

Tons de África inspiram TM Collection

por CATARINA VASQUES RITO 09 Outubro 2009



A 33.^a edição da ModaLisboa começou com propostas diversas: colecções que querem vestir a mulher em momentos distintos do dia-a-dia e estilos demarcados

Caetano Veloso encantou com a sua voz quente entoando bossa-nova para acompanhar o desfile de Manuel Gonçalves e Manuel Alves. Modelos para momentos especiais de crepe, tafetá, jerseys. A colecção Primavera/Verão 2010 destes criadores associa vestidos com visuais técnicos de construção assimétrica, sempre muito justos e curtos, em tons rosa-choque, laranja, bege, amarelo e verde-água. Os sapatos com tiras bem justas ao pé, sempre muito altos, compensados, dando uma silhueta mais esguia à figura feminina. A sala estava composta por fiéis seguidoras, personalidades públicas - Bárbara Guimarães, Vicky Fernandes, Ricardo Figueiredo, Margarida Prieto -, assim como jornalistas. Era um ambiente descontraído, mas morno.

Jerseys de seda, transparências, malhas, muitas malhas, silhuetas justas, bem coladas ao corpo, decotes acentuados nas costas, cinturas subidas em contraposição às cinturas descaídas nas calças, calções de corte simples, casacos justos, vestidos de corte simples pelo Joelho. Cores neutras como o branco e o bege, mas muito verde-azeitona, lilás, rosa, preto e azul. Estas são as propostas de Ricardo Preto para as estações mais quentes do próximo ano. Um estilo que oscila entre o clássico moderno para uma mulher que está atenta às últimas tendências da moda. Sem grandes adornos, as malhas foram as peças mais elaboradas. Os acessórios eram compostos por clutches e carteiras/sacos ideais para os dias de trabalho. Uma colecção consistente com o que este designer tem vindo a apresentar em edições passadas e à qual a assistência aderiu com prazer apesar de a sala não ter estado cheia, apenas composta, infelizmente.

Apoteose no desfile de TM Collection. O grupo de batuque Netas di Bibinha Cabral foi responsável por criar a atmosfera pretendida para este penúltimo desfile da noite: cantares de África, por vozes femininas, ao som de tambores e alguns momentos de danças bem típicas do continente das savanas. Assim, o desfile desta marca portuguesa foi diferente e quente.

A coleção Primavera/Verão 2010 Spirits Speaks, da marca, apostou num design inspirado nas vestimentas bem africanas, sempre com a postura confortável, muito hippie chic, feita de materiais diversificados - sedas, algodões e linhos, e uma junção muito feliz de padrões bem diferenciados. Acessórios em sintonia com a restante coleção, sacos grandes e feitos em tecidos, lã, dando uma imagem bem artesanal e sofisticada, simultaneamente.

Foi um desfile que deixou a sua marca e ao qual o público aderiu sem medos e com entusiasmo!

Tags: [Cartaz](#), [moda](#)