



“A good head and good heart are always a formidable combination. But when you add to that a literate tongue or pen, then you have something very special.”

Nelson Mandela

● Editorial

Publicações do CES: uma aposta na pluralização do debate científico

As atividades do Centro de Estudos Sociais estão estreitamente vinculadas com as suas diversas publicações e os projetos editoriais a elas associados. É assim que qualquer reflexão sobre a história do CES é também um trajeto pela *Revista Crítica de Ciências Sociais*, criada em 1978. O caminho percorrido pela RCCS em trinta e cinco anos revela a aposta no fortalecimento da reflexão teórica crítica no âmbito das ciências sociais e humanas em língua portuguesa, procurando o diálogo interdisciplinar sobre as temáticas relevantes para compreender as realidades, sempre plurais, do mundo contemporâneo – privilegiando assim a publicação de números temáticos. Procurando uma certa expansão e diversificação do âmbito de publicação do Centro, foram criados em 2008 os *e-cadernos ces*, uma publicação eletrónica de números temáticos com abertura sempre à comunidade científica pela via de um convite à apresentação de artigos em várias línguas – português, inglês e castelhano. O CES tem, assim, apostado nas publicações com arbitragem científica procurando afiançar um lugar no âmbito académico europeu mas mantendo-se fora dos processos de padronização linguística que privilegiam exclusivamente o inglês, e procurando a sempre difícil tarefa de internacionalizar e pluralizar o debate científico.

O esforço do CES na expansão das publicações não acaba nas publicações com arbitragem científica por pares; a *Oficina do CES*, publicada desde 1988, é uma publicação *online* com vocação para a divulgação de textos que refletem projetos e trabalhos em curso de investigadores/as do Centro assim como de investigadores/as juniores e estudantes de pós-graduação. Neste empenho por viabilizar o trabalho que está ‘em andamento’ foi criada em 2006 a *Cabo dos Trabalhos*, uma revista eletrónica dos Programas de Doutoramento do CES.

O CES nasceu como um centro que procurava também revitalizar o diálogo entre as ciências sociais e as humanidades; num contexto de crescente marginalização das humanidades no espaço académico e na vida pública, a publicação desde 1998 da *Oficina de Poesia – Revista da Palavra e da Imagem* opõe-se a seguir esse trajeto sendo, aliás, uma revista que tem aliciado a vocação interdisciplinar do CES.

É também importante assinalar a colaboração entre o CES e a Editora Almedina que através de dez coleções tem propiciado a publicação em língua portuguesa do trabalho de investigação desenvolvido pelos/as investigadores/as do Centro nos últimos anos.

Este breve percurso por algumas das publicações do CES aponta para os esforços da comunidade de investigadores/as do Centro em pluralizar o debate académico e portanto em pluralizar a própria academia. Temos muitos desafios pela frente.

Silvia Rodríguez Maeso

● Conteúdos

Editorial

○ pulsar social

Breves

○ CES encenou

Dossier Temático:
Publicações do CES

○ CES encenará

Doutoramentos e
formação avançada

Publicações

O pulsar social

observatórios



Entre março e maio de 2013 o PEOPLES' coorganizou eventos de formação em Portugal sobre Orçamento Participativo para jovens (OPJ), quer através de simulações nas escolas (em colaboração com o projeto "CES vai à Escola"), quer através de cursos acreditados para professores/as. Em maio, na 2ª Conferência Internacional dos Orçamentos Participativos Norte-Americanos *Building a Democratic City*, organizou 3 seminários sobre redes de orçamentos participativos, experiências em escala supralocal, e envolvimento dos jovens. Também participou em dois eventos em Winnipeg (Canadá) de apoio a uma rede social que trabalha sobre orçamentos alternativos. Os dados recolhidos através do PEOPLES' e do projeto "OPtar" foram publicados numa reportagem do jornal *Público*, em 14 páginas dedicadas aos OP portugueses. Representantes do observatório foram convidados/as a participar num seminário sobre descentralização e participação em Yerevan (Arménia), num curso de formação sobre Orçamento Participativo que o Banco Mundial organiza em Cluj (Roménia) e no Encontro Anual do Observatório Internacional da Democracia Participativa (OIDP) em Cascais. Em junho, o PEOPLES' coorganiza o XXIII Encontro Anual da Rede INURA (International Network of Urban Research and Action) em Lisboa, Coimbra e na Curia.



