



**“A good head and good heart are always a formidable combination. But when you add to that a literate tongue or pen, then you have something very special.”**

Nelson Mandela

## ● Editorial

### Publicações do CES: uma aposta na pluralização do debate científico

As atividades do Centro de Estudos Sociais estão estreitamente vinculadas com as suas diversas publicações e os projetos editoriais a elas associados. É assim que qualquer reflexão sobre a história do CES é também um trajeto pela *Revista Crítica de Ciências Sociais*, criada em 1978. O caminho percorrido pela RCCS em trinta e cinco anos revela a aposta no fortalecimento da reflexão teórica crítica no âmbito das ciências sociais e humanas em língua portuguesa, procurando o diálogo interdisciplinar sobre as temáticas relevantes para compreender as realidades, sempre plurais, do mundo contemporâneo – privilegiando assim a publicação de números temáticos. Procurando uma certa expansão e diversificação do âmbito de publicação do Centro, foram criados em 2008 os *e-cadernos ces*, uma publicação eletrónica de números temáticos com abertura sempre à comunidade científica pela via de um convite à apresentação de artigos em várias línguas – português, inglês e castelhano. O CES tem, assim, apostado nas publicações com arbitragem científica procurando afiançar um lugar no âmbito académico europeu mas mantendo-se fora dos processos de padronização linguística que privilegiam exclusivamente o inglês, e procurando a sempre difícil tarefa de internacionalizar e pluralizar o debate científico.

O esforço do CES na expansão das publicações não acaba nas publicações com arbitragem científica por pares; a *Oficina do CES*, publicada desde 1988, é uma publicação *online* com vocação para a divulgação de textos que refletem projetos e trabalhos em curso de investigadores/as do Centro assim como de investigadores/as juniores e estudantes de pós-graduação. Neste empenho por viabilizar o trabalho que está ‘em andamento’ foi criada em 2006 a *Cabo dos Trabalhos*, uma revista eletrónica dos Programas de Doutoramento do CES.

O CES nasceu como um centro que procurava também revitalizar o diálogo entre as ciências sociais e as humanidades; num contexto de crescente marginalização das humanidades no espaço académico e na vida pública, a publicação desde 1998 da *Oficina de Poesia – Revista da Palavra e da Imagem* opõe-se a seguir esse trajeto sendo, aliás, uma revista que tem aliciado a vocação interdisciplinar do CES.

É também importante assinalar a colaboração entre o CES e a Editora Almedina que através de dez coleções tem propiciado a publicação em língua portuguesa do trabalho de investigação desenvolvido pelos/as investigadores/as do Centro nos últimos anos.

Este breve percurso por algumas das publicações do CES aponta para os esforços da comunidade de investigadores/as do Centro em pluralizar o debate académico e portanto em pluralizar a própria academia. Temos muitos desafios pela frente.

Silvia Rodríguez Maeso

## ● Conteúdos

Editorial

○ pulsar social

Breves

○ CES encenou

Dossier Temático:  
Publicações do CES

○ CES encenará

Doutoramentos e  
formação avançada

Publicações

## O pulsar social

### observatórios



Entre março e maio de 2013 o PEOPLES' coorganizou eventos de formação em Portugal sobre Orçamento Participativo para jovens (OPJ), quer através de simulações nas escolas (em colaboração com o projeto "CES vai à Escola"), quer através de cursos acreditados para professores/as. Em maio, na 2ª Conferência Internacional dos Orçamentos Participativos Norte-Americanos *Building a Democratic City*, organizou 3 seminários sobre redes de orçamentos participativos, experiências em escala supralocal, e envolvimento dos jovens. Também participou em dois eventos em Winnipeg (Canadá) de apoio a uma rede social que trabalha sobre orçamentos alternativos. Os dados recolhidos através do PEOPLES' e do projeto "OPtar" foram publicados numa reportagem do jornal *Público*, em 14 páginas dedicadas aos OP portugueses. Representantes do observatório foram convidados/as a participar num seminário sobre descentralização e participação em Yerevan (Arménia), num curso de formação sobre Orçamento Participativo que o Banco Mundial organiza em Cluj (Roménia) e no Encontro Anual do Observatório Internacional da Democracia Participativa (OIDP) em Cascais. Em junho, o PEOPLES' coorganiza o XXIII Encontro Anual da Rede INURA (International Network of Urban Research and Action) em Lisboa, Coimbra e na Curia.



