “Poetas Novos na Galiza dos 90. Situación sociocultural” presentado no I Encontro de Escritores/as Novos/as” celebrado en Santiago de Compostela do 1 ao 3 de outubro de 1996 e organizado pola Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG).
- Relatorio “A poesía galega desde os oitenta” presentado no I Congreso da Poesía Galega celebrado en Vilagarcía da Arousa do 25 ao 27 de setembro de 1997 e organizado polo Concello.
- Relatorio “A poesía galega na fin do segundo milenio” presentado nas I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa celebradas en Lisboa do 25 ao 30 de maio de 1998 e organizadas polo Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades e pola Dirección Xeral de Política Lingüística da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.
- Relatorio “Sobre Orbalo da media noite” presentado nas Xornadas sobre a vida e a obra de Roberto Blanco Torres celebradas en Cuntis do 18 ao 19 de setembro de 1998 e organizadas polo Concello, baixo a dirección do profesor Xesús Alonso Montero.
- Relatorio “Sobre a traducción castelá dos Seis Poemas” presentado no Congreso García Lorca en Galicia / García Lorca, poeta en lingua galega celebrado en Santiago de Compostela do 13 ao 15 de xuño de 1998 e organizado pola Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela e pola Dirección Xeral de Política Lingüística da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.
- Relatorio “Xervasio Paz Lestón (1898-1977)” presentado no Congreso para o Estudio dos Escritores do Exilio Republicano celebrado en Santiago de Compostela do 16 ao 18 de marzo de 1999.

- Relatorio “Sobre Orbalo da media noite” presentado nas Xornadas Roberto Blanco Torres celebradas en Vigo do 20 ao 21 de maio de 1999 e organizadas pola Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.
- Relatorio “A Costa da Morte na voz dos seus poetas” presentado no I Simposio de Historia da Costa da Morte celebrado en Baio (Zas) do 18 ao 20 de xuño de 1999 e organizado pola Asociación Neria.
- Relatorio “A Galicia infinda de Florencio Delgado Gurriarán” presentado na IX Semana de Historia de Valdeorras celebradas en O Barco de Valdeorras do 3 ao 9 de abril de 2000 e organizadas polo Instituto de Estudios Valdeorreses.
- Relatorio “Antón Zapata García e os exiliados galegos” presentado no Congreso Internacional O Exilio Galego celebrado en Santiago de Compostela do 24 ao 29 de setembro de 2001 e organizado polo Consello da Cultura Galega.
- Relatorio “A intertextualidade en *O soño sulagado*” presentado nas Xornadas sobre Celso Emilio Ferreiro celebradas en Vigo do 28 ao 30 de outubro de 2004 e organizadas pola Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

4. PUBLICACIÓNS

POESÍA

➤ *Ausencias pretéritas*

[Espiral Maior, 1992. ISBN 84-88137-03-6]

➤ *42 décimas de febre*

[Toxosoutos, 1994. ISBN 84-605-0885-4]

➤ *Abecedario da desolación*

[Espiral Maior, 1997; premio Tívoli-Europa 1998. ISBN 84-89814-12-0]

➤ *Equinoccio de primavera*

[Esquío, 1998; finalista do premio Tívoli-Europa 1999. ISBN 84-86046-91-2]

➤ *Gameleiros*

[Xerais, 2002. ISBN 84-8302-839-5]

Textos poéticos da súa autoría foron traducidos ao castelán, portugués, italiano, francés, alemán, inglés, alemán, ruso, albanés e serbo-croata no volume *Il cammino di Santiago. La giovane poesia d'Europa nel 1997* [Melteni, 1998].

Os seus poemas tamén se achán en numerosas revistas literarias e nos cartapacios colectivos *Ao mar de adentro* [1989] e *A rota dos baleeiros* [1991] das Edicións do Dragón, así como nas antoloxías *Para saír do século* [Xerais, 1997], *Río de son e vento* [Xerais, 1999], *dEfecto 2000* [Letras de Cal, 1999], *A tribo das baleas* [Xerais, 2001] e nos volumes colectivos *Nós. Batallón Literario da Costa da Morte* [Concello de Corcubión, 1997], *Mar por medio* [Concello de Corcubión, 1998], *Ourense, craro río, verde val* [Concello de Ourense, 2001] e *47 poetas de hoxe cantan a Curros Enríquez* [Xerais, 2001], entre outros.