Observatório Permanente da Justiça Portuguesa

Destaca-se, neste período, a conclusão do projeto de investigação "As mulheres nas magistraturas: percursos, experiências e representações", financiado pela FCT. Quando se fala em feminização do judiciário, procura espelhar-se apenas o aumento do número de mulheres nas magistraturas ou, pelo contrário, estaremos perante uma outra forma de administrar e fazer justiça em que uma variável determinante é o género? Procurando refletir sobre esta questão, analisamos os percursos e as experiências profissionais dos magistrados e magistradas em Portugal, procurando, ainda, conhecer as representações, quer por parte dos/as profissionais de justiça, quer por parte da sociedade, relativamente ao papel dos magistrados e das

magistradas no sistema de justiça português. No âmbito deste projeto terá lugar, no dia 18 de junho de 2013, na Assembleia da República, um Colóquio subordinado ao tema *As mulheres nas profissões jurídicas*. Destaca-se, ainda, a realização dos seguintes cursos formação: "Acesso ao direito e as mobilizações populares", "O controlo da constitucionalidade", "As alterações ao Código de Processo Civil" e, em Luanda, o curso "Linguagem, argumentação e decisão judiciária".



Sairá em breve o primeiro número da Newsletter, dedicado ao tema da crise. Apresentaremos uma análise crítica da forma como instituições e grupos religiosos têm reagido à crise nos países do Sul da Europa. A 21 de junho realizou-se na Biblioteca Joanina um debate subordinado ao tema: "Um novo Papa, uma nova Igreja?" com Boaventura de Sousa Santos, Anselmo Borges, Seabra Pereira, Teresa Toldy e os jornalistas que acompanharam a eleição do Papa António Marujo e Manuel Vilas Boas. Dando voz e vez ao Sul, Rodrigo Leistner organizou um seminário sobre religiões afrobrasileiras que decorreu em junho. Nos dias 20, 21 e 22 de junho, por iniciativa conjunta da equipa do projeto "Migration studies and the biographical approach: building a collaborative framework in the Portuguese context" e do POLICREDOS decorreu uma oficina biográfica com mulheres migrantes sobre o tema "Migração e religião".

O POLICREDOS está a organizar uma sequência de seminários-debate com investigadores/as do CES cujo objetivo é cruzar o tema da religião com áreas de investigação que podem contribuir para criar sinergias criativas para o futuro do observatório. Assim, a partir do mês de outubro e durante um ano, organizaremos seminários que cruzarão a religião com a solidariedade em tempo de crise; a política; as epistemologias do Sul; a migração; o espaço e as culturas urbanas; as mulheres e o racismo.



OBSERVATÓRIO GÉNERO E VIOLÊNCIA ARMADA CES - Centro de Políticas Sociais - ICS

Nos próximos meses, o OGIVA vai publicar o manuscrito *Violência e Armas de Fogo em Portugal* (Editora Almedina, Coleção Cosmópolis), que resulta do projeto de investigação "Violência e Armas ligeiras: um retrato português", financia-

do pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. De 15 a 16 de julho de 2013 terá ainda lugar a reunião inicial do recentemente aprovado projeto de investigação "Whose cities? Understanding non-violent male identities for safe and inclusive cities", uma parceria entre o OGIVA/CES, o Centro de Formação Jurídica e Judiciária (Moçambique) e a ONG brasileira Instituto Promundo. Com a duração de 36 meses, este projeto visa aprofundar as abordagens teóricas e conceituais sobre as interações entre masculinidades, segurança pública/violência, pobreza e desigualdades tendo como estudos de caso as cidades do Rio de Janeiro (Brasil) e Maputo (Moçambique). Além disso, o OGIVA organizará, junto com o Promundo, a reunião de apresentação da Campanha MenCare, Paternidade e Cuidado (12 e 13 de julho de 2013).