Observatório Permanente da Justiça Portuguesa

Destaca-se, neste período, a conclusão do projeto de investigação "As mulheres nas magistraturas: percursos, experiências e representações", financiado pela FCT. Quando se fala em feminização do judiciário, procura espelhar-se apenas o aumento do número de mulheres nas magistraturas ou, pelo contrário, estaremos perante uma outra forma de administrar e fazer justiça em que uma variável determinante é o género? Procurando refletir sobre esta questão, analisamos os percursos e as experiências profissionais dos magistrados e magistradas em Portugal, procurando, ainda, conhecer as representações, quer por parte dos/as profissionais de justiça, quer por parte da sociedade, relativamente ao papel dos magistrados e das

magistradas no sistema de justiça português. No âmbito deste projeto terá lugar, no dia 18 de junho de 2013, na Assembleia da República, um Colóquio subordinado ao tema *As mulheres nas profissões jurídicas*. Destaca-se, ainda, a realização dos seguintes cursos formação: "Acesso ao direito e as mobilizações populares", "O controlo da constitucionalidade", "As alterações ao Código de Processo Civil" e, em Luanda, o curso "Linguagem, argumentação e decisão judiciária".



Sairá em breve o primeiro número da *Newsletter*, dedicado ao tema da crise. Apresentaremos uma análise crítica da forma como instituições e grupos religiosos têm reagido à crise nos países do Sul da Europa. A 21 de junho realizou-se na Biblioteca Joanina um debate subordinado ao tema: "Um novo Papa, uma nova Igreja?" com Boaventura de Sousa Santos, Anselmo Borges, Seabra Pereira, Teresa Toldy e os jornalistas que acompanharam a eleição do Papa António Marujo e Manuel Vilas Boas. Dando voz e vez ao Sul, Rodrigo Leistner organizou um seminário sobre religiões afrobrasileiras que decorreu em junho. Nos dias 20, 21 e 22 de junho, por iniciativa conjunta da equipa do projeto "Migration studies and the biographical approach: building a collaborative framework in the Portuguese context" e do POLICREDOS decorreu uma oficina biográfica com mulheres migrantes sobre o tema "Migração e religião".

O POLICREDOS está a organizar uma sequência de seminários-debate com investigadores/as do CES cujo objetivo é cruzar o tema da religião com áreas de investigação que podem contribuir para criar sinergias criativas para o futuro do observatório. Assim, a partir do mês de outubro e durante um ano, organizaremos seminários que cruzarão a religião com a solidariedade em tempo de crise; a política; as epistemologias do Sul; a migração; o espaço e as culturas urbanas; as mulheres e o racismo.



Nos próximos meses, o OGIVA vai publicar o manuscrito *Violência e Armas de Fogo em Portugal* (Editora Almedina, Coleção Cosmópolis), que resulta do projeto de investigação "Violência e Armas ligeiras: um retrato português", financia-

do pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. De 15 a 16 de julho de 2013 terá ainda lugar a reunião inicial do recentemente aprovado projeto de investigação "Whose cities? Understanding non-violent male identities for safe and inclusive cities", uma parceria entre o OGIVA/CES, o Centro de Formação Jurídica e Judiciária (Moçambique) e a ONG brasileira Instituto Promundo. Com a duração de 36 meses, este projeto visa aprofundar as abordagens teóricas e conceituais sobre as interações entre masculinidades, segurança pública/violência, pobreza e desigualdades tendo como estudos de caso as cidades do Rio de Janeiro (Brasil) e Maputo (Moçambique). Além disso, o OGIVA organizará, junto com o Promundo, a reunião de apresentação da Campanha MenCare, Paternidade e Cuidado (12 e 13 de julho de 2013).