NARRATIVA

➤ *Augas de silencio* no volume colectivo *Premios Pedrón de Ouro 1985*

[Ediciós do Castro, 1987. ISBN 84-7492-346-8]

➤ *Verbas cruzadas con Amaranta* no volume colectivo *Premios Pedrón de Ouro 1987*

[Ediciós do Castro, 1987. ISBN 84-7492-412-X]

LITERATURA INFANTIL

- *Carlota, a marmota*
[Xerais, 2000. ISBN 84-8302-570-1]
- *Carlota e a bota perdida*
[Xerais, 2003. ISBN 84-8302-860-3]
- *Carlota e a gaivota patiamarela*
[Xerais, 2006. ISBN 84-9782-422-9]
- “Noel, o rico verme da verea”, en *Contos de vermes, libros, princesas e parrulos*
[Xunta de Galicia, 2006. Depósito Legal C-735/2006]
- *O nariz de Fiz*
[Deputación Provincial de Ourense, 2008. ISBN 978-84-96503-77-9]

ENSAIO

- *Antoloxía poética de Gonzalo López Abente*
[Espiral Maior, 1995. ISBN 84-88137-57-5]
- *Unha lectura de O soño sulagado de Celso Emilio Ferreiro*
[Xerais, 1998. ISBN 84-8302-226-5]
- *Roberto Blanco Torres. Orballo da medianoite*
[Xerais, 1998. ISBN 84-8302-335-0]
- *A poesía galega de Xervasio Paz Lestón*
[Do Castro, 1998. ISBN 84-7492-906-7]
- *Indo para máis perto. A señorade no puño* de Alexandre Críbeiro
[Xerais, 2004. ISBN 84-9782-099-1]
- *A roseira da soildade* de Antón Zapata García
[Xerais, 2005. ISBN 84-9782-171-8]
- *Poesía galega completa e textos en prosa* de Emilio Álvarez Blázquez
[Xerais, 2005. ISBN 84-9782-304-4]

Coautor das seguintes publicacións (inclúe Actas de Xornadas e Congresos):

- *Diccionario da Literatura Galega, II. Obras*
[Galaxia, 1997. ISBN 84-8288-365-8] de Autores Varios, coord. Dolores Vilavedra.
- *Diccionario da Literatura Galega, III. Publicacións periódicas*
[Galaxia, 1999. ISBN 84-8288-137-X] de Autores Varios, coord. Dolores Vilavedra.

- “Sobre *Orballo da medianoite* de Roberto Blanco Torres” en *Roberto Blanco Torres. Vida e obra. Actas das Xornadas de Cuntis* [Xerais, 1998. ISBN 84-8****]
- *Textos e documentos para o congreso sobre García Lorca* [Universidade de Santiago de Compostela, 1998. ISBN 84-8121-693-3] con Xesús Alonso Montero.
- “A intertextualidade en *Orballo da medianoite*” en *Actas do Congreso Roberto Blanco Torres* [Xunta de Galicia, 1999. ISBN 84-8****]
- “Xervasio Paz Lestón (1898-1977), paradigma do compromiso dun poeta emigrante co exilio e cos súa literatura” en Axeitos, Xosé Luís e Charo Portela Yáñez, eds. (1999). *Sesenta anos despois. Os escritores do exilio republicano. Actas do congreso internacional celebrado na Universidade de Santiago de Compostela* [Do Castro, 1998. ISBN 84-7****]
- “A poesía galega na fin do segundo milenio (1976-1998)” en *Actas das I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa* [Xunta de Galicia, 1998. ISBN 84-8****]
- *Guerra civil e literatura galega (1936-1939)* [Xerais, 2006. ISBN 84-9782-467] con Xesús Alonso Montero.

PREMIOS

- Premio de Narracións Curtas “Modesto R. Figueiredo”, convocado en 1985 polo Patronato do Pedrón de Ouro, polo relato *Augas de silencio* [Cfr. exemplar do libro no apartado de Narrativa]
- Premio de Narracións Curtas “Modesto R. Figueiredo”, convocado en 1987 polo Patronato do Pedrón de Ouro, polo relato *Verbas cruzadas con Amaranta* [Cfr. exemplar do libro no apartado de Narrativa]
- Curuxa Literaria do Museo do Humor de Fene pola narración *Naufraxio dun relato*.
- I Premio Internacional de Poesía Tívoli-Europa Giovane, 1998, polo libro de poemas *Abecedario da desolación* [Cfr. *Il cammino di Santiago. La giovane poesia d'europa nel 1997* (Melteni, 1998)]
- Finalista do II Premio Internacional de Poesía Tívoli-Europa Giovane, 1998, polo libro de poemas *Equinoccio de primavera* [Cfr. *La giovane poesia d'europa nel 1998* (Melteni, 1999)]

- Premio no “XXIX Concurso Nacional de Contos Infantís”, convocado en 1999 pola Asociación Cultural O Facho (A Coruña), polo relato *Carlota, a marmota que non podía dormir* [Cfr. exemplar do libro no apartado de Narrativa]
- Premio no “V Premio de Literatura Infantil e Xuvenil Pura e Dora Vázquez”, convocado en 2008 pola Deputación Provincial de Ourense, pola narración *O nariz de Fiz* [Cfr. exemplar do libro no apartado de Narrativa]