"«Educação: Levanta-te e Luta» – 2 anos de governo de direita ao serviço da troika", apresenta números, factos e realidades que traduzem a situação da Educação em Portugal em 2013. Este documento é um contributo para a defesa do Estado Social que determina a sociedade e o seu desenvolvimento, sendo que nenhuma das outras dimensões do Estado Social pode ser excluída. É importante ter em conta que, em todas as realidades que envolvem dinâmicas coletivas, a construção é lenta, complexa e difícil, plena de avanços e recuos, mas que a sua destruição pode ser muito rápida, devastadora e de retrocessos incontroláveis. Este documento aborda os seguintes pontos:

- 1- Ao que chegámos!
- 2- Da Escola aos mega agrupamentos
- 3- (Des)caminhos curriculares
- 4- Ensino Superior – Ver Lisboa? Nem por um canudo!
- 5- Professores tr/oik/cidadãos
- 6- A Pobreza na Escola
- 7- Educação de Adultos: não há 2ª oportunidade
- 8- Para onde nos levam?

Num "caminho descendente", de cortes e de transformações, de pobreza e de desigualdades que ameaçam a escola pública, "Educação: Levanta-te e Luta" assume-se como um grito de alerta. O documento pode ser consultado em <http://www.op-edu.eu/>. "Educação: Levanta-te e Luta!" e "Escola em tempos de crise: Problemas, desafios e perspetivas" são as duas mais recentes publicações do OP.Edu.

Novos Projetos Aprovados

Título: Assistência Técnica “Brazil-EU Exchange on Participatory Democracy”

Investigadora Responsável: Maria Manuel Leitão Marques

Entidade Financiadora: CESO – Governança Brasil

Título: Avaliação do Diagnóstico e do Plano Municipal para a Igualdade de Género de Santa Maria da Feira

Investigadores Responsáveis: Hernâni Veloso Neto e Virgínia Ferreira

Entidade Financiadora: Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

Título: O CES vai à Escola

Investigadora Responsável: Bruno Sena Martins, Miguel Cardina e Susana Costa

Entidade Financiadora: Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica – Ciência Viva

Título: Estudo sobre a Rede 5 Sentidos

Investigador Responsável: Claudino Ferreira

Entidade Financiadora: Turriespaços – Empresa Municipal de Gestão de Equipamentos Culturais e Desportivos do Município de Torres Novas, E.M.

Título: Indigenous Epistemologies and Images of Public Wealth in Amazonia

Investigadora Responsável: Giovanna Micarelli

Entidade Financiadora: Research Executive Agency – Marie Curie Actions

Título: Internacionalização do Programa de Doutoramento Patrimónios de Influência Portuguesa

Investigadores Responsáveis: Margarida Calafate Ribeiro e Walter Rossa

Entidade Financiadora: Fundação Calouste Gulbenkian

Título: MOLINES – Modelação da inundação em estuários. Da avaliação da perigosidade à gestão crítica.

Investigador Responsável: Alexandre Tavares

Entidade Financiadora: FCT

Título: Orçamento Participativo Jovem da Câmara Municipal de Condeixa

Investigador Responsável: Giovanni Allegretti

Entidade Financiadora: Câmara Municipal de Condeixa

Título: Precarização do trabalho, desigualdades e dinâmicas de ação coletiva

Investigador Responsável: Elísio Estanque

Entidade Financiadora: FCT/CAPES

Título: REMIGR – Regresso ao futuro: a nova emigração e a relação com a sociedade portuguesa

Investigador Responsável: José Carlos Marques

Entidade Financiadora: FCT

Título: Trânsitos Atlânticos: mulheres e experiência pós-colonial

Investigadora Responsável: Margarida Calafate Ribeiro

Entidade Financiadora: FCT/CAPES

Título: Understanding Non-violent Male Identities for Safe and Inclusive Cities

Investigadoras Responsáveis: Sílvia Roque e Teresa Maneca Lima

Entidade Financiadora: IDCR – International Development Research Centre

O CES dispõe de um registo de som e imagem de eventos académicos e científicos que pode ser consultado na BN|S, no Canal CES (<http://saladeimprensa.ces.uc.pt/canalces>) e no iTunesU (www.itunes.pt).

O teatro do oprimido como ferramenta de investigação

16 e 17 de abril de 2013

O Teatro do Oprimido, método político-teatral criado pelo brasileiro Augusto Boal, toma como ponto de partida uma inquietação profunda: será possível restituir a todos a capacidade de ser simultaneamente espectador crítico do que acontece e criador ativo da realidade? Nesta oficina explorou-se o método do Teatro do Oprimido (TO), utilizando os diferentes jogos e exercícios do TO e concentrando-se sobre a dramaturgia do teatro-fórum. Provavelmente a modalidade mais difundida do TO, é hoje utilizado em centenas de países no trabalho social, político e educativo. Em Portugal, há vários grupos comunitários que o utilizam como uma arma para pensarem as suas dificuldades e ensaiarem as transformações que pretendem pôr em prática.