"«Educação: Levanta-te e Luta» – 2 anos de governo de direita ao serviço da troika", apresenta números, factos e realidades que traduzem a situação da Educação em Portugal em 2013. Este documento é um contributo para a defesa do Estado Social que determina a sociedade e o seu desenvolvimento, sendo que nenhuma das outras dimensões do Estado Social pode ser excluída. É importante ter em conta que, em todas as realidades que envolvem dinâmicas coletivas, a construção é lenta, complexa e difícil, plena de avanços e recuos, mas que a sua destruição pode ser muito rápida, devastadora e de retrocessos incontroláveis. Este documento aborda os seguintes pontos:

- 1- Ao que chegámos!
- 2- Da Escola aos mega agrupamentos
- 3- (Des)caminhos curriculares
- 4- Ensino Superior – Ver Lisboa? Nem por um canudo!
- 5- Professores tr/oik/cidadãos
- 6- A Pobreza na Escola
- 7- Educação de Adultos: não há 2ª oportunidade
- 8- Para onde nos levam?

Num "caminho descendente", de cortes e de transformações, de pobreza e de desigualdades que ameaçam a escola pública, "Educação: Levanta-te e Luta" assume-se como um grito de alerta. O documento pode ser consultado em <http://www.op-edu.eu/>. "Educação: Levanta-te e Luta!" e "Escola em tempos de crise: Problemas, desafios e perspetivas" são as duas mais recentes publicações do OPEdu.

## Novos Projetos Aprovados

**Título:** Assistência Técnica “Brazil-EU Exchange on Participatory Democracy”

**Investigadora Responsável:** Maria Manuel Leitão Marques

**Entidade Financiadora:** CESO – Governança Brasil

**Título:** Avaliação do Diagnóstico e do Plano Municipal para a Igualdade de Género de Santa Maria da Feira

**Investigadores Responsáveis:** Hernâni Veloso Neto e Virgínia Ferreira

**Entidade Financiadora:** Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

**Título:** O CES vai à Escola

**Investigadora Responsável:** Bruno Sena Martins, Miguel Cardina e Susana Costa

**Entidade Financiadora:** Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica – Ciência Viva

**Título:** Estudo sobre a Rede 5 Sentidos

**Investigador Responsável:** Claudino Ferreira

**Entidade Financiadora:** Turriespaços – Empresa Municipal de Gestão de Equipamentos Culturais e Desportivos do Município de Torres Novas, E.M.

**Título:** Indigenous Epistemologies and Images of Public Wealth in Amazonia

**Investigadora Responsável:** Giovanna Micarelli

**Entidade Financiadora:** Research Executive Agency – Marie Curie Actions

**Título:** Internacionalização do Programa de Doutoramento Patrimónios de Influência Portuguesa

**Investigadores Responsáveis:** Margarida Calafate Ribeiro e Walter Rossa

**Entidade Financiadora:** Fundação Calouste Gulbenkian

**Título:** MOLINES – Modelação da inundação em estuários. Da avaliação da perigosidade à gestão crítica.

**Investigador Responsável:** Alexandre Tavares

**Entidade Financiadora:** FCT

**Título:** Orçamento Participativo Jovem da Câmara Municipal de Condeixa

**Investigador Responsável:** Giovanni Allegretti

**Entidade Financiadora:** Câmara Municipal de Condeixa

**Título:** Precarização do trabalho, desigualdades e dinâmicas de ação coletiva

**Investigador Responsável:** Elísio Estanque

**Entidade Financiadora:** FCT/CAPES

**Título:** REMIGR – Regresso ao futuro: a nova emigração e a relação com a sociedade portuguesa

**Investigador Responsável:** José Carlos Marques

**Entidade Financiadora:** FCT

**Título:** Trânsitos Atlânticos: mulheres e experiência pós-colonial

**Investigadora Responsável:** Margarida Calafate Ribeiro

**Entidade Financiadora:** FCT/CAPES

**Título:** Understanding Non-violent Male Identities for Safe and Inclusive Cities

**Investigadoras Responsáveis:** Sílvia Roque e Teresa Maneca Lima

**Entidade Financiadora:** IDCR – International Development Research Centre

O CES dispõe de um registo de som e imagem de eventos académicos e científicos que pode ser consultado na BN|S, no Canal CES (<http://saladeimprensa.ces.uc.pt/canalces>) e no iTunesU ([www.itunes.pt](http://www.itunes.pt)).

