



Nota Biográfica

Atualmente frequenta o programa de doutoramento "Patrimónios de Influência Portuguesa" do Centro de Investigação Interdisciplinar e Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, com uma bolsa de investigação do projeto ERC (European Research Council) de Margarida Calafate Ribeiro, *Memoirs - Filhos de Império e Pós-memórias Europeias*.

Interesses de investigação

Pós-colonialismos, Pós-memória e identidades, Prisões Políticas e Património.

Morada

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Colégio de S. Jerónimo. Apartado 3087
3000-995 Coimbra

Telefone

00351 - 239 855 570

E-mail

monicasilva@ces.uc.pt
mmonicatt@gmail.com

Mónica V. Silva

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2014 – Doutoramento *Patrimónios de Influência Portuguesa*, Instituto de Investigação Interdisciplinar e Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (a frequentar).

2009 – 2010 Mestrado em *Ciências da Educação*, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra.

2001 – 2006 Licenciatura em *Ciências da Educação*, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra.

EXPERIÊNCIA EM INVESTIGAÇÃO

2015 Bolseira de doutoramento no projeto *Memoirs, Filhos de Império e Pós-memórias Europeias*, de Margarida Calafate Ribeiro, a decorrer no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e financiado pelo Conselho Europeu de Investigação.

2013 – 2015 Investigadora júnior no projeto [José Luandino Vieira – Diários do Tarrafal](#), coordenado por Margarida Calafate Ribeiro e Roberto Vecchi, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e com apoio científico do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

2012 – 2013 Investigadora júnior no projeto [Mulheres Portuguesas e Movimentos de Libertação em África/ Os Processos de Libertação em Angola e Moçambique: anticolonialismo e ruturas identitárias no feminino](#), coordenado por Margarida Calafate Ribeiro, financiado pela Fundação para a Ciência e para a Tecnologia e com apoio científico do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

2010 – 2012 Investigadora júnior no projeto [Portugal e os Pós-Colonialismos: conceitos, contextos e vozes](#), coordenado por Margarida Calafate Ribeiro e Roberto Vecchi, financiado pela [Cátedra Eduardo Lourenço da Universidade de Bolonha/ Instituto Camões](#) e com apoio científico do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

2010 – 2011 Colaboradora no projeto de investigação [Poesia da Guerra Colonial: uma ontologia do 'eu' estilizado](#), CES-UC, financiado pela FCT, coordenado por Margarida Calafate Ribeiro.

2010 Colaboração no projeto [PALADIN – Promoting Active Learning and Ageing of Disadvantage Seniors](#), cofinanciado pela Comissão Europeia, (Project number: 502217-LLP-1-2009-1-PT-GRUNDTVIG-GMP).

2009 – 2011 Investigadora júnior no projeto de investigação [Os Filhos da Guerra Colonial: pós-memória e representações](#), CES-UC, financiado pela FCT, coordenado por Margarida Calafate Ribeiro.

2007 Colaboradora no projeto *Bibliotecas e Arquivos Digitais*, Instituto Português de Administração e Marketing.

PUBLICAÇÕES

Organização de livros

2015: *Papéis da Prisão – apontamentos, diário, correspondência (1962-1971)*, de José Luandino Vieira. Lisboa: Editorial Caminho (com Margarida Calafate Ribeiro e Roberto Vecchi.)

Capítulos

2017: "Luanda pelo *Papéis da Prisão* de José Luandino Vieira", in Margarida Calafate Ribeiro e Walter Rossa (org.), *Luanda e Maputo: Espaço urbano e literatura*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra (no prelo).

2015: "José Vieira Mateus da Graça. (Do nascimento do autor à Independência de Angola)", in José Luandino Vieira, *Papéis da Prisão – apontamentos, diário, correspondência (1962-1971)*. Lisboa: Editorial Caminho, 1009-1038.

Artigos científicos

2016: "[Luanda Through its Prisons: Luandino Vieira's *Papéis da Prisão*](#)", *Journal of Lusophone Studies*, 1(1), Special Issue on Lusophone Africa, 73-87.

2012: "Guerra Colonial: pautas identitárias no canto e *contracanto* português", in Instituto de Letras e Ciências Humanas Universidade do Minho (org.), *Atas do Colóquio Internacional Música Discurso Poder* (com Luciana Silva).