V Mercado de Trocas para Crianças e Jovens

6 de abril de 2013,

10h00-13h00,

Conservatório de Música de Coimbra

O mercado de trocas para crianças tem como fundamento político-pedagógico desprender as trocas de um modelo capitalista de atribuição de valor, valorizando a emergência de outras formas de pensar a organização da vida económica, no âmbito familiar. Esta experiência buscou estimular o desapego das crianças e jovens em relação aos brinquedos e bens diversos (roupas, acessórios, dispositivos tecnológicos, etc.), desatrelando o sentido do divertimento da acumulação de objetos sempre novos. O mercado de trocas propôs, mais uma vez, uma reflexão sobre as representações dominantes no consumo capitalista, ao mesmo tempo que desenvolve o sentido solidário de partilha, questionando a acumulação e a concentração presenciadas já de maneira preocupante nos hábitos infantis e juvenis de consumo. Deste modo, o mercado de trocas para Crianças e Jovens rebateu a ideia dominante de que só as coisas novas têm valor e servem para divertir, sendo estimulado um ciclo de vida mais amplo para brinquedos, livros e outros bens, postos em circulação pelas crianças e jovens que participaram da iniciativa.

Escravidão e Tráfico de Seres Humanos: Ontem e Hoje

6, 7, 8 e 9 de maio de 2013

Numa organização do Comité Português do Projeto “UNESCO - A Rota do Escravo”, com o apoio do CES e CES/ISEG, este ciclo de cinema e debate decorreu no CES-Lisboa, norteado pelos temas: “Para repensar o tráfico de seres humanos”; Rotas do escravo: registos da escravidão”; “Escravidão, Colonialismo e Globalização”. O mote foi dado por filmes e documentários como *Viagem a nacara*, de Brigitte Martinez; *Amistad*, de Steven Spielberg; *La route de l’esclavage dans l’océan Indien*, de Sudel Fuma; *Deixem-me ao menos subir às palmeiras*, de Joaquim Lopes Barbosa; *Os últimos contratados*, de Leão Lopes; *O colonialismo português no fim do século XIX*, de Anabela Saint-Maurice; *Not my life*, de Robert Bilheimer; *Quilombo* de Carlos Diegues, entre outros.



Mobilidade social e desigualdades em tempos de austeridade

10 de maio de 2013

Este colóquio internacional propôs um diálogo franco-

-português sobre o estado da mobilidade social na Europa do Sul, onde os Estados estão atualmente submetidos a fortes restrições orçamentais. O fraco crescimento económico e a austeridade orçamental com que numerosos países europeus estão hoje confrontados, relança o debate sobre as possibilidades reais de promoção na hierarquia social. O crescimento quase inexistente das economias europeias, o desemprego massivo e as dificuldades atuais dos jovens diplomados no que respeita à integração no mercado de trabalho parecem constituir verdadeiros obstáculos à ascensão social, tão prometida pelo modelo meritocrático das democracias europeias.

No âmbito das comemorações do Dia de África (25 de maio)

17, 21, 23 e 29 de maio de 2013

Celebrando o dia de África, o CES apresentou duas obras cinematográficas que, pela temática tratada, abrem espaço para uma discussão sobre as lutas nacionalistas em Angola e Moçambique. Após cada filme houve espaço para um debate sobre o mesmo.