## O teatro do oprimido como ferramenta de investigação

16 e 17 de abril de 2013

O Teatro do Oprimido, método político-teatral criado pelo brasileiro Augusto Boal, toma como ponto de partida uma inquietação profunda: será possível restituir a todos a capacidade de ser simultaneamente espectador crítico do que acontece e criador ativo da realidade? Nesta oficina explorou-se o método do Teatro do Oprimido (TO), utilizando os diferentes jogos e exercícios do TO e concentrando-se sobre a dramaturgia do teatro-fórum. Provavelmente a modalidade mais difundida do TO, é hoje utilizado em centenas de países no trabalho social, político e educativo. Em Portugal, há vários grupos comunitários que o utilizam como uma arma para pensarem as suas dificuldades e ensaiarem as transformações que pretendem pôr em prática.



## V Mercado de Trocas para Crianças e Jovens

6 de abril de 2013,

10h00-13h00,

Conservatório de Música de Coimbra

O mercado de trocas para crianças tem como fundamento político-pedagógico desprender as trocas de um modelo capitalista de atribuição de valor, valorizando a emergência de outras formas de pensar a organização da vida económica, no âmbito familiar. Esta experiência buscou estimular o desapego das crianças e jovens em relação aos brinquedos e bens diversos (roupas, acessórios, dispositivos tecnológicos, etc.), desatrelando o sentido do divertimento da acumulação de objetos sempre novos. O mercado de trocas propôs, mais uma vez, uma reflexão sobre as representações dominantes no consumo capitalista, ao mesmo tempo que desenvolve o sentido solidário de partilha, questionando a acumulação e a concentração presenciadas já de maneira preocupante nos hábitos infantis e juvenis de consumo. Deste modo, o mercado de trocas para Crianças e Jovens rebateu a ideia dominante de que só as coisas novas têm valor e servem para divertir, sendo estimulado um ciclo de vida mais amplo para brinquedos, livros e outros bens, postos em circulação pelas crianças e jovens que participaram da iniciativa.

## Escravidão e Tráfico de Seres Humanos: Ontem e Hoje

6, 7, 8 e 9 de maio de 2013

Numa organização do Comité Português do Projeto “UNESCO - A Rota do Escravo”, com o apoio do CES e CES/ISEG, este ciclo de cinema e debate decorreu no CES-Lisboa, norteado pelos temas: “Para repensar o tráfico de seres humanos”; Rotas do escravo: registos da escravidão”; “Escravidão, Colonialismo e Globalização”. O mote foi dado por filmes e documentários como *Viagem a nacara*, de Brigitte Martinez; *Amistad*, de Steven Spielberg; *La route de l’esclavage dans l’océan Indien*, de Sudel Fuma; *Deixem-me ao menos subir às palmeiras*, de Joaquim Lopes Barbosa; *Os últimos contratados*, de Leão Lopes; *O colonialismo português no fim do século XIX*, de Anabela Saint-Maurice; *Not my life*, de Robert Bilheimer; *Quilombo* de Carlos Diegues, entre outros.



## Mobilidade social e desigualdades em tempos de austeridade

10 de maio de 2013

Este colóquio internacional propôs um diálogo franco-

-português sobre o estado da mobilidade social na Europa do Sul, onde os Estados estão atualmente submetidos a fortes restrições orçamentais. O fraco crescimento económico e a austeridade orçamental com que numerosos países europeus estão hoje confrontados, relança o debate sobre as possibilidades reais de promoção na hierarquia social. O crescimento quase inexistente das economias europeias, o desemprego massivo e as dificuldades atuais dos jovens diplomados no que respeita à integração no mercado de trabalho parecem constituir verdadeiros obstáculos à ascensão social, tão prometida pelo modelo meritocrático das democracias europeias.

## No âmbito das comemorações do Dia de África (25 de maio)

17, 21, 23 e 29 de maio de 2013

Celebrando o dia de África, o CES apresentou duas obras cinematográficas que, pela temática tratada, abrem espaço para uma discussão sobre as lutas nacionalistas em Angola e Moçambique. Após cada filme houve espaço para um debate sobre o mesmo.

