

Índice

Introdução

Parte I: Metodologia e realizações

1.1 – Definição de metodologias e trabalho de campo

1.2 – Tratamento de informação e estabelecimento de base de dados

1.3 – Reuniões com os consultores

1.4 – Divulgação de resultados

Parte II: Reflexões e Principais Conclusões

2.1 – Cânone de poesia de guerra ocidental e poesia da Guerra Colonial

2.2 – A memória da Guerra Colonial e as suas representações literárias

2.3 – O impacto da Guerra Colonial na poesia contemporânea portuguesa

2.3.1 – Introdução

2.3.2 – Poesia a vários tempos: quatro leituras da poesia da Guerra Colonial

Tempo Um: Requiem por um império ou sombras da guerra entre nós-Poesia 61

Tempo Dois: Requiem por um império ou a reinvenção retórica do Império

Tempo Três: Requiem pela guerra - os três grandes poetas da Guerra Colonial

a. Cartas e poemas de José Bação Leal

b. Fernando Assis Pacheco, no “Plaino Abandonado”

c. Manuel Alegre, de Quipedro/ Nambuagongo ou de Alcácer Quibir

Tempo Quatro: A dimensão performativa do canto na poesia da Guerra Colonial

2.4 – Antologia da Poesia da Guerra Colonial

Parte III: O Futuro

Anexos

Anexo 1 – Bibliografia Geral do Projecto

Anexo 2 – Índice de Poetas e Poemas

Anexo 3 – Actas das reuniões com consultores

Anexo 4 – Material da Conferência da Guerra Colonial

Anexo 5 – Antologia de Poesia da Guerra Colonial