17 de maio, 20h00 | CES-Coimbra, Sala I

Mueda, Memoria e Massacre de Ruy Guerra

Comentário: Maria Paula Meneses

21 de maio, 21h30 | Teatro da Cerca de S. Bernardo, Coimbra

Sambizanga de Sarah Maldoror

Comentário: Cláudio Tomás

23 de maio, 18h30 | CES-Lisboa

Mueda, Memoria e Massacre de Ruy Guerra

Comentário: Maria Paula Meneses e Catarina Simão

29 de maio, 18h30 | CES-Lisboa

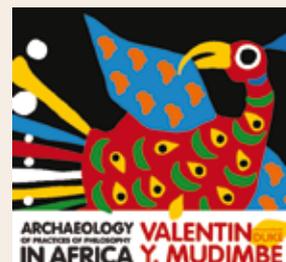
Sambizanga de Sarah Maldoror

Comentário: Carlos Veiga Pereira

Mulheres que Partem: Narrativas Migrantes e Violência(s) do Olhar

30 de maio a 13 de junho de 2013

“Mulheres que partem” é uma instalação gráfica e poética de Sandra Guerreiro Dias (textos) e Dominika Gorecka (ilustrações) que cruza os temas da violência, da transitoriedade e das representações sobre as mulheres no mundo contemporâneo. Através do desenho e da palavra, a exposição incita a um olhar crítico através da re/criação de paisagens fictícias nas quais habitam mulheres anónimas, frequentemente silenciadas, e que partem de forma real ou simbólica.



Archaeology of Practices of Philosophy in Africa

18 de junho de 2013

Esta conferência, proferida por Valentin Y. Mudimbe (Duke University) foi uma iniciativa amplamente participada, organizada pelo projeto *Alice - Espelhos estranhos, lições imprevistas: definindo para a Europa um novo modo de partilhar as experiências do mundo* e pelo Programa de Doutoramento em Pós-Colonialismos e Cidadania Global.

Dossier Temático



Publicações do CES

O CES tem várias linhas de publicações que têm como objetivo disseminar os resultados dos seus projetos de investigação e de outros estudos considerados relevantes.

Revista Crítica de Ciências Sociais

A *Revista Crítica de Ciências Sociais* (ISSN 0254-1106) publica os resultados de investigação avançada em todas as áreas das ciências sociais e das humanidades. Concede uma atenção particular a estudos que contribuam para um conhecimento crítico da realidade portuguesa, um aprofundamento de perspetivas comparativas e privilegia trabalhos com potencial transdisciplinar que concorram para a discussão teórica e para a reflexão epistemológica num contexto global. A *Revista* privilegia a publicação de números temáticos, confiados a investigadores/as credenciados/as das respetivas áreas, embora publique em média um número não-temático por ano. Toda a colaboração é submetida a um exigente processo de seleção e revisão por arbitragem científica. Integra a Rede Eurozine e encontra-se indexada em CAPES, EBSCO, Francis (INIST-CNRS), Latindex, Scirus, Sudoc, Sociological Abstracts, Worldcat e Bielefeld academic search engine.

<http://rccs.revues.org/>

RCCS Annual Review

A selection from the Portuguese journal *Revista Crítica de Ciências Sociais*

A *RCCS Annual Review* é uma publicação anual em versão eletrónica. Publicada em inglês, inclui uma seleção de textos publicados em português na *Revista Crítica de Ciências Sociais* (RCCS) no ano anterior. A *RCCS Annual Review* está indexada em CAPES, Latindex, Scirus, Sudoc, Worldcat e Bielefeld academic search engine. Esta publicação tem atribuído o ISSN 1647-3175.

<http://rccsar.revues.org/>



Os *e-cadernos ces* (ISSN 1647-0737), publicados desde 2008, visam promover a divulgação de investigação avançada produzida no âmbito das ciências sociais e humanas, privilegiando perspetivas críticas e inter/transdisciplinares. Publicados trimestralmente em versão eletrónica, e ocasionalmente em suporte papel, os *e-cadernos ces* disseminam artigos resultantes de conferências, seminários e oficinas, assim como textos de pesquisas efetuadas no âmbito de programas de formação avançada e de projetos de investigação científica, depois de um processo de seleção e revisão por arbitragem científica. Os números publicados são temáticos pelo que todos os artigos apresentados deverão ter em conta o texto programático publicitado *online*. Os *e-cadernos ces* encontram-se indexados em CAPES, EBSCO e Latindex.

<http://www.ces.uc.pt/e-cadernos>



As coleções CES/Almedina são o instrumento mais visível da produção científica atualmente desenvolvida no CES. Procuram espelhar a interdisciplinaridade que marca a investigação realizada, bem como uma diversidade de temáticas centradas nas ciências sociais e humanas. A parceria que está na origem das 10 coleções procura potenciar as vantagens que resultam do encontro entre o prestígio da Editora Almedina e a produção científica realizada no CES, enquanto unidade de investigação de excelência do Ministério da Educação e Ciência.