17 de maio, 20h00 | CES-Coimbra, Sala I

*Mueda, Memoria e Massacre* de Ruy Guerra

Comentário: Maria Paula Meneses

21 de maio, 21h30 | Teatro da Cerca de S. Bernardo, Coimbra

*Sambizanga* de Sarah Maldoror

Comentário: Cláudio Tomás

23 de maio, 18h30 | CES-Lisboa

*Mueda, Memoria e Massacre* de Ruy Guerra

Comentário: Maria Paula Meneses e Catarina Simão

29 de maio, 18h30 | CES-Lisboa

*Sambizanga* de Sarah Maldoror

Comentário: Carlos Veiga Pereira

## Mulheres que Partem: Narrativas Migrantes e Violência(s) do Olhar

30 de maio a 13 de junho de 2013

“Mulheres que partem” é uma instalação gráfica e poética de Sandra Guerreiro Dias (textos) e Dominika Gorecka (ilustrações) que cruza os temas da violência, da transitoriedade e das representações sobre as mulheres no mundo contemporâneo. Através do desenho e da palavra, a exposição incita a um olhar crítico através da re/criação de paisagens fictícias nas quais habitam mulheres anónimas, frequentemente silenciadas, e que partem de forma real ou simbólica.



## Archaeology of Practices of Philosophy in Africa

18 de junho de 2013

Esta conferência, proferida por Valentin Y. Mudimbe (Duke University) foi uma iniciativa amplamente participada, organizada pelo projeto *Alice - Espelhos estranhos, lições imprevistas: definindo para a Europa um novo modo de partilhar as experiências do mundo* e pelo Programa de Doutoramento em Pós-Colonialismos e Cidadania Global.

## Dossier Temático



### Publicações do CES

O CES tem várias linhas de publicações que têm como objetivo disseminar os resultados dos seus projetos de investigação e de outros estudos considerados relevantes.

#### Revista Crítica de Ciências Sociais

A *Revista Crítica de Ciências Sociais* (ISSN 0254-1106) publica os resultados de investigação avançada em todas as áreas das ciências sociais e das humanidades. Concede uma atenção particular a estudos que contribuam para um conhecimento crítico da realidade portuguesa, um aprofundamento de perspetivas comparativas e privilegia trabalhos com potencial transdisciplinar que concorram para a discussão teórica e para a reflexão epistemológica num contexto global. A *Revista* privilegia a publicação de números temáticos, confiados a investigadores/as credenciados/as das respetivas áreas, embora publique em média um número não-temático por ano. Toda a colaboração é submetida a um exigente processo de seleção e revisão por arbitragem científica. Integra a Rede Eurozine e encontra-se indexada em CAPES, EBSCO, Francis (INIST-CNRS), Latindex, Scirus, Sudoc, Sociological Abstracts, Worldcat e Bielefeld academic search engine.

<http://rccs.revues.org/>

#### RCCS Annual Review

A selection from the Portuguese journal *Revista Crítica de Ciências Sociais*

A *RCCS Annual Review* é uma publicação anual em versão eletrónica. Publicada em inglês, inclui uma seleção de textos publicados em português na *Revista Crítica de Ciências Sociais* (RCCS) no ano anterior. A *RCCS Annual Review* está indexada em CAPES, Latindex, Scirus, Sudoc, Worldcat e Bielefeld academic search engine. Esta publicação tem atribuído o ISSN 1647-3175.

<http://rccsar.revues.org/>



Os *e-cadernos ces* (ISSN 1647-0737), publicados desde 2008, visam promover a divulgação de investigação avançada produzida no âmbito das ciências sociais e humanas, privilegiando perspetivas críticas e inter/transdisciplinares. Publicados trimestralmente em versão eletrónica, e ocasionalmente em suporte papel, os *e-cadernos ces* disseminam artigos resultantes de conferências, seminários e oficinas, assim como textos de pesquisas efetuadas no âmbito de programas de formação avançada e de projetos de investigação científica, depois de um processo de seleção e revisão por arbitragem científica. Os números publicados são temáticos pelo que todos os artigos apresentados deverão ter em conta o texto programático publicitado *online*. Os *e-cadernos ces* encontram-se indexados em CAPES, EBSCO e Latindex.

<http://www.ces.uc.pt/e-cadernos>



As coleções CES/Almedina são o instrumento mais visível da produção científica atualmente desenvolvida no CES. Procuram espelhar a interdisciplinaridade que marca a investigação realizada, bem como uma diversidade de temáticas centradas nas ciências sociais e humanas. A parceria que está na origem das 10 coleções procura potenciar as vantagens que resultam do encontro entre o prestígio da Editora Almedina e a produção científica realizada no CES, enquanto unidade de investigação de excelência do Ministério da Educação e Ciência.