2010: *PALADIN Ferramentas didáticas*. Santa Maria da Feira: Associação VIDA. Disponível em: http://projectpaladin.eu/wp-content/uploads/2011/05/PT_Didatic-tools.pdf (acedido a 12 de Junho de 2012).

COMUNICAÇÕES

Eventos científicos

2017, 13 a 16 Setembro, "Afrodescendentes: uma cartografia pós-colonial para um Portugal contemporâneo", *Polifonia - Uma língua, muitas vozes*, 12º Congresso Alemão de Lusitanistas, Johannes Gutenberg University Mainz, Alemanha (com Sílvia Roque).

2017, 06 a 08 Julho "A new cartography for European memory: Afro-European youth in contemporary Portugal", *AfroEuropeans: Black Cultures and Identities in Europe (sixth biennial network conference)*, University of Tampere, Finland (com Sílvia Roque).

2016, 23 de agosto: "Os *Papéis da Prisão* de Luandino Vieira e a prisão dos papéis", Ciclo de Conferências *Patrimónios: modos de olhar*, Centro Cultural Português (Camões), Maputo.

2015, 25 de setembro: "*Vidas hipotecadas*. Luanda pelas prisões", Colóquio Internacional *O espaço urbano na literatura. Luanda e Maputo*, Centro de Estudos Sociais d Universidade de Coimbra.

2011, 17 de março: "Guerra Colonial: pautas identitárias no canto e *contracanto* português", Colóquio Internacional [Música Discurso Poder](#), Instituto de Letras e Ciências Humanas Universidade do Minho (com Luciana Silva).

2011, 17 de fevereiro: "Sons feridos e silêncios traídos: pautas de uma identidade", Colóquio Internacional [Portugal entre Desassossegos e Desafios](#), Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra.

Apresentação de livros e projetos

2015, 25 de novembro: apresentação do livro de José Luandino Vieira, *Papéis da Prisão – apontamentos, diário, correspondência (1962-1971)*. Lisboa: Editorial Caminho. Livraria Almedina, Coimbra.

2009 a 2011: apresentação dos projetos [Os Filhos da Guerra Colonial: pós-memória e representações](#) e [Poesia da Guerra Colonial: uma ontologia do 'eu' estilizado](#) em várias escolas de Portugal, no âmbito da atividade de extensão "[O CES vai à escola](#)".

OUTROS

Colaboração na produção de livros

2016 *Mafalala: memórias e espaços de um lugar*. Organização de Margarida Calafate Ribeiro e Walter Rossa. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

2014 [Do colonialismo como nosso impensado](#) de Eduardo Lourenço e com organização Margarida Calafate de Ribeiro e Roberto Vecchi. Lisboa: Gradiva.

2011 [Antologia da Memória Poética da Guerra Colonial](#). Organização de Margarida Calafate de Ribeiro e Roberto Vecchi. Porto: Afrontamento.

2011 [Literaturas da Guiné-Bissau: cantando novas da história](#). Organização de Margarida Calafate de Ribeiro e Odete Semedo. Porto: Afrontamento.

2011 [Literaturas Insulares - Leituras e Escritas de Cabo Verde e de S. Tome e Príncipe](#). Organização de Margarida Calafate de Ribeiro e Sílvia Renato Jorge. Porto: Afrontamento.

Colaboração na organização de eventos científicos

2011 Colóquio Internacional *Percursos, Trilhos e Margens: recepção e crítica das literaturas africanas em língua portuguesa*, Auditório do CIUL, CES-Lisboa, 14 a 15 de julho.

2011 Colóquio Internacional *Os filhos da Guerra Colonial: pós-memória e representações*, Auditório do CIUL; CES-Lisboa, 14 a 15 de junho.

2009 Colóquio Internacional *Poesia da Guerra Colonial: uma ontologia do 'eu' estilizado*, CES-UC, 30 de março.

Colaboração na organização de eventos

2015 Apresentação do livro *Papéis da Prisão – apontamentos, diário, correspondência (1962-1971)*, de José Luandino Vieira. Coimbra, livraria Almedina, 26 de novembro.

2015 Apresentação do livro *Papéis da Prisão – apontamentos, diário, correspondência (1962-1971)*, de José Luandino Vieira. Lisboa, auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, 24 de novembro.