<http://www.ces.uc.pt/cesalmedina/>

cescontexto

A *Cescontexto* é uma publicação *online* de resultados de investigação e de eventos científicos realizados pelo Centro de Estudos Sociais (CES). A *Cescontexto* tem duas linhas de edição distintas:

- a) a linha “Debates”, orientada para a memória escrita de eventos dinamizados pelo CES ou em que o CES foi parceiro (ISSN 2182-908X);
- b) a linha “Estudos”, orientada para a publicação de relatórios de investigação produzidos por equipas do CES ou em que o CES foi parceiro (ISSN 2182-9071).

<http://www.ces.uc.pt/publicacoes/cescontexto>

OFICINA DO CES

A *Oficina do CES*, publicada desde 1988, é uma publicação *online* que divulga textos originais, geralmente de projetos em curso, da autoria de investigadores/as permanentes, associados/as ou convidados/as do CES. Publica também textos de investigadores/as juniores e estudantes dos cursos de doutoramento oferecidos pelo CES ou por outras instituições em parceria com o CES, desde que recomendados por investigadores/as do Centro. Esta publicação tem atribuído o ISSN 2182-7966 e pode ser integralmente acedida através do URL

<http://www.ces.uc.pt/publicacoes/oficina/>

Cabo dos Trabalhos

A *Cabo dos Trabalhos* (ISSN 2182-9187) é a revista eletrónica dos Programas de Doutoramento do CES em parceria com várias unidades orgânicas da Universidade de Coimbra, a saber: “Cidades e Culturas Urbanas”, “Democracia no Século XXI”, “Direito, Justiça e Cidadania no Século XXI”, “Estudos Americanos”, “Governança, Conhecimento e Inovação”, “Human Rights in Contemporary Societies”, “Linguagens e Heterodoxias: História, Política e Práticas Sociais”, “Linguagens, Identidades e Mundialização”, “Patrimónios de Influência Portuguesa”, “Pós-Colonialismos e Cidadania Global”, “Política Internacional e Resolução de Conflitos”, “Relações de Trabalho, Desigualdades Sociais e Sindicalismo” e “Território, Risco e Políticas Públicas”. Nesta revista são publicados exclusivamente ensaios de estudantes dos Programas, conferências de convidados/as, entrevistas, informações e outras notas de interesse. Os ensaios publicados são da exclusiva responsabilidade dos/as autores/as.

<http://cabodostrabalhos.ces.uc.pt/>

Os/As investigadores/as do CES são também responsáveis por várias coleções em editoras prestigiadas. A coleção *Saber Imaginar o Social*, publicada pela Editora Afrontamento e dirigida por Boaventura de Sousa Santos, inclui estudos críticos sobre diversos temas relacionados com as sociedades contemporâneas, com uma incidência particular na sociedade portuguesa. Devido à sua dimensão e perspectivas transdisciplinares, alguns projetos têm conduzido à publicação de coleções específicas. São disso exemplo as coleções *A Sociedade Portuguesa Perante os Desafios da Globalização* e *Reinventar a Emancipação Social: para novos manifestos*, cada uma das quais inclui volumes temáticos resultantes de projetos de larga escala realizados pelo CES. Adicionalmente a estas publicações do CES, os/as investigadores/as divulgam os seus trabalhos, em Portugal e no estrangeiro, seja na forma de livros, seja através da colaboração num conjunto muito amplo de publicações nacionais e internacionais ou, ainda, em publicações especializadas.

● O CES encenará

● The Study of Africa in a Multipolar World – A Perspective from Within

1 de julho de 2013

Este seminário será conduzido por Ebrima Sall, Secretário Executivo do Council for the Development of Social Science Research in Africa - CODESRIA desde abril de 2009. Abordará o descentramento da teoria social e da produção do conhecimento questionando e criticando as teorias e paradigmas de desenvolvimento, de relações internacionais e de governação dominantes.

No estágio deste ano, que se destina a estudantes do ensino secundário, estes terão oportunidade de tomar contato direto com um projeto de investigação em curso no CES, o projeto "ALICE - espelhos estranhos, lições imprevistas", um projeto de investigação que envolve dez países e quatro continentes e recebe financiamento do Conselho Europeu de Investigação (www.alice.ces.uc.pt).