<http://www.ces.uc.pt/cesalmedina/>

## cescontexto

A *Cescontexto* é uma publicação *online* de resultados de investigação e de eventos científicos realizados pelo Centro de Estudos Sociais (CES). A *Cescontexto* tem duas linhas de edição distintas:

- a) a linha “Debates”, orientada para a memória escrita de eventos dinamizados pelo CES ou em que o CES foi parceiro (ISSN 2182-908X);
- b) a linha “Estudos”, orientada para a publicação de relatórios de investigação produzidos por equipas do CES ou em que o CES foi parceiro (ISSN 2182-9071).

<http://www.ces.uc.pt/publicacoes/cescontexto>

## OFICINA DO CES

A *Oficina do CES*, publicada desde 1988, é uma publicação *online* que divulga textos originais, geralmente de projetos em curso, da autoria de investigadores/as permanentes, associados/as ou convidados/as do CES. Publica também textos de investigadores/as juniores e estudantes dos cursos de doutoramento oferecidos pelo CES ou por outras instituições em parceria com o CES, desde que recomendados por investigadores/as do Centro. Esta publicação tem atribuído o ISSN 2182-7966 e pode ser integralmente acedida através do URL

<http://www.ces.uc.pt/publicacoes/oficina/>

## Cabo dos Trabalhos

A *Cabo dos Trabalhos* (ISSN 2182-9187) é a revista eletrónica dos Programas de Doutoramento do CES em parceria com várias unidades orgânicas da Universidade de Coimbra, a saber: “Cidades e Culturas Urbanas”, “Democracia no Século XXI”, “Direito, Justiça e Cidadania no Século XXI”, “Estudos Americanos”, “Governança, Conhecimento e Inovação”, “Human Rights in Contemporary Societies”, “Linguagens e Heterodoxias: História, Política e Práticas Sociais”, “Linguagens, Identidades e Mundialização”, “Patrimónios de Influência Portuguesa”, “Pós-Colonialismos e Cidadania Global”, “Política Internacional e Resolução de Conflitos”, “Relações de Trabalho, Desigualdades Sociais e Sindicalismo” e “Território, Risco e Políticas Públicas”. Nesta revista são publicados exclusivamente ensaios de estudantes dos Programas, conferências de convidados/as, entrevistas, informações e outras notas de interesse. Os ensaios publicados são da exclusiva responsabilidade dos/as autores/as.

<http://cabodostrabalhos.ces.uc.pt/>

Os/As investigadores/as do CES são também responsáveis por várias coleções em editoras prestigiadas. A coleção *Saber Imaginar o Social*, publicada pela Editora Afrontamento e dirigida por Boaventura de Sousa Santos, inclui estudos críticos sobre diversos temas relacionados com as sociedades contemporâneas, com uma incidência particular na sociedade portuguesa. Devido à sua dimensão e perspectivas transdisciplinares, alguns projetos têm conduzido à publicação de coleções específicas. São disso exemplo as coleções *A Sociedade Portuguesa Perante os Desafios da Globalização* e *Reinventar a Emancipação Social: para novos manifestos*, cada uma das quais inclui volumes temáticos resultantes de projetos de larga escala realizados pelo CES. Adicionalmente a estas publicações do CES, os/as investigadores/as divulgam os seus trabalhos, em Portugal e no estrangeiro, seja na forma de livros, seja através da colaboração num conjunto muito amplo de publicações nacionais e internacionais ou, ainda, em publicações especializadas.

## O CES encenará

### The Study of Africa in a Multipolar World – A Perspective from Within

1 de julho de 2013

Este seminário será conduzido por Ebrima Sall, Secretário Executivo do Council for the Development of Social Science Research in Africa - CODESRIA desde abril de 2009. Abordará o descentramento da teoria social e da produção do conhecimento questionando e criticando as teorias e paradigmas de desenvolvimento, de relações internacionais e de governação dominantes.

No estágio deste ano, que se destina a estudantes do ensino secundário, estes terão oportunidade de tomar contato direto com um projeto de investigação em curso no CES, o projeto "ALICE - espelhos estranhos, lições imprevistas", um projeto de investigação que envolve dez países e quatro continentes e recebe financiamento do Conselho Europeu de Investigação ([www.alice.ces.uc.pt](http://www.alice.ces.uc.pt)).