Data: 8 a 12 de julho de 2013

Local: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Anos: 10º/11º/12º

Área: todas



Gestão e Organização da Justiça em Debate

5 de julho de 2013

No âmbito da 1.ª edição do Curso de Especialização em Gestão e Organização da Justiça, irá realizar-se este Encontro dirigido a magistrados e a funcionários judiciais, designadamente aos/às formandos/as do referido curso. A atividade assentará na realização de três painéis em torno de grandes temas abordados no Curso, com apresentações de formandos/as e comentários de personalidades de destaque.



19 de setembro de 2013

Mulheres e práticas de financiamento para o acesso aos serviços de saúde na Guiné-Bissau

Aline Afonso | Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

● Investigar no CES: viver experiências IV

Este será o seminário final no âmbito da iniciativa de Estágios de Integração na Investigação que o CES ofereceu aos/às estudantes de licenciatura no ano letivo 2012-2013. O seminário pressupõe a partilha, por parte dos/as estudantes que realizaram o estágio, dos resultados da sua passagem pelo CES.

● Estágio de Verão 'Ciência Viva'

Para que servem as ciências sociais?

ALICE - Uma experiência diferente de fazer ciência

8 a 12 de julho de 2013



● Quem são os nossos magistrados?

Caracterização profissional dos juizes e magistrados do Ministério Público em Portugal

20 de setembro de 2013

Este Seminário Internacional parte dos resultados recolhidos no inquérito aplicado aos juizes e magistrados do Ministério Público portugueses, onde se procurou efetuar a sua caracterização social e profissional, o levantamento das opiniões relativas aos seus valores sobre a identidade social e profissional e as suas competências e papéis, bem como as atitudes sociais que revelam face à profissão que exercem, à justiça, entre outros assuntos relacionados com temáticas socialmente relevantes. Deste modo, é objetivo deste evento proceder a uma reflexão alargada, com juizes, magistrados do Ministério Público, juristas, investigadores, entre outros interessados, sobre o impacto que o desempenho destes corpos profissionais tem, não só na vida quotidiana do funcionamento dos tribunais, mas essencialmente na aplicação das reformas judiciais e no modo como encaram e avaliam a crescente pressão sobre os direitos dos cidadãos.

Doutoramentos e Formação Avançada

Programas de Doutoramento do CES 2013-2014

- Democracia no Século XXI
- Governação, Conhecimento, e Inovação
- Human Rights in Contemporary Societies
- Linguagens e Heterodoxias: História, Poética e Práticas Sociais
- Pós-Colonialismos e Cidadania Global
- Território, Risco e Políticas Públicas

Bolsas de Doutoramento

Os cursos *Human Rights in Contemporary Societies* e *Pós-Colonialismos e Cidadania Global* são Programas de Doutoramento FCT, podendo atribuir diretamente 5 e 10 Bolsas de Doutoramento, respetivamente. O CES pode ainda ser instituição de acolhimento e apoiar as candidaturas dos/as seus/as estudantes a outros programas de financiamento individual como FCT, Ciência sem Fronteiras, CAPES, CNPq, Fundação Calouste Gulbenkian, entre outros.

Cursos de formação

Acesso ao direito e as mobilizações populares

Coordenação: Madalena Duarte
5 de julho de 2013, CES-Lisboa

Tráfico de pessoas e crime organizado

Coordenação: Conceição Gomes, Madalena Duarte
13 e 14 de setembro de 2013, CES-Lisboa

O controlo da constitucionalidade

Coordenação: Álvaro Laborinho Lúcio
27 e 28 de setembro de 2013, CES-Coimbra

Alterações ao Código de processo Civil

Coordenação: José Igreja Matos, Nuno Lemos Jorge
27 e 28 de setembro de 2013, CES-Lisboa

Passados

Lei da greve, serviços mínimos e contratação coletiva

Coordenação: Manuel Carvalho da Silva, Paulo Morgado de Carvalho
28 e 29 de junho de 2013, CES-Lisboa

Ciência em Diálogo – desafios da ciência em sociedade

Coordenação: Irina Castro e Sara Amaral
19 a 21 de junho de 2013, CES-Coimbra

Legitimar memórias locais: Cartografias urb(hum)anas na Madragoa | 2ª edição

Coordenação: Lorena Sancho Querol
14, 15, 21 e 22 de junho de 2013, Museu das Comunicações, Lisboa

TENTS-TP (The European Network for Traumatic Stress – Training & Practice)

Coordenação: Francisco Orengo Garcia
25 de maio de 2013, CES-Lisboa

A crise do euro e Portugal

Coordenação: Manuel Carvalho da Silva
16, 17 e 27 de maio de 2013, CES-Lisboa

As profissões qualificadas numa perspetiva de género

Coordenação: Conceição Gomes
16 de maio de 2013, CES-Coimbra

Justiça das famílias, das crianças e dos jovens

Coordenação: Rui do Carmo
3, 4, 10 e 11 de maio de 2013, CES-Lisboa

Arrendamento Urbano (a Reforma de 2012)

Coordenação: Luís Filipe Brites Lameiras
5 e 6 de abril de 2013, CES-Lisboa

Trauma: intervenção precoce na crise

Coordenação: Luísa Sales
16 de março de 2013, CES-Lisboa

Blogging Científico

Coordenação: Pierre Mounier
13 de março de 2013, CES-Coimbra

Pós-doutoramentos

Filipe Vasconcelos Romão

Doutoramento em Política Internacional e Resolução de Conflitos, Universidade de Coimbra, Portugal

Projeto: Energia, poder e integração inter-regional: os casos da YPF/Repsol e da Petrobras/Galp

Maria Alexandra Ferreira Valente

Doutoramento em Psicologia, Universidade do Porto, Portugal

Projeto: Finanças, Género e Poder: como estão as famílias portuguesas a gerir as suas finanças no contexto da crise?

Mikolaj Stanek

Doutoramento em Sociologia, Universidade Complutense de Madrid, Espanha

Projeto: Impacts of ethnic concentration on the labour market attainments of immigrants in Europe during the economic downturn

Sidh Mendiratta

Doutoramento em Arquitetura, Universidade de Coimbra, Portugal

Projeto: Framing Identity: cityscapes and architecture of Mumbai's catholic communities

Sofia Castanheira Pais

Doutoramento em Ciências da Educação, Universidade do Porto, Portugal

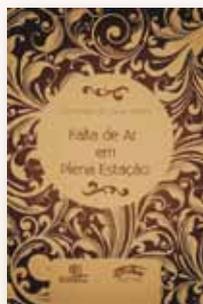
Projeto: Epidemias do século XXI à luz do fenómeno da medicalização da Educação: implicações educativas e (in) visibilidades sociais

Teresa de Almeida Cravo

Doutoramento na University of Cambridge, Reino Unido

Projeto: The Instability-Intervention Nexus: Problematising External Responses to Political Unrest in the Periphery

Publicações



ficha técnica

CESemCENA é uma publicação do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, Laboratório Associado. Direitos reservados.

Diretor | Boaventura de Sousa Santos

Coordenação | Alexandra Pereira, Nancy Duxbury e Pedro Araújo

Apoios |



Revista Crítica de Ciências Sociais

Número 97

Estudos sobre Trabalho Global: A necessidade de uma perspectiva emancipatória
Peter Waterman

Património, turismo e emoção
Carlos Fortuna

Um movimento católico na política: O caso do Comunhão e Libertação
Alberta Giorgi, Emanuele Polizzi

Biolegalidade, imaginário forense e investigação criminal
Helena Machado, Susana Costa

Violência e desigualdade: Reflexões sobre o problema da violência rural no Brasil contemporâneo
Adalmir Leonidio



e-CES Publicações



www.ces.uc.pt/e-cadernos

Número 15 - **Debates contemporâneos: jovens cientistas sociais no CES (VI e VII ciclos anuais)**

Oficinas do CES

www.ces.uc.pt/publicacoes/oficina/

392 - **Inter-American Studies and the Reconfiguration of United States Hegemony**
Maria José Canelo

393 - **Os “outros” por baixo dos “outros”: O caso das “favelas” no Brasil**
Adriane Nopes

392 - **Sanctuary State – Insurgency Relations in Ethnic Conflicts: A New Explanatory Model**
Hannes Artens

391 - **Subdesenvolvimento e pobreza. A luta de Celso Furtado pelo desenvolvimento para combater a pobreza**
Lafaiete Santos Neves, Robson Ivan Stival e Taiane Dagostin Darós