Data: 8 a 12 de julho de 2013

Local: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Anos: 10º/11º/12º

Área: todas



### Gestão e Organização da Justiça em Debate

5 de julho de 2013

No âmbito da 1.ª edição do Curso de Especialização em Gestão e Organização da Justiça, irá realizar-se este Encontro dirigido a magistrados e a funcionários judiciais, designadamente aos/às formandos/as do referido curso. A atividade assentará na realização de três painéis em torno de grandes temas abordados no Curso, com apresentações de formandos/as e comentários de personalidades de destaque.



19 de setembro de 2013

*Mulheres e práticas de financiamento para o acesso aos serviços de saúde na Guiné-Bissau*

Aline Afonso | Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

### Investigar no CES: viver experiências IV

Este será o seminário final no âmbito da iniciativa de Estágios de Integração na Investigação que o CES ofereceu aos/às estudantes de licenciatura no ano letivo 2012-2013. O seminário pressupõe a partilha, por parte dos/as estudantes que realizaram o estágio, dos resultados da sua passagem pelo CES.

### Estágio de Verão 'Ciência Viva'

Para que servem as ciências sociais?

ALICE - Uma experiência diferente de fazer ciência

8 a 12 de julho de 2013



### Quem são os nossos magistrados?

**Caracterização profissional dos juizes e magistrados do Ministério Público em Portugal**

20 de setembro de 2013

Este Seminário Internacional parte dos resultados recolhidos no inquérito aplicado aos juizes e magistrados do Ministério Público portugueses, onde se procurou efetuar a sua caracterização social e profissional, o levantamento das opiniões relativas aos seus valores sobre a identidade social e profissional e as suas competências e papéis, bem como as atitudes sociais que revelam face à profissão que exercem, à justiça, entre outros assuntos relacionados com temáticas socialmente relevantes. Deste modo, é objetivo deste evento proceder a uma reflexão alargada, com juizes, magistrados do Ministério Público, juristas, investigadores, entre outros interessados, sobre o impacto que o desempenho destes corpos profissionais tem, não só na vida quotidiana do funcionamento dos tribunais, mas essencialmente na aplicação das reformas judiciais e no modo como encaram e avaliam a crescente pressão sobre os direitos dos cidadãos.

# Doutoramentos e Formação Avançada

## Programas de Doutoramento do CES 2013-2014

- Democracia no Século XXI
- Governação, Conhecimento, e Inovação
- Human Rights in Contemporary Societies
- Linguagens e Heterodoxias: História, Poética e Práticas Sociais
- Pós-Colonialismos e Cidadania Global
- Território, Risco e Políticas Públicas

## Bolsas de Doutoramento

Os cursos *Human Rights in Contemporary Societies* e *Pós-Colonialismos e Cidadania Global* são Programas de Doutoramento FCT, podendo atribuir diretamente 5 e 10 Bolsas de Doutoramento, respetivamente. O CES pode ainda ser instituição de acolhimento e apoiar as candidaturas dos/as seus/as estudantes a outros programas de financiamento individual como FCT, Ciência sem Fronteiras, CAPES, CNPq, Fundação Calouste Gulbenkian, entre outros.

## Cursos de formação

### Acesso ao direito e as mobilizações populares

Coordenação: Madalena Duarte  
5 de julho de 2013, CES-Lisboa

### Tráfico de pessoas e crime organizado

Coordenação: Conceição Gomes, Madalena Duarte  
13 e 14 de setembro de 2013, CES-Lisboa

### O controlo da constitucionalidade

Coordenação: Álvaro Laborinho Lúcio  
27 e 28 de setembro de 2013, CES-Coimbra

### Alterações ao Código de processo Civil

Coordenação: José Igreja Matos, Nuno Lemos Jorge  
27 e 28 de setembro de 2013, CES-Lisboa

### Passados

#### Lei da greve, serviços mínimos e contratação coletiva

Coordenação: Manuel Carvalho da Silva, Paulo Morgado de Carvalho  
28 e 29 de junho de 2013, CES-Lisboa

## Ciência em Diálogo – desafios da ciência em sociedade

Coordenação: Irina Castro e Sara Amaral  
19 a 21 de junho de 2013, CES-Coimbra

## Legitimar memórias locais: Cartografias urb(hum)anas na Madragoa | 2ª edição

Coordenação: Lorena Sancho Querol  
14, 15, 21 e 22 de junho de 2013, Museu das Comunicações, Lisboa

## TENTS-TP (The European Network for Traumatic Stress – Training & Practice)

Coordenação: Francisco Orengo Garcia  
25 de maio de 2013, CES-Lisboa

## A crise do euro e Portugal

Coordenação: Manuel Carvalho da Silva  
16, 17 e 27 de maio de 2013, CES-Lisboa

## As profissões qualificadas numa perspetiva de género

Coordenação: Conceição Gomes  
16 de maio de 2013, CES-Coimbra

## Justiça das famílias, das crianças e dos jovens

Coordenação: Rui do Carmo  
3, 4, 10 e 11 de maio de 2013, CES-Lisboa

## Arrendamento Urbano (a Reforma de 2012)

Coordenação: Luís Filipe Brites Lameiras  
5 e 6 de abril de 2013, CES-Lisboa

## Trauma: intervenção precoce na crise

Coordenação: Luísa Sales  
16 de março de 2013, CES-Lisboa

## Blogging Científico

Coordenação: Pierre Mounier  
13 de março de 2013, CES-Coimbra

## Pós-doutoramentos

### Filipe Vasconcelos Romão

Doutoramento em Política Internacional e Resolução de Conflitos, Universidade de Coimbra, Portugal

**Projeto:** Energia, poder e integração inter-regional: os casos da YPF/Repsol e da Petrobras/Galp

### Maria Alexandra Ferreira Valente

Doutoramento em Psicologia, Universidade do Porto, Portugal

**Projeto:** Finanças, Género e Poder: como estão as famílias portuguesas a gerir as suas finanças no contexto da crise?

### Mikolaj Stanek

Doutoramento em Sociologia, Universidade Complutense de Madrid, Espanha

**Projeto:** Impacts of ethnic concentration on the labour market attainments of immigrants in Europe during the economic downturn

### Sidh Mendiratta

Doutoramento em Arquitetura, Universidade de Coimbra, Portugal

**Projeto:** Framing Identity: cityscapes and architecture of Mumbai's catholic communities

### Sofia Castanheira Pais

Doutoramento em Ciências da Educação, Universidade do Porto, Portugal

**Projeto:** Epidemias do século XXI à luz do fenómeno da medicalização da Educação: implicações educativas e (in) visibilidades sociais

### Teresa de Almeida Cravo

Doutoramento na University of Cambridge, Reino Unido

**Projeto:** The Instability-Intervention Nexus: Problematising External Responses to Political Unrest in the Periphery

# Publicações



## ficha técnica

CESemCENA é uma publicação do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, Laboratório Associado. Direitos reservados.

**Diretor** | Boaventura de Sousa Santos

**Coordenação** | Alexandra Pereira, Nancy Duxbury e Pedro Araújo

**Apoios** |



## Revista Crítica de Ciências Sociais

Número 97

**Estudos sobre Trabalho Global: A necessidade de uma perspectiva emancipatória**  
Peter Waterman

**Património, turismo e emoção**  
Carlos Fortuna

**Um movimento católico na política: O caso do Comunhão e Libertação**  
Alberta Giorgi, Emanuele Polizzi

**Biolegalidade, imaginário forense e investigação criminal**  
Helena Machado, Susana Costa

**Violência e desigualdade: Reflexões sobre o problema da violência rural no Brasil contemporâneo**  
Adalmir Leonidio



## e-CES Publicações



[www.ces.uc.pt/e-cadernos](http://www.ces.uc.pt/e-cadernos)

Número 15 - **Debates contemporâneos: jovens cientistas sociais no CES (VI e VII ciclos anuais)**

## Oficinas do CES

[www.ces.uc.pt/publicacoes/oficina/](http://www.ces.uc.pt/publicacoes/oficina/)

394 - **Inter-American Studies and the Reconfiguration of United States Hegemony**  
Maria José Canelo

393 - **Os “outros” por baixo dos “outros”: O caso das “favelas” no Brasil**  
Adriane Nopes

392 - **Sanctuary State – Insurgency Relations in Ethnic Conflicts: A New Explanatory Model**  
Hannes Artens

391 - **Subdesenvolvimento e pobreza. A luta de Celso Furtado pelo desenvolvimento para combater a pobreza**  
Lafaiete Santos Neves, Robson Ivan Stival e Taiane Dagostin Darós